AÑO XII — Núm. 4176 BUENOS AIRES, Martes 27 de Mayo de 1924 PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL REICHSTAG INICIO HOY SUS SESIONES

RCELONA TRIBUTO A MARY PICKFORD UNA ENTUSIASTA ACOGIDA

La popular actriz cinematográfica y su esposo Douglas Fairbanks se sintieron muy emocionados

CURIOSIDAD POPULAR

(De la International News Service)

BARCELONA, 27. — La llegada de Mary Pickford y su esposo, Douglas Fairbanks a Barcelona, ha hecho necesario el llamamiento inmediato a las armas de las reservas de policía.

Jamás, excepto en los acontecimientos reales, se ha congregado una multitud más grande que la que dió la bienvenida en la ciudad condal a los ídolos norteamericanos de la pantalla, que como se sabe, están en España con el objeto de "filmar" una película que se titulará "El barbero de Sevilla".

Desde que el convoy en el que viajaban Mary y Douglas llegó a la estación, hasta el momento en que los actores llegaron al hotel en el que se hospedan, el pueblo les tributó una constante manifestación de simpatía y admiración, que Mary y Douglas contestaron con movimientos de las manos, sonrisas y agitar de pañuelos, visiblemente emocionados.

Y en estos mismos momentos una multitud de gente se halla agolpada en la calle en la que está situado el hotel en el que viven las "estrellas", en la esperanza de poder verlos cuando salgan a los balcones.

El teniente Pelletier D'Oisy no proseguirá su raid

(De la International News Service)

PEKIN, 27. — La legación de Francia cerca del gobierno de la China, ha anunciado oficialmente que el vuelo del teniente Pelletier D'Oisy, se considera definitiva y oficialmente terminado, en vista de que el gobernador de Kiang-Su, se ha negado a permitir que el aviador francés use los aerodromos de su provincia, para la realización de la etapa final de Shanghai-Pekin.

EL VUELO DEL PILOTO FRANCES SE INTERRUMPE POR RAZONES DE BAJA POLITICA

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. — El representante de la agencia Reuter en Pekín anuncia que el gobernador militar de Kiangsu informó ayer al cónsul general de Francia en Shanghai que había resuelto prohibir al teniente aviador Pelletire D'Oisy aterrizar en Nankin o en cualquier punto de su provincia bajo pena de confiscarle el aparato.

Existe la creencia de que ese acto es una consecuencia de los celos del gobernador de Kiangsu hacia el de Chekiang, por el hecho de que el teniente D'Oisy aceptó el nuevo aparato que le fué ofrecido por este último gobernador.

En vista de esa actitud, el mariscal Tsaokun, y el ministro de Guerra Luchin, telegrafiaron al gobernador de Kiangsu, pidiéndole no oponer trabas al brillante aviador francés.

Fueron secuestrados tres niños en un barrio español

(De la International News Service)

MADRID, 27. — De los barrios pobres de Moncloa, han desaparecido tres criaturas, que no han podido ser encontradas a pesar de los esfuerzos de la policía, lo cual hace suponer que se trate de una banda organizada de ladrones de criaturas, tales como las que operaban en España y otras partes del mundo, hace algún tiempo.

LA POLICIA ESPAÑOLA ESTA SOBRE LA PISTA DE LAS TRES NIÑAS DESAPARECIDAS

(Agencia Havas)

MADRID, 27. — A última hora las autoridades de policía anunciaron que había sido hallada la pista de las tres niñas desaparecidas recientemente, confiándose encontrarlas de un momento a otro. Mientras tanto se sigue buscando con toda actividad al individuo sospechoso que fué visto merodear en estos últimos días por las calles del barrio donde residían las referidas niñas.

El nuevo ministro griego es persona grata al gobierno francés

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — El gobierno francés dió su consentimiento al nombramiento del señor Politis como ministro de Grecia ante el gobierno francés.

El ministro de Francia en Grecia ofreció una demostración en honor del ex presidente de Méjico, señor de la Barra

(Agencia Havas)

ATENAS, 27. — El ministro de Francia, Mr. de Marcilly, ofreció un almuerzo en honor del ex presidente de Méjico y delegado de la Liga de las Naciones señor De la Barra. Al acto asistían la mayor parte de los miembros del cuerpo diplomático y numerosas personalidades políticas.



UN GRUPO DE PERSONAJES MACABROS. — He aquí, unidos fraternalmente, los cuatro verdugos de Inglaterra. Sentado a la derecha, aparece Ellis, quien está a punto de retirarse; a la izquierda, Pierrepont; de pie, a la izquierda, Bellington, y a la derecha su ayudante, quien se niega a divulgar su nombre.
(Ilustración de la International News Service).

Allanóse en Munich un local comunista

(Agencia Havas)

MUNICH, 27. — A raíz de denuncias recibidas, la policía efectuó el allanamiento de un local en donde se celebraba una reunión secreta de elementos comunistas efectuando sesenta arrestos. Entre los arrestados figuran también dos diputados del Reichstag.

LOS REYES ITALIANOS RINDIERON HONORES AL HEROE DESCONOCIDO

La municipalidad de Londres ofreció un almuerzo en honor de los reales huéspedes en Guidl Hall

HABLO VICTOR MANUEL

(De la International News Service)

LONDRES, 27. — Esta mañana los reyes de Italia colocaron una ofrenda floral sobre la tumba del soldado desconocido, como un tributo al heroísmo inglés durante la gran guerra.

A mediodía, asistieron, como se anunció con anterioridad, al almuerzo servido en su honor por la municipalidad de Londres, almuerzo que se realizó en el Guidl Hall y al que concurrieron además del lord mayor y los altos funcionarios del municipio, los reyes de Inglaterra, el príncipe de Gales, el duque de York y destacadas personalidades de la corte y de la diplomacia.

Durante el banquete usó de la palabra el rey Víctor Manuel, quien declaró lo siguiente:

"El tributo rendido por Inglaterra a Italia, por la parte que le tocó desempeñar en la gran guerra, ha sido siempre justamente apreciado por mi pueblo.

"Italia quiere progresar junto a la Gran Bretaña y estrechar cada vez más los lazos de unión entre los dos pueblos amigos".

El pueblo, agolpado en las calles por las que atravesó el cortejo real desde el palacio de Buckingham hasta el Guild Hall aclamó entusiastamente a los soberanos, especialmente a la reina y a la princesa Mafalda, que recorrieron el trayecto en una carroza de gala.

Esta noche, los reyes de Inglaterra asistirán a una recepción ofrecida en su honor en la embajada de Italia, y que será una de las fiestas sociales más importantes de la temporada.

ELEMENTOS FASCISTAS CUSTODIAN A SUS REYES

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. — Los soberanos italianos, el príncipe heredero y la princesa Mafalda, visitaron esta mañana la abadía de Westminster, donde el rey de Italia depositó una corona sobre la tumba del soldado desconocido y otra sobre el cenotafio.

Presenciaron el acto numerosos fascistas que llevaban banderas italianas en miniatura.

La muchedumbre aplaudió frenéticamente a los ilustres visitantes.

EL ENCARGADO DE NEGOCIOS ARGENTINO FUE RECIBIDO POR EL REY VISITANTE

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. — El rey de Italia recibió en audiencia en el Buckingham Palace al encargado de negocios de la Argentina en Londres, señor Campbell.

Continúa oscilando el empréstito francés del 6 o|o de 1920

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — Los títulos del empréstito del 6 o|o de 1920 fueron cotizados a razón de 62.25 francos.

ABRIOSE EL REICHSTAG

Se temen complicaciones de carácter político, que alteren la relativa situación pacífica del Reich

LA CRISIS MINISTERIAL

(De la International News Service)

BERLIN, 27. — A las tres de la tarde de hoy se reunió en sesión plenaria el parlamento alemán, con la asistencia de todos los nuevos legisladores nacionales.

El edificio está rodeado de fuerzas de infantería de reserva federal y de agentes de policía, pues las autoridades abrigan el temor de que se desarrollen sucesos que vengan a alterar la tranquilidad reinante en la capital.

Con la renuncia del gabinete y la reunión del Reichstag, la tensión en los círculos del gobierno y en todas las esferas sociales de esta capital, es inmensa, pues se teme que se produzcan complicaciones que vengan a agravar la situación reinante en el país.

El presidente de la república, señor Ebert, ha conferenciado con los diversos dirigentes de los partidos políticos, con la esperanza de llegar a un acuerdo sobre el próximo gobierno; pero, hasta el momento, nada se ha resuelto en definitiva, aunque se considera que el señor Hergt, es el candidato más probable para canciller de Alemania.

Esta tarde se podrá saber en definitiva cuál ha de ser el curso de los eventos políticos del país.

Sigmund Weyer.
Corresponsal de la International News Service.

EL PROYECTO DAWES TIENE ASEGURADA SU APROBACION

(De la International News Service)

LONDRES, 27. — Los funcionarios del ministerio de relaciones exteriores declaran que no existe la posibilidad de que se altere el curso de la política externa de Alemania, debido a la crisis producida por la renuncia del gabinete Marx.

Se añade que, el proyecto Dawes de las reparaciones, será indudablemente aprobado por el gobierno de Alemania y puesto en ejecución.

"CRITICA" DIO AYER LA PRIMICIA DE LA CAIDA MINISTERIAL

(De la International News Service)

BERLIN, 26. — La International News Service acaba de ver confirmada otra primicia que anunciara a los lectores de CRITICA; hoy por la tarde acaba de ser presentada la renuncia colectiva del gobierno del canciller Marx, la que ha sido aceptada por el presidente Ebert, quien con toda probabilidad encargará al señor Hergt de la formación del nuevo ministerio.

MARX Y STRESEMANN ENTRARAN EN EL NUEVO GOBIERNO

(Agencia Havas)

BERLIN, 27. — Los diarios de esta capital se preguntan si el señor Hergt conseguirá formar el nuevo gobierno.

En definitiva consideran que el presidente de la república podrá modificar el gabinete mediante una combinación en la que entrarían los señores Marx y Stresemann.

SE PREVE LA RECONSTITUCION DEL GABINTE MARX

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — "L'Echo de Paris" en su edición del martes publica una información de Berlín anunciando que se prevé la reconstitución del gabinete del doctor Marx a excepción del ministro señor Jarres.

Por orden del directorio militar español prohibióse la publicación del diario "La Tribuna"

(De la International News Service)

MADRID, 27. — Por decreto del directorio militar del reino, expedido ayer, ha quedado suspendida la publicación del diario local "La Tribuna", pues se han comprobado sus reiteradas violaciones de la censura establecida para la prensa.

El "rayo diabólico" será vendido a Francia

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. — Según los diarios de esta capital el inventor del "rayo diabólico" habría declarado que prefiere las ofertas hechas por las autoridades francesas a las que le fueron hechas por las británicas. En esta capital es muy comentada esta actitud.

COMENTASE EN PARIS EL JUEGO DESPLEGADO POR LOS URUGUAYOS

La crónica deportiva reconoce unánimemente la serena maestría de los footballers sudamericanos

VARIAS IMPRESIONES

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — Los diarios de esta capital en sus ediciones de hoy martes comentan la brillante victoria obtenida por el equipo uruguayo de football en su match de ayer contra el equipo de Yugoeslavia.

"L'Echo des Sports" califica el juego de los uruguayos de fineza y precisión incomparables, excelentes en los dribblings, corridas shoots y evitando las cargas del adversario, así como por la perfecta técnica de juego que recuerda el juego del famoso equipo de los Corinthians. "L'Echo des Sports" estima que la actuación de los uruguayos legitima todas las esperanzas.

"L'Auto", escribe: Acordábamos cierto crédito a los uruguayos por el hecho de las recientes performances en España, empero estábamos lejos de verlos evolucionar con semejante maestría. Los dribblings fueron notables y los pases redobiados y la ciencia comparable a la de los profesionales ingleses, estos constituye la fuerza de los jugadores del Uruguay a quienes es necesario considerar como los favoritos del torneo olímpico.

Produjose una explosión a bordo de un torpedero italiano

(Agencia Havas)

VIENA, 27. — A raíz de haber explotado una caldera a bordo de un torpedero italiano que navegaba por el Danubio, resultaron varios tripulantes heridos.

EL TORPEDERO ITALIANO DONDE SE PRODUJO LA EXPLOSION ESTABA ANCLADO EN EL RIO DANUBIO

(De la International News Service)

VIENA, 27. — Avisan de a bordo de un buque torpedero italiano anclado en el Danubio, que se ha producido una explosión en esa nave, resultando varios marineros heridos de gravedad. El suceso se produjo cerca de Linz.

Fugáronse de El Escorial tres penados españoles

(De la International News Service)

MADRID, 27. — Avisan de El Escorial que tres prisioneros se han escapado, después de herir a los guardiacárceles, y que, a pesar de los esfuerzos de la Benemérita, hasta el momento no han logrado ser habidos en ninguna parte.

Encuéntrase mejorado el secretario de Colonias del gobierno laborista

(De la International News Service)

LONDRES, 27. — Bastante mejorado se encuentra el secretario de colonias del gobierno de Macdonald, señor Thomas.

UN CALIFA MARROQUI SE INTERESA POR LA SALUD DEL "REY" DE LA ARGENTINA

Interesante relato del coronel López Rivarola

(De la International News Service)

PARIS, 27. — Acaba de regresar de la región francesa de Marruecos, el coronel argentino señor López Rivarola, adjunto militar a la embajada de la Nación Argentina cerca del Quai d'Orsai, quien ha realizado una jira de un mes de duración, bajo los auspicios del Estado Mayor general francés, por la región entera del protectorado francés de Marruecos.

El coronel López Rivarola, que viajó acompañado de veinte "attachés" militares especialmente puestos a su disposición por el comando del ejército francés, se muestra gratamente impresionado por las atenciones de que ha sido objeto durante la jira, declarando que la invitación del gobierno francés ha sido altamente honrosa para la Argentina y provechosa para él.

Entrevistado el coronel López Rivarola, manifestó al corresponsal de la International News Service que una de las incidencias más interesantes de la jira, se produjo durante el banquete que le fuera ofrecido en Rabat, para celebrar su designación de "califa nativo", título con el que fué honrado por el califa reinante de Rabat.

Dice, en efecto, el coronel Rivarola que el soberano marroquí, en el curso del banquete y de la conversación, tuvo frases altamente honrosas para el rey" de la Argentina y la "familia real", comenzando por preguntar con la galanura y el interés que caracterizan a los nobles de Marruecos:

—¿Goza su majestad, el rey de la Argentina, de buena salud?

A lo que el coronel Rivarola, "no queriendo desilusionar al califa, ni alterar sus ideas sobre la historia y la política americanas", declara haber respondido:

—Muy bien, su majestad: gracias.

Añade el coronel López Rivarola que, satisfecha la curiosidad del monarca en este y otros sentidos y practicadas las ceremonias religiosas que son de estilo antes de cada comida, los invitados y el soberano, procedieron a ocupar sus asientos, en el suelo del real palacio de Rabat, en el que se sirvió el banquete.

El soberano comenzó a comer con los dedos, como es estilo en Marruecos, y los invitados le imitaron en lo posible, por lo cual el califa se mostró gratamente impresionado, de acuerdo con las manifestaciones que hizo a los nobles que se encontraban a su lado, en idioma nativo, "por la cultura y la elegancia de maneras existentes en América".

Terminado el banquete, dice el coronel Rivarola, que los invitados y el califa, siguiendo la costumbre establecida, se lamieron los dedos, para limpiarlos de grasa y partículas del banquete.

Por lo demás, el coronel López Rivarola tiene frases de encomio para la organización militar de Marruecos y de agradecimiento para sus "attachés" y las autoridades del protectorado, que le han hecho objeto de toda clase de las más deferentes atenciones.

FRANK E. MASON.
Corresponsal de la International News Service

UN NUEVO BAILE MODERNO, EL FAMOSO "PASO DE TRANCE", HACE FUROR EN ESTADOS UNIDOS

"Terminaré con esta danza viciosa", dice una dama encargada de administrar moralidad

(Correspondencia de The International News Service, especial para CRITICA)

INDIANAPOLIS, Estados Unidos, mayo de 1924.—Las muchachas que bailan "mejilla contra mejilla" de sus compañeros, no hacen otra cosa que "flirtear" con el diablo, de acuerdo con la autorizada opinión de doña Anna Bruner, jefe de la policía especial organizada entre matronas de reputada moralidad y encargada de combatir a sangre y fuego el famoso "paso de trance", la más reciente de las sensaciones entre los bailes modernos de "salón".

—Es imposible meter un palillo de dientes entre una pareja de estos "viciosos del apretón", que están haciendo de la inmodestia en el baile, una regla más que una excepción—nos ha manifestado doña Anna, quien es oficial y extraoficialmente enemiga acérrima del "famoso" baile que está haciendo furor en las principales ciudades de Estados Unidos.

Y como le interrogáramos sobre las características de la tan combatida "invención del diablo", la señora de Bruner nos ha dicho que sus agentes de policía, destacadas en los salones de baile de la ciudad, le informan que, noche tras noche, el "paraíso rojo del baile"—el "paso de trance"—hace que sus adeptos pierdan la vitalidad y la energía, que las mejillas se tiñen lentamente de profunda palidez, que la raza degenera, porque cuando dos "viciosos del apretón" bailan, se toman del cuello y pasan un brazo por la espalda—una especie de agarrada brutal de lucha romana—y así cerrando los ojos, se mueven lentamente, en la inconsciencia.

A veces, no se mueven mucho, porque, según doña Anna, las demás parejas obstruyen el paso; y así, en un metro escaso de piso, se dejan estar, "cadáveres que bailan mentalmente".

Y mientras el "jazz" resuena con sus caprichos exóticos, aquellos encargados de velar por la moralidad del baile, cruzan entre la masa apretada de bailarines, y se apoderan de los "viciosos del apretón", para llevarlos a la cárcel, como a vulgares criminales.

Y es que, cuando el "shimy" hace latir los corazones, cuando los violines gimen con la tristeza del "paso de trance", la juventud contesta a la juventud, los labios cálidos tiemblan de emoción, y el placer se hunde en el mundo de la fantasía maligna, según las autoridades policiales de doña Anna.

Desde que la mujer moderna se ha destacado en Estados Unidos, la poesía desaparece donde el capullo de rosa de los otros tiempos nos brindaba su grato perfume..

Pero, son las consecuencias de estos bailes salvajes las que preocupan a las autoridades de Estados Unidos.

—Muchachas de 16 a 18 años de edad, dan citas a los hombres, durante los bailes, y se pasan el resto de la noche en diversiones estúpidas—declara la señora Bruner.—Toda muchacha que asiste a un baile, debe tener un certificado de mayoría de edad. No se debe permitir la entrada de hombres solos y de mujeres solas, a los salones de baile; en este caso, se trata exclusivamente de gente que viene a buscar pareja para el baile y para las diversiones que vienen más tarde asegura la jefe de policía especial; y agrega:

—Los alcaloides y los licores, son el veneno favorito de los adeptos del baile; en los salones públicos, siempre hay vendedores de "coca" y otros productos, que matan a la juventud.

—¡Estoy decidida a terminar con el baile!—termina la señora de Bruner, y le creemos, pues la ilustre dama está poseída de santa indignación ante el espectáculo de la raza que decae, y ha recibido formal promesa de cooperación de parte de todas las autoridades de Estados Unidos.

Ya en esta ciudad, las cosas han llegado a un extremo que no se puede celebrar ningún baile, ni público ni privado, sin que a él asista una matrona, miembro de la policía especial de bailes, bajo las órdenes de doña Anna Bruner.

Y lo triste es que, en la mayoría de los casos, su presencia resulta más allá de justificada y necesaria...

EL PRESIDENTE DE ALEMANIA RECURRE A MARX PARA REORGANIZAR EL GABINETE

(De la International News Service)

BERLIN, 27. — La crisis se acentúa; la situación se hace más y más grave a cada instante, y en el régimen interno del país, reina por el momento el desconcierto.

El presidente de la Nación, señor Ebert, después de una prolongada e infructuosa conferencia con el señor Hergt, durante la cual no ha logrado convencer a este político para que se encargue de la formación del nuevo ministerio, ha tenido que recurrir una vez más al canciller dimitente Marx, pidiéndole que se esfuerce por reorganizar el gobierno.

El Reichstag, después de una agitada sesión, acaba de pasar a cuarto intermedio, hasta mañana, entre los insultos de los comunistas, que hicieron blanco de sus gritos al general Ludendorff, a quien llamaron "asesino" y "perro de presa".

Sin embargo, hay la esperanza de que el señor Marx logrará solucionar la situación, reorganizando el gobierno.

Krassine historió el conflicto ruso-alemán

(Agencia Havas)

MOSCU, 27. (Por radiotelegrafía para CRITICA.—En la sesión celebrada hoy por el congreso comunista, el señor Krassine pronunció un extenso discurso historiando el conflicto ruso-germánico, e insistiendo en la necesidad de adoptar enérgicas medidas en lo que respecta a las relaciones con el gobierno del Reich. Se asegura que las negociaciones comerciales no serán reanudadas antes de que no hayan sido satisfechas las exigencias del soviet.

Reuniráse mañana el gabinete japonés

(De la International News Service)

TOKIO, 27. — Para mañana ha sido especialmente convocado el gabinete japonés, a fin de considerar la exclusión de inmigrantes japoneses a los Estados Unidos.

Llegó a París el inventor del rayo mortífero

(De la International News Service)

PARIS, 27. — Procedente de Londres ha llegado a esta capital el profesor Grindell Matthews, inventor del rayo mortífero, quien viene a negociar la exclusividad de su invento con el gobierno de Francia.

Anúnciase en Madrid que en breve serán repatriados 3000 soldados que combaten en Marruecos

(Agencia Havas)

MADRID, 27. — El ministerio de Guerra ha anunciado que en breve serán repatriados 3000 soldados que se hallan actualmente combatiendo en Marruecos.

Partió con destino a Constantinopla el ex presidente de Méjico, de la Barra

(Agencia Havas)

ATENAS, 27. — El ex presidente de Méjico, señor De la Barra, partió para Constantinopla. Antes de su partida, se manifestó optimista acerca del éxito de la misión que le ha sido confiada, opinando que podrá realizarla debidamente.

La cuestión de los bonos del tesoro de Bulgaria ha quedado arreglada mediante la aceptación de esos bonos por los gobiernos interesados. Además el señor De la Barra inició y proseguirá las negociaciones para establecer en Dedeagatch un régimen parecido a la zona aduanera de Salónica.

EL GENERAL GRIEGO NEGROPONTIS AGASAJO AL EX PRESIDENTE DE MEJICO

(Agencia Havas)

ATENAS, 27. — El general Negropontis ofreció un gran banquete en honor del señor De la Barra. Asistían al acto varios ministros, la casi totalidad de los miembros del cuerpo diplomático y varias personalidades políticas.

Macdonald proseguirá las negociaciones con el sucesor de Poincaré

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. — El jefe del gabinete británico, Mr. Macdonald, informó al primer ministro francés, señor Poincaré, que continuaría con el nuevo gobierno francés las conversaciones a partir del punto donde habían quedado detenidas, agregando que está animado del mismo espíritu de franqueza que en las negociaciones anteriores.

En consecuencia se prevé que las conversaciones proseguirán durante el mes de junio, por intermedio de ambas cancillerías, por las razones ya indicadas.

Por otra parte, la visita del futuro primer ministro francés a Londres se realizará a fines de junio próximo.

Coolidge hizo declaraciones acerca de la ley de inmigración

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 27. — El presidente, Mr. Coolidge hizo pública una declaración diciendo que firmó la ley referente a la inmigración debido a la necesidad de considerar la ley en su conjunto y por la imperiosa necesidad para el país de una legislación en ese sentido. Subrayó que si la exclusión japonesa hubiera dado lugar a una medida aparte, la habría desaprobado sin titubear. La declaración de Mr. Coolidge fué comunicada al embajador del Japón, barón Hanihara.

Francia y Holanda triunfaron en los matches olímpicos de football

(De la International News Service)

PARIS, 27 (Colombres estadio).—Prosiguieron hoy los partidos de football por el campeonato olímpico con el siguiente resultado:

Francia 7; Latvia 0.
Holanda 6, Rumania 0.

La Bolland batió un record de aviación

(De la International News Service)

PARIS, 27.—La joven aviadora francesa, señorita Bolland, acaba de batir un record femenino, efectuando 212 vueltas de tirabuzón en 73 minutos de tiempo.

El conflicto obrero del Ruhr no ha sido aun solucionado

(Agencia Havas)

(Por radiotelegrafía especial para CRITICA)

BERLIN, 27. — Las negociaciones que se vienen llevando a cabo para hallar una solución que satisfaga a patrones y obreros y resolver el conflicto minero del Rhur, no han alcanzado hasta ahora ningún resultado práctico debido a la intransigencia de que dan muestra ambas partes en lucha. Sin embargo no se desconfía poder llegar a un acuerdo, habiéndose resuelto reanudar esta misma noche las tratativas entre los delegados de ambas partes.

Consumóse un atentado contra el gobernador militar de Foutcheou

(Agencia Havas)

LONDRES, 27.—Comunican de Foutcheou que varios desconocidos arrojaron bombas contra el gobernador militar de esa provincia sin conseguir herirlo. En cambio, el jefe del estado mayor y el general Luh-Sian-Ting, quienes acompañaban al gobernador, resultaron heridos.

Para salvar los diplomas de Córdoba se pretende dar patente de moralidad al lencinismo mendocino

¿Puede el alvearismo complicarse, por medio de sus diputados, en semejante herejía democrática? — Tampoco los legisladores conservadores y socialistas pueden amparar ese continuado asalto a las finanzas mendocinas

Córdoba es el eje principalísimo de la política nacional del momento. Alrededor de la discusión de los diplomas de los diputados electos se mueven todos los partidos políticos, con sus intereses encontrados, en la busca de una maniobra que será de graves consecuencias en la lucha partidaria del futuro.

Representantes del alvearismo como los legisladores conservadores y socialistas se empeñan en echar a perder su causa buscando cómplices funestos, mediante una transacción denigrante: dar patente de moralidad al lencinismo mendocino siempre que sus tres diputados apoyen la aprobación de esos diplomas. Y hasta el mismo poder ejecutivo aparece quebrando su característica prescindencia para actuar en detrimento de la autoridad de la Cámara de Diputados, ya que desarrolla conocidas influencias en el proceso de cuestión tan especialísima como la elección de sus miembros. Y hasta se adelanta que tales gestiones, seriamente criticadas, de miembros del poder ejecutivo, coinciden también en ese amparo a la cáfila del lencinismo que mantiene a Mendoza bajo la égida de la coima y del asalto. ¿Es posible que ello suceda con claro discernimiento del Presidente de la República, doctor Alvear? No se concibe ese horrendo sacrificio de la moral política para cometer esa extraña herejía democrática.

Tres ministros comprometidos

Adelantemos el aspecto más grave: tres ministros aparecen comprometidos en este "affaire" desconsolador: los señores Domecq García, Sagarna y Justo. Rivalizan estos días en la tarea de llamar a sus despachos a los diputados radicales o conservadores para pedirles su voto favorable a los diplomas de Córdoba, mediante lógicas promesas compensadoras. Hemos leído numerosas tarjetas de llamado y hemos también comprobado la consiguiente sorpresa de algunos legisladores. ¿Tales empeños se hacen a pedido del Presidente de la República? ¿El doctor Alvear conoce la obra política que preocupa, en la actualidad, a sus ministros de marina, guerra e instrucción pública? ¿Permitirá el mandatario que el gabinete caiga en esa política de tiempos pasados para quebrar la independencia del parlamento que sostuvo en el principio de su gobierno, mediante declaraciones inolvidables del ministro Matienzo?

Esa sorpresa sube de tono cuando se hace aparecer al presidente Alvear con propósitos protectores del lencinismo mendocino.

Córdoba y Mendoza—

No es dado establecer si ya se ha llegado a algún acuerdo. Pero los representantes parlamentarios del alvearismo afirman que ellos votaron la aprobación de las elecciones mendocinas, a cambio de que los diputados lencinistas, señores Núñez, Lencinas y Olmedo Cortés voten favorablemente los diplomas de Córdoba.

En ese acuerdo vergonzante, saldría ganando, única y exclusivamente, el lencinismo. Y perderían prestigio y fuerzas parlamentarias los núcleos alvearistas, conservador y socialista. Desde luego, los diputados por Mendoza, señores Romero Day, Herraiz y Rincei, votarían en contra de los diplomas cordobeses y se separarían de los bloques respectivos para hacer de la elección mendocina una cuestión fundamental y previa: una cuestión de moral política. En buena aritmética, se sumarían tres votos lencinistas para perder tres votos independientes. Y anticipemos las probables consecuencias.

El presidente Alvear perdería Mendoza—

El pueblo mendocino, harto de la dictadura lencinista, reacciona ante las fundadas esperanzas de que el presidente Alvear no podrá transigir con ese gobierno impúdico. Y contando con la seguridad de que bajo una intervención imparcial y honesta, el sufragio efectivo podía ser el mejor recurso para abatir al lencinismo se iba haciendo camino la idea del frente único a la tiranía, en oportunidad próxima: ante la horda gubernista lucharían, unidos en propósitos mediante una fórmula radical alvearista, las distintas agrupaciones radicales, el Partido Liberal, la Unión Provincial, donde la industria está perfectamente representada, lo mismo que el comercio minorista, y la Federación Socialista de la mencionada provincia. ¿Qué esperanzas de éxito, en semejante esfuerzo, puede mantener el electorado mendocino si ve amparado al lencinismo por el presidente de la República? ¿Y qué confianza puede prolongar en la acción honesta de un mandatario que así se complica en la política interna de la provincia, para vigorizar una situación realmente desastrosa?

En verdad, no cabe dudar sobre el interés político del doctor Alvear al preferir la adhesión del electorado mendocino a la complicidad culpable de los ases de aquella tiranía descalificada.

Frente a la tendencia alvearista—

El núcleo alvearista cuenta, o mejor dicho, gira como favorable a los diplomas de Córdoba el voto del diputado de los industriales, doctor Romedo Day. Si esa aprobación se lograra mediante la impúdica transacción el diputado nombrado no sólo no votaría tales diplomas, sino que apartando por completo del núcleo presidencialista, iniciaría una acción francamente abierta a toda tendencia oficial.

El Partido Liberal ha tomado ya resoluciones—

El Partido Liberal de Mendoza, en conocimiento de esas gestiones, ha adoptado una resolución significativa: si para beneficiar a los diplomas cordobeses, los legisladores conservadores votan favorablemente los diplomas de los diputados por Mendoza, el diputado Herraiz se retiraría inmediatamente del bloque conservador, para restar su voto a toda iniciativa de ese grupo.

La acción del partido Socialista mendocino—

La acción del Partido Socialista de Mendoza no puede ser más sincera. Ha

¡LOS "SAUVAGES", EN EUROPA!... por TABORDA



Entre bueyes... hay cornadas

Mañana será exonerado el presidente del comité radical de la 9.a

El señor A. Bixia, actuante conocido en el comité radical de la circunscripción 9.a, nos envía la carta que transcribimos, y datos interesantes sobre entre-telones partidistas.

La carta dice así:

Buenos Aires, mayo 27 de 1924. —Señor redactor político de CRITICA. —Muy señor nuestro: Adjunto le envío una nota política de actualidad que habrá de interesar a los lectores del simpático diario CRITICA.

Todo lo que en ella se consigna es absolutamente cierto y refleja un pasaje de la obra peludista en el seno del radicalismo metropolitano.

Agradecido de antemano por su deferencia aprovecha la oportunidad para testimoniarle mi estima su aff. y S. S. S. — A. Biscia.

He aquí los datos:

Hace pocos días se produjo en el comité radical de la circunscripción 9a. un acontecimiento curioso. Como por arte de encantamiento desaparecieron todos los libros y registros de adherentes que estaban celosamente guardados en una caja de seguridad.

Notificada la policía concurrieron dos sabuesos pesquisantes, y sólo pudieron averiguar que las llaves del "sarcófago" solamente la poseían dos felices mortales: el presidente del comité señor Magnasco y el secretario del mismo señor Astolfi. A todo esto es bueno dejar constancia que la caja no ha sido violada, y que una parte de los libros apareció en la casa particular del secretario quien manifiesta que en las horas de ocio se entretenía en revisar aquellos papeles para comprobar el prestigio conquistado en la parroquia por el pariente del Adonis parlamentario.

Las cosas hubieran transcurrido normalmente desde que — según nuestros informes — sólo al comité de la capital le está reservado el derecho de tomar cartas en este "affaire", pero hete aquí que, por indicación de Siri, Rocca y la familia Minuto, se reunirá mañana a la noche el comité de la 9a. a efectos de exonerar al presidente "por razones de mejor servicio"...

Magnasco se siente muy cómodo en la presidencia, y de ella no saldrá hasta que lo hagan todos los empleados públicos que van a votar su exoneración, y que ocupan cargos directivos por obra y gracia del Apóstol...

Mientras tanto la gente que a Aimo tienen por capitán anda convulsionada. Funda bibliotecas, dirige manifiestos al electorado, convulsiona los espíritus, dando margen a esperar grandes novedades en la parroquia que hasta ayer se caracterizaba por su tranquilidad franciscana.

El texto del manifiesto no puede ser más sabroso, y revela, en forma indiscutible, un aspecto de la situación por que atraviesan los radicales de Balvanera.

Suscriben dicho documento protestando de la pérdida de los libros los señores: Desiderio Timanine, doctor Miguel Angel Aimó, doctor Tomás Scanovino, Angel Gaspia, Salvador M. Rinaldi (h.), Arturo Longarzo, Alejandro M. Boletti, Eduardo M. Rafoes, Rodolfo Malnatti, Adolfo Bixia y otros.

Almuerzo en la Cámara de Diputados

Hoy a mediodía fué servido en el comedor de la Cámara de Diputados un almuerzo en honor del diputado uruguayo doctor Carlos María Prando, ofrecido por el presidente doctor Mario M. Guido.

Asistían, además, el secretario de la Cámara, doctor Carlos González Bonorino, doctor Ricardo Levene, doctor Ricardo Rojas, y los diputados doctor José Antonio González, doctor José Arce y doctor Ernesto Claros.

Los visitantes recorrieron después las dependencias de la Cámara, deteniéndose en la imprenta, para cuya instalación tuvieron palabras de elogio.

El ex presidente señor Irigoyen

Esta mañana regresó de su estancia en Norberto de la Riestra, el ex presidente doctor Hipólito Irigoyen, después de haber pasado varios días ausente de la capital.

---

enviado al grupo parlamentario un capítulo de cargos para que sea enunciado en el debate sobre los diplomas de los señores Lencinas y Olmedo Cortés. Documentar la falta de garantía que predominó en las vísperas electorales como también la falta de autoridad moral de los candidatos para ocupar una banca en el parlamento. Solicitan así, una adhesión franca del grupo parlamentario a su campaña política de muchos años, exigiendo que los quince votos de los representantes de la capital se pronuncien contra tales diplomas.

Ahora bien: ¿el grupo parlamentario podría votar favorablemente los diplomas de Mendoza para sacar triunfantes a sus tres representantes cordobeses? Sería ese un sacrificio superior a la perseguida ventaja. Si los diplomas de Mendoza pasan, si los señores Lencinas y Olmedo Cortés se incorporan con el voto de los representantes socialistas, el núcleo mendocino se desbandaría en absoluto. Sus primeras figuras, hartas de lucha estéril, renunciarán a la agrupación para alejarse por completo de la lucha política. Entienden, por su parte, que ese voto favorable, importaría desvirtuar su tesonera campaña, donde no sólo juegan su prestigio personal, sino hasta la propia vida, ya que es sabida la suerte corrida en Mendoza por los enemigos del gauchito Lencinas.

¿Habrá parlamento este año?

La cuestión de Córdoba se muestra en medio de tantas complicaciones, que no es aventurado suponer que de ella depende la suerte del Parlamento, en el presente período. Acaso, impida la celebración de las reuniones preparatorias. Acaso evite la formación del quórum reglamentario, para impedir que se lleve a cabo el apasionado debate que todo el país espera.

Puede decirse, por otra parte, que nadie puede anticipar, con alguna seguridad, lo que acontecerá, ya que los cálculos de probabilidades, los recuentos de votos y hasta los compromisos más conocidos, se desvanecen de pronto, ante la aparición de nuevos aspectos o complicaciones tan inesperadas, como este pretendido amparo de la situación de Mendoza, donde el gauchito Lencinas gobierna como un capataz de estancia, dueño de vida y haciendas.

También se sabe, además, que no hay interés especial en que sesione este año el Parlamento: no necesita el Poder Ejecutivo la sanción de la ley de presupuesto, ya que por una extraordinaria prevención, se ha puesto en vigencia la ley del año anterior, mediante disposiciones realmente curiosas.

EL CAPITAN OLIVERO ESTABLECIO UN RECORD DE ALTURA CON PASAJERO

Alcanzó, con su aparato 55 HP. elevarse a 3.300 metros

Esta mañana, el popular piloto aviador capitán Eduardo Olivero, concurrió al aeródromo de Castelar, para realizar un vuelo de altura con pasajero, tentando batir el record mundial con un aparato del poder del que utilizaba. Solicitada la fiscalización del Aero Club Argentino, esta entidad designó a los señores ingeniero Julio A. Noble, Jorge Bosch, Luis A. Luro, Carlos Echaveguren Serna y Pedro Capitelli.

aterrizaje a las 10 horas 19 minutos, 15 segundos, en inmejorables condiciones.

El aparato llevaba nafta para 4 horas de vuelo e iba a completa carga. El Udet de 55 H. P., fué el mismo con el que el piloto civil Luis Luro, se acreditó el triunfo en la carrera de aeroplanos disputada el domingo último por la copa Cantilo, en Castelar.

El tiempo empleado en el vuelo fué de 1 hora, 24 minutos 15 segundos.



El popular aviador momentos después de aterrizar. Como se ve va muy bien acompañado

Poco antes de las 8, comenzó la preparación de su aparato Udet de 55 H. P., biplaza, y una vez sellados los aparatos registradores de altura, hizo ocupar el asiento de pasajero a la señorita María Elena Ortiz Machado.

A las 8.55 inició el vuelo en forma elegante, cobrando paulatinamente altura, hasta llegar a los 3.300 metros, desde donde resolvió descender, efectuando el

A pesar de que no se tienen datos exactos acerca del record mundial de altura con pasajero, se cree que este vuelo constituya record mundial para la categoría de aviones que como el utilizado es de poca potencia.

Los barógrafos sellados fueron depositados en el Aero Club Argentino, de donde pasarán a la Oficina Meteorológica para su revisación.

En el vapor "Giulio Cesare" se ausentaron los delegados argentinos al Congreso del Trabajo de Ginebra

Esta mañana zarpó de la dársena norte para Génova y escalas, el paquete italiano "Giulio Cesare", conduciendo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia para todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

Entre los pasajeros que se embarcaron a bordo de este buque, se encuentran los delegados argentinos al Congreso del Trabajo que se realizará en la ciudad de Ginebra, y en el cual se encontrarán representados casi todos los países del mundo.

La delegación argentina está compuesta por los señores José León Rodeyro, Matías Calandrelli, que representan al gobierno de la Nación; José Negri, Juan B. Quaini, Américo Baliño, de los obreros, figurando además los delegados patronales, que van acompañados de algunos asesores técnicos, para los trabajos que deben realizarse en aquel congreso.

Poco antes de que zarpara la nave tuvimos oportunidad de conversar con el señor Rodeyro, quien nos manifestó que el plan de trabajos que llevan es verdaderamente amplio y que en la conferencia se discutirán una serie de problemas importantísimos de carácter social y relacionados con el trabajo.

La jornada de ocho horas, seguros de obreros y otra serie de asuntos que aun permanecen en el tapete de la discusión serán los que se tratarán en aquel congreso que debe reunirse dentro de breve.

Numerosas delegaciones de diversos círculos obreros, se encontraban reunidos en el puerto, con el propósito de despedir a los viajeros, que desde temprano se hallaban ya a bordo del Giulio Césare.

El viaje ha de durar aproximadamente unos cuatro meses, tiempo que alcanzará para actuar de lleno en las diversas faces de la conferencia de Ginebra.

¿El "Italia" ha chocado... con el gobierno?

Corren en el mundo diplomático rumores sugestivos respecto de las relaciones existentes entre los poderes públicos y la misión de la nave "Italia". Son rumores extraños, que nada afirman: más bien significan un deseo de precisar causas y hechos, que se presumen ocurridos y que permanecen en el misterio; son versiones contradictorias, que intentan el esclarecimiento de una verdad presentida.

Lo único exacto, que hasta ahora ha trascendido a ese comentario impreciso, se refiere a una fiesta organizada en la nave "Italia", en honor de las autoridades. A dicha fiesta no ha concurrido ni la esposa del primer mandatario, ni el presidente Alvear, ni ningún funcionario diplomático.

Esa circunstancia no podía, como es de suponer, pasar inapercibida. Y es éste el momento que da origen a numerosas versiones que no tardarán en tener alguna explicación lógica.

Se autoriza el aumento de la corriente eléctrica

Por la secretaría de obras públicas, ha sido dado hoy a la publicidad un decreto por el cual se autoriza a las compañías Hispano Americana e Italo Argentina de Electricidad a aumentar sus tarifas con un recargo uniforme de veinte diez milésimos de pesos ($0.0020 m|n.) por k. w. h. consumido desde el día 1o. de abril al 30 de setiembre del corriente año.

El sumario sobre desnaturalizantes

Luego de considerar el informe de los sumariantes el ministro Molina se expedirá sobre este asunto

El oficial mayor del ministerio de hacienda señor Monteverde entregó al secretario de ese departamento ayer, el informe relacionado con el sumario que aquel funcionario secundado por el señor Fariña Núñez, instruyera para comprobar ciertas irregularidades denunciadas acerca del empleo del desnaturalizante de alcoholes. El informe que se ha puesto a consideración del ministro Molina es amplio, conteniendo, según se nos manifestó, elementos de juicio que no son nada más que la lógica derivación de la labor efectuada por los funcionarios sumariantes.

Por su parte el ministro se ha avocado al estudio del informe que le fué presentado para después dar a conocer las conclusiones a que se arribará una vez que le toque expedirse en el asunto.

La I. General hace conocer un decreto

Es una ampliación a lo publicado días pasados sobre la clausura de locales e inquilinatos

El inspector general de la Municipalidad, señor Jorge Bilbao, ha dado a conocer al personal de inspectores a sus órdenes, el siguiente decreto y la manera de proceder en los casos en que se aplica la orden de clausura.

Dice el decreto:

Artículo 1o. — La clausura decretada contra propiedades o locales habilitados como inquilinatos u ocupados por más de una familia, o por haberse comprobado el ejercicio de la prostitución clandestina, deberá siempre hacerse efectiva, estableciéndose la respectiva vigilancia policial, aun cuando al hacerse la respectiva notificación aquellos hubiesen sido ya desocupados por sus moradores.

Art. 2o. — El retiro de la vigilancia establecida en virtud de lo dispuesto en el artículo anterior, será siempre dispuesta por la intendencia y a petición de parte, si así procediera.

Art. 3o. — Comuníquese, etc.

NOEL — C. A. Varangot

En consecuencia, los señores inspectores al proceder en los casos a que se refiere el superior decreto, ya se trate de casas o departamentos de la índole mencionada, procederán a notificar al propietario o administrador del inmueble, siempre que sea posible obtener su domicilio, a los que también se les hará saber que no podrán alquilar ni ocupar el local hasta tanto no lo disponga la intendencia a petición de parte.

Cuando no sea posible obtener el domicilio del propietario o administrador, se procederá a fijar en la puerta de acceso al local o del departamento, según sea del caso, la cédula correspondiente.

Saludo de la C. de Diputados del Brasil

El presidente provisional de la Cámara de Diputados, doctor Guido, ha contestado esta tarde el saludo enviado por la Cámara de Diputados del Brasil, con motivo del aniversario patrio, en términos cordialísimos.

Ascenso bien recibido

Con el beneplácito general ha sido recibido el ascenso del meritorio empleado de la Municipalidad, señor Manuel A. Tiscornia (hijo), por tratarse de un buen compañero que durante muchos años ha sabido captarse las simpatías generales de todos los que lo han tratado.

Sus compañeros de oficina, para testimoniar su afecto ante acontecimiento tal, han resuelto obsequiarle con un pergamino.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

FUE RESUELTO EL CASO DE SANTIAGO

La elección de don Domingo Medina justifica la dilación

La comisión parlamentaria a que fué sometido el arbitraje del pleito político de Santiago del Estero, ha dado término hoy a su cometido.

La dilación del asunto puesto en manos de la referida comisión, queda plenamente justificada con el indiscutible acierto que ha tenido en la elección de candidato a gobernador de Santiago.

Don Domingo Medina, precursor del radicalismo en la provincia lejana, conforma las aspiraciones del grupo aguerrido que durante seis años resistiera sin quebrantos las persecuciones del gobierno central por intermedio del Cáceres depuesto.

La comisión parlamentaria, integrada como se sabe por los doctores Numa Soto, Ortiz y Saguier, informó hoy de su resolución a los representantes del radicalismo unificado, que se hallan en ésta.

El P. E. ha recibido nuevas propuestas financieras

A último momento nos informan en el ministerio de Hacienda que ese departamento de Estado ha recibido nuevas propuestas de firmas bancarias norteamericanas tendientes a cancelar el préstamo por 20.00.000 de dólares. Según nos lo manifestó el doctor Molina, estas nuevas ofertas son más ventajosas que las hechas hace unos días, y por lo cual no sería difícil que se arribe a la realización de alguna operación.

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre asistió a su despacho el presidente de la Nación, quien en seguida de llegar firmó diversos expedientes de los ministerios de Agricultura, Hacienda y Obras Públicas.

Recibió en seguida a una delegación de políticos de Santiago del Estero, formada por los señores Corvalán, Cordero, Ruiz, San Miguel, Castro y Jerez.

La delegación enteró al presidente, que había terminado el pleito político con motivo de la elección a gobernador del señor Domingo Medina.

El doctor Pedro Insira Dorrego, que se ausenta mañana para Europa, llevando una misión del gobierno de la provincia, se despidió del primer magistrado.

El doctor Mario Sáenz, que acaba de regresar de Europa, se entrevistó también con el primer magistrado.

Senadores y diputados

Se entrevistaron hoy con el doctor Alvear, los senadores Gómez, Saguier, Melo, Soto y el electo Sánchez de Bustamante, y los diputados Daves, Ferry, Aragón, López y el electo Sánchez Loria.

A diversas horas conversaron con el presidente los ministros Domecq García, Sagarna, Gallardo y Gallo.

Adquisición de aviones anfibios para la armada

Giráronse 140.454 pesos

Con destino al pago de aviones anfibios con destino a la armada, cuya compra ya se ha contratado, la tesorería general de la Nación giró a la comisión naval argentina en Londres, la cantidad de 130.454 pesos.

Esos aviones anfibios pertenecen al plan de adquisiciones navales propuesto por el departamento de marina, y su costo se imputará al importe que asigna la ley que autorizó esas adquisiciones.

APORTE PARA LA JUBILACION DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO

Decreto del Poder Ejecutivo obligando a todos los empleados, ganen lo que ganen, a aportar el cinco por ciento

Hace unos días adelantamos la noticia de que el P. E. estaba dispuesto a tomar una medida tendiente a dejar esclarecida la forma en que debían de hacerse los descuentos a los efectos de la jubilación a aquel personal administrativo que ganara menos de 160 pesos, los cuales no sufrían hasta ahora esos descuentos.

Hoy, en acuerdo de ministros, se ha dictado un decreto por el que se dispone que en lo sucesivo debe descontarse el 5 o|o de los sueldos a todos los empleados de la Administración Nacional sin excepción ganen lo que ganen, como aporte para la jubilación. Además se dispone en el decreto formar cargo a los sueldos de 120 a 160 pesos de 1923 que no sufrieron descuentos y que esos cargos se cobren a razón del 2 o|o mensual, haciéndose en esta forma menos gravoso para los empleados.

La parte dispositiva del decreto dice así:

"Los sueldos del personal de la administración, cualquiera sea su carácter y asignación, son susceptibles de los descuentos que prescribe la ley número 4349, para el fondo de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, a partir del 1.o de septiembre de 1923, fecha de la vigencia de la ley número 11260.

Los sueldos mayores de $ 120 a 160 m|n. mensuales, correspondientes al período comprendido entre el 1.o de enero y el 31 de agosto de 1923, deben igualmente sufrir los descuentos que establece la mencionada ley 4349.

A los efectos de lo dispuesto en los artículos precedentes, la Contaduría General formulará cargo al personal respectivo, por el importe de las sumas que haya dejado de descontarse a sus haberes, el cual deberá hacerse efectivo mediante un descuento adicional del 2 o|o mensual sobre el haber correspondiente.

Tratándose de empleados que en la actualidad contribuyen con el descuento de 3 o|o que prescribe el art. 20 de la ley número 11260, el importe del cargo que formule la Contaduría General en los términos del artículo 3.o de este decreto, se agregará al preexistente y comenzará a hacerse efectivo a la cancelación de éste."

Tesorería G. de la Nación

Pago de sueldos

Por la tesorería general, se hizo entrega de los fondos para el pago de haberes al personal de las escuelas normal mixta de Esquina, por febrero; de artes y oficios de Paso de los Libres, y profesional de mujeres de Catamarca, por abril; colegios nacionales de Rosario, por marzo y abril, de Mendoza, Concepción del Uruguay, Azul, Río Cuarto, Mar del Plata, Jujuy, Mercedes (Buenos Aires), Dolores, Goya y Córdoba, y liceos de señoritas anexo, por abril; de Goya, Tucumán, Corrientes y Dolores, por marzo; e instituo nacional de sordo-mudos, por abril.

Gastos del ejército

Para el pago de gastos efectuados en marzo, con destino al ejército, la tesorería de la Nación entregó a la intendencia de guerra, una nueva cuota de 100.000 pesos.

Suministros a la administración

Por suministros efectuados a la administración, la Tesorería pagó a la Cía. Hispano Americana de Electricidad, pesos 21.015 y a la forma Roberto Pusterla y Cía. 25.000 pesos.

Aportes a la Caja Nacional de Jubilaciones

La Tesorería General depositó en la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones 55.961 pesos, importe de descuentos efectuados a los haberes de empleados de la administración, para el sostenimiento de la caja.

Acordáronse jubilaciones

El primer magistrado suscribió en la fecha el siguiente decreto, originado en el ministerio de Hacienda:

Acordando jubilación a don Isidoro Allende, empleado de la administración de impuestos internos y a don Eduardo Ballesteros, empleado de la administración de impuestos internos.

Infracciones a la ley de juego

Retírase le la personería al Club Cazadores S. Humberto

Por el departamento de Justicia se dió a conocer hoy un decreto por el que se deroga otro que concedía personería jurídica a la Asociación Club de Cazadores San Humberto.

Esta medida del P. E. obedece a que en la referida institución se infringían las disposiciones de la ley contra los juegos de azar.

El Teatro Municipal de Santiago de Chile ha sido destruido por el fuego

La compañía de don Ernesto Vilches experimenta pérdidas que ascienden a 100.000 pesos oro

(Especial de nuestro corresponsal)

SANTIAGO, 27. — En la mañana de hoy desarrollóse en el Municipal de esta ciudad — el coliseo más importante — un violento incendio que casi reduce a cenizas al elegante teatro.

La parte destruída corresponde al escenario y camarines. Las importantes instalaciones de telones y decorados que allí había no existen más.

La compañía que actuaba en el Municipal es la que dirige don Ernesto Vilches, quien sufrió la pérdida del vestuario, utilería y decorado correspondientes a la casi totalidad de las obras que tiene en repertorio.

El fuego, que se supone haya encontrado origen en un corto circuito, fué notado en las primeras horas de la mañana. Desde ese momento una importante dotación de bomberos luchó enérgicamente para dominar el siniestro.

MAS DE 1.000.000 DE PESOS PERDIDOS

SANTIAGO, 27. — Las pérdidas experimentadas a causa del incendio declarado esta madrugada en el teatro Municipal alcanzan a 1.000.000 de pesos.

La parte principal del teatro, fachada, plateas, palcos, etc., ha sido salvado.

LA COMPAÑIA VILCHES 100.000 $

SANTIAGO, 27. — La compañía de comedias de don Ernesto Vilches y doña Irene López Heredia, que actuaban en el Municipal, ha perdido en decorados y vestuario la suma de 100.000 $.

La producción de maíz de este año superará en más de dos millones de toneladas a la anterior

Fué mayor la exportación de trigo en los 4 primeros meses del año 1924 a lo exportado en igual período de 1923 —El cultivo del arroz, tabaco y patata. — Interesantes datos del boletín de Estadística Agropecuaria

Del boletín mensual de estadística agropecuario correspondiente a abril del año que corre elaborado por la Dirección de Economía Rural y Estadística del ministerio de Agricultura extraemos los interesantes datos que insertamos en seguida:

Primer pronóstico de producción de maíz año 1923-24

Se calcula que la cosecha de maíz de 1923-24, alcanzará a 6.860.000 toneladas, la que representa un superávit de toneladas 2.386.740 sobre la cosecha 1922-23, o sea el 53.3 por ciento de aumento.

Area sembrada con arroz y tabaco

El área sembrada con arroz en la actualidad alcanza a 3.652 hectáreas, repartida en esta forma: Corrientes 50 hectáreas; Salta, 70; Tucumán, 526; Jujuy 40; Misiones, 2.895 Formosa, 32. En general el estado de estos cultivos es bueno. El tabaco se ha cultivado este año en mayor escala, alcanzando el área sembrada con ese producto, a 8.824 hectáreas; 3.250 hectáreas en Corrientes; 1600 en Salta; 83, en Tucumán; 200 en Córdoba; 450 en Catamarca; 3.619 en Misiones; 20 en Formosa y 10 en el Chaco. Excluyendo la parte de Catamarca el estado de estos cultivos es en general bueno.

Patatas

En el año agrícola 1923-24, el área sembrada con patatas alcanzó a 162.760 hectáreas, dando una producción de toneladas 959.980, de la cual le corresponde un 74.7 o|o a la provincia de Buenos Aires.

La exportación del trigo ha sido superior a la del año anterior

Desde el 1.o de enero de 1924 hasta el 30 de abril, se han exportado 2.322.317 toneladas de trigo, superando a lo exportado hasta igual fecha del año anterior en 561.251 toneladas.

No hay mayor diferencia en la exportación de lino de este año y 1923

La cantidad de lino exportado desde el 1.o de enero hasta el 30 de abril de 1924: alcanzó a 759.665 toneladas, y en igual período del año 1923, se exportaron 724.690 toneladas de ese cereal.

Como se ve, no existe mayor diferencia.

Exportóse más maíz en los cuatro primeros meses del año 1923 que en los mismos meses del corriente año.

A 362.618 toneladas llega la exportación de maíz desde principio del año 1924 hasta el 30 de abril, siendo inferior a lo exportado en igual período del año anterior que alcanzó a 577.871 toneladas.

Exportación de avena, cebada, centeno y harina

En los primeros cuatro meses del corriente año se exportaron 203.424 toneladas de avena, 144.186 toneladas de cebada, 31.266 toneladas de centeno, 80.753 toneladas de afrecho y afrechillo y 71.508 toneladas de harina.

Animales exportados

Hasta el 30 de abril por nuestros puertos se habían exportado los siguientes animales en pie:

Yeguarizos? — Aspales 3.569, equinos 7.087, lanares 6.746, mulares 2675, vacunos 25.518.

Carnes conservadas

Exportóse de este producto en los cuatro primeros meses del año 45.688 toneladas, carneros congelados 33.588 toneladas, carne de cerdo elaborada 27 toneladas, extracto de carne 1.150 toneladas.

Retribución de atenciones del embajador Giuratti

El ministro de guerra agradece la colocación de coronas en los mausoleos de San Martín y Belgrano

El mayor Juan Pistarini, ayudante de campo del ministro de guerra, por encargo del general Justo, concurrió esta tarde a la nave "Italia", a objeto de agradecer al embajador Juan Giuratti, en nombre del ejército, la colocación de coronas en los mausoleos de San Martín y Belgrano.

Este homenaje se verificó el sábado último y concurrieron al acto, además del embajador especial, la oficialidad de la nave.

LA HUMEDAD HA HECHO YA SU APARICION

Anoche marcó el record en lo que va del otoño

AMENAZA PARA LA SALUD

El simbólico Cronos, ese viejo inmortal que no se separa jamás de su Clépsidra, nos depara un invierno ingrato, de cambios bruscos y fecundo en enfermedades. La humedad, que es uno de los factores, quizás el principal, que mayor número de personas postra todos los años en el lecho, víctimas de afecciones pulmonares más o menos graves, ha hecho su aparición en la presente estación de los fríos, determinando desde un principio más de un constipado molesto y peligroso y las consiguientes aprensiones en quienes ven con horror el aspecto resbaladizo de las calles de la gran urbe, toda vez que los vapores de la atmósfera descienden al ras de tierra.

Buenos Aires es, indiscutiblemente, por su situación geográfica, una ciudad de cambios climatéricos bruscos y alternativas sorprendentes, en este sentido. Su vecindad con los trópicos es la causa, desde luego, de este fenómeno. Pero, en general, se goza acá un clima benigno, donde las temperaturas extremas constituyen una excepción, un verdadero acontecimiento. Mas no podemos librarnos de la humedad, que es tan característica del clima nuestro y que resulta evidentemente nociva para la salud de la colectividad. Los días en que las calles amanecen cubiertas de agua en un gran trecho, la marcha se hace dificultosa para los peatones, los vehículos patinan en la calzada y las pobres bestias que arrastran enormes masas de peso, luchan con fatiga para llenar su cometido, azuzadas por el látigo que se descarga inflexible sobre su lomo, acicateadas por la voz tajante del conductor que teme quedarse en el camino. Y cuando el sol asciende con el correr de las horas, buscando el zenit, la humedad se evapora y las aceras recobran el aspecto que ofrecen en los días secos y exentos de acechanzas insidiosas para el organismo. Sin embargo, si la tendencia atmosférica es la de mantener baja la masa de vapores, por un desequilibrio en la densidad de las capas inferiores, la humedad, en cuanto el astro rey se aleja hacia occidente, reaparece en la acera opuesta y subsiste pertinaz durante las horas de la noche. Y la población se expone entonces a contraer enfermedades que tienen preferentemente por asiento las vías respiratorias, en virtud de que tales condiciones de ambiente exaltan la virulencia de las bacterias patógenas, las mantienen en suspenso en el aire que respiramos, y sólo basta que el organismo presente alguna debilidad, un punto vulnerable cualquiera determinado por el cansancio físico, el exceso, la disminución transitoria de la vitalidad ordinaria, para que el germen halle la senda expedita y se desarrolle y se nutra a expensas de la salud del individuo.

La población debe cuidar, en semejantes circunstancias, de su bien más preciado: la salud. Todos los preceptos aconsejados por la higiene hay que cumplirlos de la manera más estricta, pues el exceso de precauciones sólo puede redundar en beneficio directo del individuo, que al enfermarse en estos tiempos expone a sus congéneres a los mismos peligros, por vía de infección.

Por lo demás, la humedad es propicia para el crecimiento de los hongos, de lo que deben regocijarse los afectos a la gastronomía que no pueden pasar sin este parásito vegetal en las salsas y sabrosos "tucos" que condimentan los suculentos alimentos.

No terminaríamos tranquilos estas líneas, si no recordáramos que es muy común en los chilenos desentenderse de una conversación que no resulta de su agrado pidiendo al interlocutor que no lo hable de "humedades", que es como si nosotros dijéramos: no nos hable de "macanas".

Datos de la Oficina Meteorológica—

Hemos querido averiguar, — picados por una curiosidad explicable y teniendo en cuenta el estado resbaladizo que ofrecían las calles de la ciudad, anoche y esta mañana — los grados de humedad máxima registrados por los técnicos de la oficina metereológica, destacados en el observatorio "ad-hoc" de Villa Ortuzar, y la respuesta a nuestra pregunta ha sido satisfecha en el acto.

Como lo presumíamos, se ha batido el "record" en el máximo de humedad, en lo que llevamos de otoño. Anoche, a las 22, 23 y 24, se registró en grados, el cien por cien. Esta mañana a las 7, el porcentaje era de 95 por ciento, cifras desde luego, que no dejan de ser extraordinarias, en virtud de que nos hallamos recién en los comienzos de la estación de los fríos. Ello quiere decir en términos concretos, que tenemos en perspectiva un invierno enfermizo, en el que la gripe se difundirá enormemente, alcanzando un auge nada halagüeño, sobre todo si adquiere formas virulentas y deriva hacia complicaciones pulmonares de cuidado.

HOY CUMPLIO 93 AÑOS Dª. DOLORES LAVALLE DE LAVALLE

LA VENERABLE ANCIANA HA SIDO MUY FELICITADA

Doña Dolores Lavalle de Lavalle ha cumplido 93 años de edad. La viejita ha llegado a este avanzado onomástico con todas sus facultades intelectuales intactas, lo que demuestra la claridad y nobleza de su sangre.

Doña Dolores es toda una página de historia que vive. Su rango social la colocó en situación de conocer a todos los hombres que tuvieron alguna actuación en el país.

Nacida en 1831, ha pasado su niñez y su primera juventud los años azarosos de la tiranía, asistió a la organización nacional y a todos los acontecimientos de la República, participando en ellos con sus opiniones o sus consejos.

El pueblo la venera—

El pueblo reconoce en doña Dolores una representante legítima de la vieja raza, la conoce y cuando la ilustre anciana en los veranos anteriores se paseaba en el balneario municipal, en un coche especial y con un permiso excepcional, pues no son permitidos los rodados en dicho paraje, la gente humilde saludábala con simpatía y doña Dolores respondía sonriendo, demostrando una comprensión exacta de lo que le sucedía.

En la intimidad—

La memoria de la noble patricia no ha sufrido transformación con el tiempo. Recuerda de los numerosos episodios de su vida y los relata con esa gracia propia de la porteña de antaño, llena de colorido y sabor.

Cultiva todo lo que es hermoso y no ha perdido esa coquetería propia, atributo de esta sociedad, que es recato y chic.

Hace apenas un año, fueron los fotógrafos a retratarla. Doña Dolores se prestó pero cuando aquellos iban a proceder les interrogó con encantadora picardía:

—Pero, antes, quiero saber que piensan hacer con mi fotografía?

En torno a la abuela hay una familia numerosa que tiene nietos, bisnietos y tataranietos.

Su adoración a don Juan Lavalle—

Entre todas las cosas y personas que ama la viejita, la memoria del general Lavalle es sagrada. Todo lo que pudo retener del héroe y mártir libertador, lo



Dlores Levalle de Lavalle

guarda con amor sin límites. Ella tiene un concepto total de su importancia que tuvo aquel bravo luchador.

En este día—

Este día la ha encontrado enferma, en la cama. Todo Buenos Aires social ha pasado por su casa de la calle Viamonte, a saludar a la "reliquia nacional" haciendo votos por su salud y la prolongación de su vida.

Festivales compestres organizados por la Cruz Roja

El comisario general de la Cruz Roja Argentina, con motivo de la conscripción anual de socios, ha resuelto celebrar el sábado 31 del corriente y domingo 1o. de junio, a las 14, dos grandes festivales en el estadio del Club de Gimnasia y Esgrima, a beneficio de la institución.

Se trata de dos actos generosos con programas extraordinarios, a cargo de hábiles jinetes y artistas, que constituyen el conjunto más homogéneo que se conoce, para la doma de potros y ejecución de otras proezas.

Habrá doma de potros en pelo: doma de potros ensillados, (torneos de competencia): ejercicios de equitación: exhibiciones de lazo: doma de novillos: enlazada: pialeo y volteo de novillos: juego de polo estilo cowboy; volteo de novillos a mano.

Un grupo de domadores profesionales argentinos y renombrados cowboy del Far West intervendrán en el concurso hípico, acompañados de los artistas cinematográficos norteamericanos, Arturo Arcord y Louise Lorraine.

EL DELINCUENTE ACUSADO DE UN HECHO DESHONESTO CON UNA HIJA, HA SIDO PROCESADO

EL INFORME MEDICO LEGAL ESTABLECE LA CULPABILIDAD DEL CRIMINAL

La policía de la sección 37a., elevó ayer al juez de instrucción en turno, el sumario instruído contra el sujeto Francisco Suárez o Escalada o Alvarez o Juan Laior (a) Campanita, quien como informamos en nuestra 5a. edición de anoche, fué acusado por su propia hija de haber realizado con ella actos deshonestos y que rayan en el refinamiento de la más monstruosa brutalidad.

Suárez o Alvarez, es una especie de degenerado que supera en el delito a un Goyetano Santos Godino o a un José Montero, por que si bien estos han sido imitados, no fueron por cierto en lo que se refiere a sus ascendientes ó descendientes, sino con seres extraños. Suárez ha efectuado el hecho en su propia hijita. Es aún, por esta circunstancia, doblemente criminal.

El delito ha sido plenamente comprobado.

Un informe médico de la policía que suscribe el doctor Letieri, dice que la menor presenta signos evidentes de violación. Existe la acusación terminante de la pequeña víctima, robustecida por sus hermanitos y el testimonio hábil de varios vecinos, que comparecieron ante la autoridad para poner fin a los bestiales atentados de Suárez.

Quién es el criminal—

En su prontuario que existe en la división investigaciones, constan los siguientes datos biográficos. Figura con varios nombres y entradas por delitos contra la propiedad, como ser un robo con fractura, una estafa en la provincia de Santa Fe, una defraudación y dos entradas más por hurto.

Además ha sufrido detenciones por diversas contravenciones. Es, asimismo, conocido con el apodo de "Campanita", manteniendo relaciones con el célebre estafador José Colombi, con quien ha estado preso en cierta oportunidad. "Campanita" tiene en la actualidad 48 años y se encuentra separado de su esposa, a quien le dió muy mala vida y esa fué la causa que motivó la separación.

El acusado ocupaba, hasta el día del hecho, el cargo de gerente principal de la Sociedad Anónima "La Ceramica Argentina", siendo allí considerado, posiblemente por no conocérsele, una "persona de bien".

La reiteración del delito—

Se ha comprobado que la menor ha sido ultrajada en numerosas oportunidades, lo que significa que el criminal ha ejercido contra su hija los atentados que hemos expuesto. El viernes último — día anterior a su detención — "Campanita" le aplicó una feroz paliza a uno de sus hijos varones porque éste, a pesar de su corta edad, llegó a recriminarlo por sus actos deshonestos.

La sección 37a.—

Tanto el comisario Bacigalupo como subcomisario García, al tomar intervención en la grave denuncia — demostraron gran celo en su esclarecimiento y si en el primer momento ocultaron el hecho fué por la circunstancia de que se esperaba el informe médico, que más tarde vino a establecer la veracidad del delito imputado.

"Campanita" fué trasladado anoche al Palacio de Justicia, donde hoy será sometido a un riguroso interrogatorio.



Francisco Suárez

Un Banco de pega—

Recorriendo nuestro archivo policial hemos encontrado en nuestra edición del 21 de agosto de 1919 una interesante nota relacionada con el hecho delictuoso cometido hace algunos días por Francisco Suárez (a) Campanilla.

En efecto, en esa fecha fué descubierta en Mendoza un banco de pega, que dirigido por este delincuente, conjuntamente con Ricardo Bernotti Ferro, estafaba a los vecinos de esa provincia. Se titulaba ese establecimiento "The Firs South American Banch" y se dijo que tenía establecida la casa central en esta capital.

La institución de crédito, inaugurada por los pilletes, funcionaba como era lógico en Norte América y su capital era de 55.000.000 de pesos oro. Agregaban que ellos se encontraban en Mendoza para colocar acciones y nombrar el directorio de la sucursal que se establecería.

En esta forma estafaron importantes sumas de dinero hasta que cayeron en poder de la policía.

EL HAMBRE DE LOS MAESTROS DE LA PROVINCIA

Amenaza revestir caracteres crónicos. — Las interpelaciones en la Legislatura y la inercia en el Ejecutivo son también crónicas

UNA CUESTION VIEJA—

Hemos dicho en estas columnas — y lo hemos dicho hace varios meses — que los pobres maestros de la provincia tendrían hambre para rato. Entonces se hizo, como ahora, derroche de pirotecnia verbal en todas las esferas del gobierno, secundada casi estrepitosamente por la prensa local. Y eratanto el ruido que se hizo que cualquiera se hubiera dado a la feliz esperanza de que día más o día menos, el asunto quedaría arreglado.

Ahora se renuevan aquellas manifestaciones con la misma furia patriótica y se invocan los manes de Sarmiento y las cristianas virtudes del gobernador Cantilo para dar con la solución de esta vergüenza pública que nos deshonra y nos entrega al comentario como un pueblo de bárbaros.

HOY COMO AYER—

Pero, no nos entusiasmemos demasiado... Los señores legisladores de la provincia son hombres de costumbres tranquilas y sólo se inflaman en vísperas electorales o en la persecución de algún plesiosauro administrativo, de esos que se resuelven en algunos cientos de miles de pesos con el consabido progreso y bienestar del gran pueblo argentino... salud.

Por su parte, Cantilo, como estadista, es un opulento cultor del ditirambo, a la manera popular. Pregona con notas y telegramas a los cuatro vientos las excelencias de su administración y asiste indiferente al espectáculo de los maestros que se mueren de hambre, mientras cuatrocientos mentecatos de la gran familia peludista se tragan los ciento diez millones del presupuesto provincial.

PROBLEMA DE BUEN SENTIDO Y NADA MAS—

Con semejante gente no es posible esperar que la escandalosa paradoja de la administración bonaerense realice ninguna acción de beneficio público.

La cuestión de los maestros no es la cuadratura del círculo ni mucho menos. Todo se reduce a fijar en el presupuesto un porcentaje mayor que el actual sobre los impuestos fiscales determinando el mínimo correspondiente a la Dirección de Escuelas. Basta y sobra, después, con que la Dirección de Rentas liquide puntualmente esas sumas y que el cristianísimo gobierno del señor Cantilo ponga un poco de resignación en el prorrateo de las rentas públicas, podando muchas de esas ramas completamente inútiles que tiene el frondosísimo árbol del presupuesto provincial.

Sin embargo, ya verá el pueblo que nada de ésto se va a hacer. Aquellos intrépidos legisladores interpelantes se pasarán varios días pensando en las tonterías pedagógicas y la civilización y la grandeza y la gloria de las generaciones futuras; el ministro interpelado hablará también de las mismas cosas y de los desvelos inauditos del gobierno para con los pobres maestros...: se conseguirán luego unos cuantos pesos para pagar uno de los meses atrasados; y así habremos terminado por ahora con el resonante asunto del día, dejando para dentro de seis meses otra "reprise" con el mismo escándalo, la misma torpeza y la misma hipocresía que en estos momentos.

OTRA CAIDA MINISTERIAL "A LO POINCARE"?

PRONOSTICASE QUE LA CAIDA DEL JEFE DEL GABINETE MARX ES TEMPORAL

Tenemos otra caída ministerial. La del gobierno socialista de Alemania, presidido por el canciller Marx, el hombre "que deja hacer"...

Las recientes elecciones generales alemanes, a igual que las efectuadas en Francia e Inglaterra, han producido una transformación total de carácter político en el seno parlamentario.

En Francia y Gran Bretaña el triunfo electoral favoreció netamente a los socialistas, a los radicales socialistas de la república y a los laboristas, del Reino Unido. Estas denominaciones políticas califican a un socialismo de ideas políticas moderadas, aun cuando no tan moderadas como las de nuestro socialismo.



El presidente de la república alemana, Ebert, que debe decidir la suerte de Alemania entre el socialismo derrotado y el nacionalismo triunfante

Las tres elecciones de los países principales actores de la gran guerra motivaron renuncias de gabinetes. La de Inglaterra llevó al poder a Macdonald y la de Francia llevará a Herriot, leader de prestigios de última hora, sobre cuya obra de gobierno Alemania confía su rehabilitación moral y económica ante el mundo.

En Alemania con haber triunfado también en las elecciones legislativas el partido socialista, su composición parlamentaria se ha debilitado sensiblemente, asegurando a la oposición una estabilidad peligrosa para el gobierno.

A raíz de este revés electoral, el gabinete presidido por Marx presentó anoche su renuncia, cumpliéndose las previsiones de nuestro corresponsal en Berlín.

El presidente Ebert frente a la crisis planteada ha iniciado las consultas de práctica a fin de arribar a una solución conveniente a sus intereses políticos.

El nombre de Hegert, el dirigente de los nacionalistas suena para llenar la vacante producida, pero en los círculos bien informados de Berlín se duda que éste logre convencer al presidente con una lista ministerial de coalición burguesa.

La opinión autorizada se muestra, más bien inclinada a creer que el propio Marx formará el nuevo gobierno, desprendiéndose de algunos secretarios indeseables, sustituyéndolos por elementos de su simpatía generales, robusteciendo su política nueva con un programa de acción basado en el cumplimiento inmediato del plan de los peritos expuestos por la comisión de reparaciones presidida por el delegado de los Estados Unidos, Mr. Dawes.

Haciéndose efectivos estos rumores, la renuncia de anoche sería otra maniobra tipo Poincaré, que tan buenos resultados dieron al jefe de gobierno francés, actualmente en cuarto menguante.

Marx volvería al poder, su gabinete presentaría una variación sobre el mismo tema... y el parlamento que decida.

A Poincaré este truco escénico le dió un gran resultado, hasta que las elecciones repudiaron su acción gubernativa; a Marx el sistema le fallará en el Reichstag.

Parlamentarias

Hoy hemos tenido oportunidad de conversar con el diputado por Corrientes, doctor Alvarez Hayes, miembro del bloque conservador que se incorpora a la Cámara después de una larga licencia.

El doctor Alvarez Hayes, ha abierto su estudio de abogado en esta capital y nos expresa que se propone presentar en las sesiones de este año varios proyectos de interés general.

Partió hoy la representación de los deportes argentinos que participará en las Olimpíadas próximas

TODOS LOS MUCHACHOS VAN LLENOS DE FE Y DE ENTUSIASMO

A bordo del vapor "Lutetia", esta tarde se han embarcado los delegados argentinos y chilenos a las olimpiadas que se celebran en París.

Las embajadas de nuestro deporte y del país hermano han sido objeto de una emocionante despedida.

Representaciones de todos los deportes nacionales se habían congregado a lo largo de los muellos y a medida que los delegados llegaban a la dársena, les tributaban calurosas ovaciones de afecto.

Los muchachos que salieran triunfantes en la prueba de selección realizada entre nosotros, no ocultaban su regocijo y en sus rostros leíase claramente la emoción que les embargaba.

Poco después, cuando asomados a la borda de la nave respondian a los saludos y a las demostraciones que se les tributaban desde tierra, tuvimos oportunidad de observar ese conjunto magnífico de atletas escogidos de nuestra raza, que se aprestaban a cruzar el océano, para conquistar honrosos trofeos en los campos deportivos franceses.

Los representantes argentinos de box, tennis y atletismo y los chilenos de los mismos deportes y de ciclismo, forman toda una legión de hombres vigorosos y fuertes de cuerpo y de espíritu.

Cuando el Lutetia dejó oir los silbatos que anunciaban la partida y cuando las planchadas fueron levantadas por los poderosos guinches, la esplanada del puerto presentaba el más emocionante y bello de los espectáculos.

Muchos miles de pañuelos blancos, ondeaban por los aires y los sombreros se elevaban para saludar a los que se iban.

Pañuelitos de seda delicada, sostenidos por las manecitas blancas de las hermanas y las novias, agitábanse por el aire, otros grandes y toscos manejados por hombres ancianos, de rostro ceñudo y contristado, flameaban al unísono con los de las buenas madres que acudieron también a despedir a sus hijos, obsequiándoles con el último beso, augurio de futuros triunfos y de nuevas conquistas.

Los atletas y deportistas argentinos y chilenos respondían de la misma manera, mientras los gritos de entusiasmo cruzaban el aire dentro de la confusión que había producido el entusiasmo.

Los cabos se largaron y fueron recogidos, los remolcadores tiraron con fuerza y la gran nave suavemente, lentamente, como si quisiera resistirse, fué alejada de los muelles, enfilando por el canal, que ha de darle salida hacia el Atlántico, cuyas hondas, nuestros delegados han de observar, a momentos con entusiasmo y otras veces con la tristeza que consigo trae, el recuerdo de las cosas queridas que se alejan.

Cuando la nave se perdía, los pañuelos ya no flameaban, recogían las lágrimas de las madres, de las novias y de las hermanas, que aquí quedaban con el corazón turbado por una honda melancolía.

El atleta Miguel Angel Enrico despidiéndose de su señor padre

EL EQUIPO DE BOXEO

La última impresión de los campeones antes de emprender viaje

Gran cantidad de aficionados se reunió esta tarde en la dársena norte para despedir a los diez campeones argentinos de boxeo que en el "Lutetia" se fueron rumbo a Francia a tomar parte en el torneo olímpico mundial.

Animosos unos, entristecidos los otros, pero todos con el firme y entusiasta propósito de dejar bien alto el nombre del deporte argentino, los diez jóvenes púgiles, se alejaron para la arriesgada aventura.

Hay dos grupos de boxeadores: de un lado, Porzio, Quartucci, Catada, Santoro y Pertuzzo forman un grupo solidario.

En otro extremo del gran transatlántico el resto de la delegación está diseminado por la borda. Vemos a Copello y su profesor Saez. Al pasar cambiamos una palabra.

—¿Cómo se encuentra?

—Muy bien. Estoy en 61 kilos. Pelearé con 60. Crean que haré por triunfar todo lo que de mi dependa.

Más allá está Reilly. El liviano está tranquilo.

—Tenemos, nos dice, entuisasmo de sobra. Si eso puede contribuir en alguna forma para el triunfo, por su falta no vamos a perder.

En un extremo está el grupo de los entusiastas más sinceros, de los que sólo ven en el viaje y de Europa, el ring del circo de París donde van a pelear por el campeonato del mundo.

Está Porzio, confiado y sereno.

—De aquí vuelven algunos campeones, dice. En cuanto los yanquis se descuiden, traemos ocho cinturones.

Quartucci, el inseparable compañero del campeón pesado también tiene fe.

—Allí tal vez podamos boxear más que aquí, nos dice. Pero si es necesario pelear, pelearemos y no como paquetes.

Pertuzo dice: Me falta todavía perfeccionar mi técnica. Pero voy a lograr grandes progresos antes de disputar el gran torneo. Quiero aprender y aprenderé. Entusiasmo y cabeza no me falta.

—¿Y usted, Santoro? ¿Cuál es su último pensamiento antes de emprender la marcha?

—Vencer, responde con firmeza el fuerte peso mediano.

Así van los muchachos llenos de entusiasmo y de vigor.

Hay despedidas emocionantes, Martínez, el frio segundo, no puede contener su emoción. Los ¡hurras! se repiten. El vapor se aleja. Hay un momento de emoción entre los viajeros y el ondear clásico de pañuelos.



Entre el grupo abigarrado de entusiastas que acudieron al "Lutetia" a despedir a los boxeadores argentinos, se destacan Quartucci, Rodríguez Jurado, Pertuzzo y Catado



El público que hoy concurrió a la Dársena Norte a despedir al Giulio Césare



La delegación chilena, momentos después de embarcada, en pose para CRITICA. Son: Domingo y Luis Torralba, Bermejo, Rodríguez Lara, Plaza y Unzabiaga

LA REPRESENTACION ATLETICA

También los atletas, acompañados del presidente de la Federación Atlética Argentina, señor M. Fitte, y del entrenador Mr. Dickens, se fueron en el "Litetia".

Van, como lo hemos dicho en ediciones anteriores, Miguel Angel Enrico y Camilo Rivas, para la prueba de 10 metros llanos; Félix Escobar, Francisco Dova y Federico Brewster, para la carrera llana de 200 metros; Luis Bruneto, para el triple salto; Guillermo Newbery y Otto J. Dieschque, conjuntamente con Rivas y Enrico, intervendrán en la carrera de postas de 4x100; Emilio Casanovas, que con Dova, Escobar y Brewster, participará en la posta de 4x400, y Enrique Thompson, que intervendrá en los 400 metros vallas. Además, se tomará parte en la carrera de 110 vallas, para la que há sido designado Guillermo Newbery.

En total, son, pues, 10 atletas.

Al despedirnos de los mencionados representantes olímpicos argentinos, tuvimos oportunidad de comprobar el gran entusiasmo con que van animados para colocar en buen nivel el deporte atlético de nuestro país. Todos se muestran optimistas y creen que en algunas de sus intervenciones harán de conseguir algún triunfo.

El explicable interés despertado por la partida de cinco de nuestros más destacados tennismen se puso de manifiesto esta tarde en la Dársena Norte, con motivo de la salida del Lutetia, vapor en el que éstos viajan.

No fué ajeno a esta grande ansiedad lo más destacado del mundo tennístico que se reunió momentos antes de la partida del barco. Entre las personas más notorias en el tennis, reconocimos a los señores Woodgate, doctor Fierro, Bustos Morón, A. Dumas, doctor A. R. Dodds, señora Ana Lía Obarrio de Aguirre, señorita M. J. Dumas y otras muchas qeu escapan a nuestra memoria.

Dos de los aficionados que partieron esta tarde, nos referimos a los excelentes jugadores Willie Robson y Héctor Cattaruzza, nos han prometido enviarnos periódicamente las impresiones sobre los campeonatos olímpicos a realizarse que, como es de todos conocido se realiza del mismo modo que los que se verifican en ésta, es decir, por eliminación entre competidores separadamente y no como la Copa Davis en que la eliminación se efectúa por países.

En el mismo vapor se ausentó para París la delegación atlética chilena que intervendrá en las pruebas de tennis, pedestrismo, ciclismo y box.

La delegación de tennis está integrada por los notables aficionados Domingo y Luis Torralva, que se adjudicaron el último campeonato sudamericano.

Ambos representarán a Chile en los campeonatos de singles y de dobles.

Los representantes pedestres son el maravilloso campeón olímpico sudamericano, Plaza, cuya descollante actuación en ésta fué debidamente elogiada y que participará en las carreras de 5.000, 10.000 metros y maratón; el campeón olímpico sudamericano de 400 metros con vallas, Lara, cuya victoria en la carrera que sostuvo con Thompson fué tan discutida y el excelente vallista en 100 metros, Ugarte, que estuvo a punto de empatar el primer puesto con Newbery.



Siete de los atletas argentinos embarcados



El conscripto F. Dova, que intervendrá en las pruebas atléticas, al subir a bordo

Los tennismen, Dumas, Robson y Cataruzza, alegres y optimistas...

UNA HAZAÑA INCREIBLE DEL GOBIERNO PUNTANO

¡Tiene sus maestros al día!

Nosotros no queremos hablar bien ni mal del actual gobierno de San Luis. Queremos simplemente hacer algunas anotaciones marginales al largo y campanudo mensaje enviado ayer a la legislatura por el gobernador de esa provincia, inaugurando el período ordinario de sesiones.

Descartando la hojarasca propia de los documentos de esta índole, reñidos con el el poder de síntesis (¿cuándo aparecerá un gobernador que escriba un mensaje corto, conciso y claro?) se descubren cosas increíbles como esta:

El ejercicio económico de 1923, ha sido cerrado con la administración para el día, como lo está el presente y espero ocurrirá en lo que resta del año en curso"...

Esto quiere decir que en San Luis no se les debe un peso a los maestros de nación. Si esto fuera así (permítasele a nuestro escepticismo la forma condicional del verbo); si esto fuera así, resultaría que el gobierno de San Luis es acreedor a un franco elogio. "Et pour cause!"

Es que si uno piensa que provincias mucho más ricas, como las de Mendoza y Santa Fe, no han realizado la bella hazaña de esta provincia pobre de tener al día a los maestros de primeras letras, uno no puede sustraerse a la condena para las que no los pagan y al beneplácito para las que no les adeudan ni un centavo.

Y véase por dónde, el pagar a los maestros que debiera ser una operación corriente, puede darnos pie a que, sin quererlo, hagamos un elogio del gobierno de San Luis y a que le perdonemos a éste la falta de modestia con que en tres partes del documento y con insistencia que raya en el sonsonete, deja constancia de tan increíble guapeza.

Otra cosa buena del mensaje: "San Luis ingresa ahora en la categoría de las provincias agrícolas. Constantemente aumenta el área de su tierra sembrada".

No hay cifras ciertas que abonen esta afirmación, pero no causa mal efecto saber que en San Luis va desapareciendo, poco a poco, el desierto, la gran enfermedad nacional, y que hay allí tierra apta para producir algo más útil que las jarillas y arenales de Palestina inferaz, suministra una prueba la Dirección de Inmigración. San Luis se está "agringando" mucho y ya se sabe que allí donde afluye el extranjero agricultor es porque la tierra rinde y compensa bien el esfuerzo de quien la riega con su sudor.

Ahora, sobre la parte política del mensaje habría algo que decir. Pero preferimos no hacerlo. Nuestro silencio es un poco piadoso y se funda en el hecho de que a una provincia a la cual el Peludo la ha tenido "arrestada" durante tres años de torpe intervención, hay que perdonarle algunas cositas.

Una observación final:

El gobernador de San Luis al enumerar a los gobernadores de provincia y mandatarios nacionales que han estado en su ínsula, omite la visita del gaucho Lencinas que fué a la Punta a "organizar" a sus correligionarios...

Es una prueba del buen gusto que le anotamos al mandatario puntano.

EL "RAYO DE LA MUERTE" DEBE TENER UNA PATRIA

No hace mucho tiempo, Mr. Grindell Matthews, anunció que había descubierto el "rayo de la muerte", conocido también por el "rayo diabólico". Este rayo debía dedicarse a destruir objetos a grandes distancias. Nada de románticos devaneos ni flaquezas piadosas. El "rayo de la muerte" estaba obligado a tener corazón de piedra y alma de bronce. Su misión consistiría, principalmente, en destruir acorazados y aeroplanos, aunque éstos protestasen hasta rabiar, y Mr. Matthews, apañando en la tibiez de su optimismo al rayo terrible, llegó a París, porque dicen que lo habían echado de Londres.

Los franceses al recibirlo, brindáronle una linda porción de sonrisas picarescas... ¿Estaba Mr. Matthews en su sano juicio? Aquello del "rayo de la muerte" sonaba a suave música celestial. Sin embargo, ¿sería realizable todo lo que él afirmaba? Y las opiniones se dividieron y chocaron. Los unos decían que sí, y los otros sostenían tozudamente que no. Estos últimos, por ejemplo, rimaban su incredulidad arguyendo que era muy difícil curar a una gallina de dolor de muelas, tanto o más, decían, que alcanzar a describir la cuadratura del círculo. Era así como se les antojaba que el invento hecatómbico de Mr. Matthews podía correr parejo con aquel género de cosas imposibles... De ahí que el "sabio" británico fuese recibido en París con cierta frialdad, con cierto escepticismo.

Ello no obstante, Mr. Matthews, esgrimiendo la adarga de su tesón consiguió abrirse camino entre las huestes de los incrédulos. Y así logró abrirse paso hasta un laboratorio parisino, donde invitó a un representante del ministerio de volación para que presenciara sus experimentos. De lo que pasó allí nada se sabe. Los telegramas limítanse a decir que pronto alguien tirará de la manta que simboliza la incógnita, hasta dejarnos en descubierto lo que haya de verdad sobre el "rayo de la muerte".

Lo que sí, Mr. Matthews, ha formulado algunas declaraciones que merecen comentario aparte. Ha dicho que una vez probadas las diabluras de que es capaz el rayo de sus amores, si el gobierno británico no le compra el invento lo destruirá.

Tal cual se ve, el señor Matthews marca una debilidad patriótica impropia de un sabio. En todas las edades los verdaderos hombres de ciencia, diéronle extensión universal a sus inventos. Además, según propia confesión de Mr. Matthews, "su rayo", tiene aplicaciones admirables en tiempo de paz. De este modo hubiera sido más noble de su parte ofrendarle su invento no a una determinada nación sino a la humanidad. Pero Mr. Maathews no cede. O para Inglaterra sola o para nadie. Ahora bien, lo que puede ocurrir para consuelo de los países decepcionados es que el "rayo de la muerte" resulte a la postre primo hermano de la carabina de Ambrosio.

UNA BURLA DEL GOBIERNO LENCINISTA HECHA AL GOBIERNO NACIONAL

Si el gobierno nacional no se decide a iniciar el proceso de una saludable intervención a Mendoza, esa rica provincia argentina tendrá lencinismo para rato. A fines de año habrá de realizarse la elección de gobernador y vice, bajo la presión violenta del actual oficialismo desaprensivo y corruptor, sin la más lejana esperanza de que el veredicto popular pueda ser emitido con pleno arbitrio y dentro de la más pura legalidad republicana. A simple vista y sin abundar en el examen de hechos políticos y negocios sospechosos, que más tarde habría de descubrir el delegado federal, la situación mendocina no ofrece aspectos constitucionales menos deplorables y desastrosos que las de Jujuy, Tucumán o Santiago.

Hasta es posible afirmar que en ilegalidades, en atropellos y en médula corruptora, los Lencinas han dejado atrás a los Córdova, los Vera y los Cáceres. A la ausencia de un poder legislativo y de un poder judicial actuando con plena autonomía se agregan, en Mendoza, el crimen como sistema de combate contra los opositores y el garito como medio de anestesiar el sentido político del pueblo. Esto último, cuya comprobación nos la ofrece el mismo cinismo oficial, es quizá más grave, por herir la entraña más íntima e importante del organismo democrático, que las ballas exteriores, de forma, en las cuales suelen fundarse casi todas las intervenciones constitucionales.

No hay necesidad de reeditar la nómina de los negocios vergonzosos que sirvieron a los Lencinas para transformarse de insolventes en millonarios. Tampoco vamos a traer a cuento los ataques brutales a la libertad de la prensa y a la seguridad de las personas, que constituyen sus medios característicos de mantenerse en el poder. Estos medios y procedimientos han sido denunciados a su tiempo, sin que la condenación general de la opinión alarmada del país, haya influído en los poderes públicos nacionales, incitándoles a garantir en esa porción del territorio argentino, los derechos que asegura la Constitución a todos los habitantes de la República. Queremos señalar hoy el episodio por demás burlesco y audaz, que acaba de ser epilogado en el Senado Nacional con el rechazo del diploma del doctor Carlos Puebla.

Los Lencinas necesitaban uno de sus incondicionales en el Senado y el candidato que hicieron votar por la legislatura, reunía las condiciones deseadas para ir a ese alto cuerpo. Que era extranjero el candidato, lo sabía el gobernador, lo sabían los legisladores que lo votaron, pero el uno y los otros creyeron que podían engañar fácilmente al Senado nacional, confundiendo la más alta institución parlamentaria del país con las menguadas cámaras legislativas de la provincia, surgidas de la violencia y del fraude. Los escrúpulos patrióticos y legales de los gobernantes mendocinos, quedaron en esta ocasión como en todas, ahogados bajo el peso de sus bajas ambiciones personales. La burda falló debido a las advertencias y denuncias de quienes aspiran a que las leyes nacionales y las instituciones del país sean obedecidas y respetadas; pero la intentona se produjo, para mengua del Senado y como un síntoma de lo que se entiende en Mendoza por legalidad y patriotismo.

El candidato rechazado estaba bien advertido de cómo había de proceder para forzar la entrada en el Senado: ¡afirma que es argentino! ¿Las pruebas? No harán falta. ¿Qué otras había de necesitar, llevando su diploma el visto bueno del gobierno Lencinista? Este dice ahora que no sabía nada acerca de la nacionalidad de su protegido. Una salida inocente, con la cual sólo es posible engañar a los ingenuos. Resultaría, entonces, el caso único e ilegal, de un hombre que ha desempeñado puestos de importancia en la vida política de un estado argentino, para cuyo desempeño no tuvo nunca necesidad de cumplir con el deber simple de mostrar su documentación personal. Si todos los gobiernos del país, tuvieran la supuesta confianza del de Mendoza, el chileno que intentó introducirse en el Senado, podía haber llegado a ocupar hasta la misma presidencia de la República. ¡Qué sarcasmo!

"EL PARTIDO DE LA MAYORIA NO PUEDE CONSIDERARSE NUNCA DUEÑO DEL PUESTO"

Así opina el doctor Manuel Augusto Montes de Oca en el asunto planteado a raíz de la muerte del Sr. Albani

Esta mañana pudimos entrevistarnos con el distinguido jurisconsulto doctor Manuel Augusto Montes de Oca en su domicilio de la calle Río Bamba, con el objeto de que nos diera su autorizada opinión, sobre el asunto planteado en la cámara de diputados por la muerte del señor Albani.

El doctor Montes de Oca nos recibió con su acostumbrada afabilidad en su biblioteca particular.

—¿Doctor, hemos acudido a Vd., deseosos de conocer su punto de vista sobre la situación que se ha producido en nuestra cámara de diputados.

—Amigos... me sorprenden ustedes con esta pregunta, no pensaba dar una opinión sobre el asunto, pues no me he documentado suficientemente sobre sus pormenores...

—Comprendemos, doctor, pero...

—He leído un artículo de CRITICA, donde se analiza el asunto refiriéndose a nuestro sistema electoral. Nosotros hemos adoptado el sistema que se llama de sufragio restringido, por el cual a cada elector se le limita el número de candidatos que debe votar.

No es, pues, el de lista incompleta como se ha dicho en varias oportunidades. Los electores pueden votar por candidatos de diversas tendencias y listas siempre limitando su número al fijado por la ley.

—Entonces, doctor, de acuerdo con nuestro sistema vendría a quedar como electo el señor Guillot, ya que el señor Albani ha fallecido antes de incorporarse a la cámara.

—Nuestra ley electoral no prevé el caso especialmente, pero he de decirle que existe un artículo de nuestra constitución, el 43, que dice más o menos: "Ningún senador ni diputado desde el día de su elección hasta el de su cese podrá ser detenido". Con lo cual tendríamos que el señor Albani fué diputado con todas sus previlegios desde el día de su elección.

—¿Y la solución, doctor, cuál sería entonces?

—Ateniéndonos a este artículo sería el caso de llamar a una nueva elección. Lo que sí puede afirmarse es que nunca puede considerarse al partido de la mayoría como dueño del puesto.

Existen casos de senadores suplentes—

—Sin embargo en nuestro país ha habido casos de senadores suplentes bajo la vigencia de la constitución del 53. En 1864 se encontraban bien frescas en Luis Cáceres y entonces promovió una cuestión de privilegio parlamentario en su calidad de senador suplente por la provincia de Córdoba.

Ahí tiene usted un caso interesante que podría servir como antecedente al asunto planteado.

En 1864 se encontraba bien fresco en el espíritu de todos, las disposiciones de nuestra constitución ya que su estudio y exégesis era el tema de moda de los estudiosos de la época. Sin embargo se admitía sin reparos a senadores y suplentes, y en el ejercicio de los fueros del titular.

Deben tomarse medidas para el futuro—

—¿Cree usted, doctor, que esto podría inducir a la cámara para realizar una reforma definitiva?

—Me parece que es esta la mejor oportunidad. En cuanto a la influencia del antecedente anotado creo que es un dato importante, digno de ser tomado en cuenta como base para evitar una nueva elección.

—Entonces, doctor, usted opina que deberían nombrarse diputados suplentes.

—Creo que es necesario ampliar la ley en ese punto. Es necesario que existan diputados suplentes para evitar inconvenientes de este género. Por ahora no existe más remedio que atenerse a la ley.

Las facultades de la Cámara

—¿Y cuáles son las facultades de la cámara en este caso?

—Ya he sostenido en mi vida política que la cámara una vez realizado el escrutinio puede declarar electo o no al legislador e invalidar el acto. Es su única misión. Si la elección no le merece fe, la anula; si le parece buena, la acepta, y queda entonces el diputado incorporado definitivamente en su seno.

En el caso del diputado Albani falta cumplirse este requisito y como ha fallecido, surge de hecho un estado de complicación difícil de resolver.

—¿Y si la cámara rechazase el diploma?

—Entonces ya la situación variaría, dando más probabilidades al señor Guillot.

EL CORREDOR PEDESTRE PLAZA VISITA "CRITICA" ANTES DE SU PARTIDA PARA LAS OLIMPIADAS

Desautoriza las versiones que le atribuían palabras adversas a nuestro país—Saludo a los aficionados

En la mañana de hoy nos ha visitado el corredor pedestre Plaza, que como se recordará ha obtenido el título de campeón sudamericano en carreras de fondo.

Entre las diversas manifestaciones que nos hizo respecto al atletismo, nos ha pedido hiciéramos una aclaración sobre ciertas declaraciones hechas por un colega de la tarde, en las que expresaba que el citado corredor pronunció frases hirientes contra nuestras instituciones deportivas, autoridades y país.



El invencible Manuel Plaza, quien en compañía del púgil chileno Usaveaga estuvo en nuestra redacción a despedirse de sus amigos los redactores de CRITICA antes de embarcarse hoy en el "Lutetia"

Nos dijo Plaza que en ningún momento ha pronunciado tales cosas, ni que lo había pensado, pues el público se mostró muy correcto con él, aplaudiéndole y alentándole en todo momento. Sobre las autoridades e instituciones deportivas nos manifestó que ni en su propio país fué objeto de tantas atenciones y agasajos a que lo hicieran acreedor en ésta.

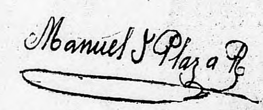
Sobre lo que ha publicado el colega de la tarde agregó que siendo tendenciosas las publicaciones hechas, cree que debe existir el propósito de amenguar las pruebas de afecto recibidas por los nuestros.

Para finalizar nos declaró Plaza que sólo debe agradecer los asasajos de que le hicieron objeto los dirigentes y clubs desde su llegada a ésta.

Plaza saluda a los aficionados

Por intermedio de CRITICA, el corredor Plaza envía un saludo a todos los aficionados del país, con motivo de su partida a Francia, viaje que hará en compañía de los atletas argentinos.

Como se sabe, Plaza interviene en las olimpíadas, representando a Chile, por cuyo motivo esta tarde saldrá de nuestro puerto, hacia Francia, en el vapor Lutetia.



MANUEL PLAZA, CAMPEON SUDAMERICANO DE FONDO, DECLARO QUE NO FORMULÉ LAS DECLARACIONES HECHAS POR UN DIARIO DE LA TARDE, LAS QUE CONCEPTUO TENDENCIOSAS, Y QUE AGRADEZCO LOS HOMENAJES Y AGASAJOS QUE LE FUERAN HECHOS POR INSTITUCIONES, DIRIGENTES Y PUBLICO ARGENTINOS.

Manuel J. Plaza R.

Autógrafo del atleta Plaza, en el que desautoriza ciertas versiones tendenciosas acerca de su actuación deportiva, publicadas por un diario de la tarde

Probabilidades de éxito—

No hay duda alguna que Plaza en las olimpíadas intervendrá con grandes probabilidades de éxito. Los tiempos marcados por este corredor, su preparación y entusiasmo lo colocan en una situación ventajosa sobre los competidores que intervienen en el gran certamen mundial.

M. DE FERAUDY EN "EL AVARO"



La última caracterización del famoso artista mundial en cuya temporada en Nueva York constituye todo un éxito

Sumario por la muerte de los conscriptos

La denuncia de CRITICA sobre el fallecimiento de once conscriptos en Campo de Mayo ha sido atendida por la superioridad militar

El levantamiento del sumario ordenado hace días por el ministerio de Guerra, a fin de esclarecer los gravísimos sucesos acaecidos en Campo de Mayo, le ha sido confiada al coronel Carlos Smith.

El jefe sumariante propónese obrar con equidad y presteza, estableciendo la exactitud de los hechos y adjudicando las responsabilidades consiguientes.

Nos satisface que la denuncia formulada por CRITICA y de la cual hízose eco un colega de la mañana, no haya caído en la indiferencia de las autoridades del ejército. Aunque la notoria gravedad de aquellos hechos — trátase del fallecimiento de conscriptos, a raíz de las irregularidades y peripecias del servicio, y del cobro indebido de pesos al padre de una de las víctimas — exigía la rápida intervención superior, no deja de ser plausible la actitud del ministerio respectivo.

Justamente en lo relativo a las denuncias de conscriptos, CRITICA ha procedido con serenidad y tino. Siempre hemos admitido sólo las denuncias que no nos parecían suscitadas por molestias ocasionales o prejuzgamientos aventurados. La observación de esta conducta obedece al criterio elevado que nos formáramos acerca de la vida en los cuarteles. Muchas veces las denuncias se producen por la violencia natural, lógica del ciudadano que súbitamente vése trasladado de la libertad a un ambiente de disciplina rigurosa e inflexible. Pero en el caso, y en otros que oportunamente reveláramos, hay un fondo de dolorosa verdad. Es el abuso de los jefecillos inmediatos al milico — el cabo, el sargento, generalmente. Creemos que al coronel Smith, quien, según advertimos ya, tiene el firme propósito de llenar cumplidamente su misión, habrá de ofrecérsele ocasión de cerciorarse de nuestras aseveraciones.

Y CRITICA afirma así el amplio y ecuánime concepto con que encara estos asuntos de trascendencia pública.

En el Colegio Nacional Sarmiento se obstaculiza la asistencia de los estudiantes

Un numeroso grupo de estudiantes del Colegio Nacional Sarmiento, visitó esta mañana nuestra mesa de redacción, para denunciarnos que las autoridades de esa escuela se oponían a que siguieran normalmente el curso de los estudios.

—Nosotros, señor — nos dijeron — deseamos a toda costa concurrir a clase, pero un exceso de celo disciplinario nos lo impide.

—¿En qué consiste ese exceso?

—Le explicaremos. El rector ha dispuesto que todas las mañanas, a las 8 en punto, se clausure la entrada y que los que lleguen después pierdan las clases, computándose la consiguiente falta. No hacemos cuestión sobre la medida, pero lo que nos mueve a formular nuestra queja, es el hecho de que el portero es el encargado de hacerla cumplir, con un criterio que está en la medida de su cultura y de sus pasiones. Por ejemplo, esta mañana una gran cantidad de alumnos llegamos a las 7.55 y encontramos la puerta cerrada. Preguntamos la causa y el encargado de ella nos dijo que su reloj marcaba las 8.01. En vano intentamos disuadirlo de su error y al querer llevar nuestra queja hasta el rectorado, se nos invitó a desalojar la acera. Siéndonos imposible llevar de viva voz nuestra queja al recto, deseamos que CRITICA lo haga por nosotros.

Trasladamos esta denuncia a quienes corresponda, opinando de paso que la disciplina factor imprescindible para la buena organización, no puede quedar supeditada a la interpretación y voluntad de un portero, a pesar del respeto que éstos nos inspiran.

Por razones económicas Japón suprime un poderoso contingente militar

No sabemos cuándo habrá de llegar el día en que, por mayores razones que la de traición a la patria o falta de valor en el combate, se declare cesantes a las altas autoridades militares. En efecto, simplemente por razones de Japón acaba de resolver la baja de 53 generales de distintas categorías y de 180 coroneles. La medida es profiláctica en sumo grado. Merece no pasar desapercibida en estos jóvenes países de América, obsediados por visiones de neurópatas y atragantados por no sabemos cuáles peligros inmediatos.

El gobierno nipón ha quedado en la indigencia, después de la catástrofe formidable que asoló sus principales centros de actividad. Pero, en vez de acuchillar al pueblo, con alguna nueva imposición tributaria, como hubieran hecho muchísimos gobiernos, opta por librarse de aquella multitud de sanguijuelas presupuestívoras. Y aunque el procedimiento es accidental, pues de otra manera los trabajadores japoneses habrían advertido las luces rojas del Kremlin, esperemos que ello sea definitivo.

Nada salva tanto las finanzas de un pueblo como la supresión de sus gastos militares. Mas en este caso el recurso es heroico. Heroico hasta lo temerario. Japón se sabe que Estados Unidos se arma en previsión de conflictos que tratará, acaso, de promover. La exclusión absoluta de la inmigración japonesa puede señalarse como síntoma. No obstante, el gran imperio de Oriente reduce sus fuerzas y aparte de la cesantía referida, exonera con meros pretextos a 1.800 oficiales y declara libre de servicio a 5.600 hombres de sus tropas de tierra.

Parece que el espíritu de Confucio vuelve otra vez y Japón confía ilimitadamente en la fuerza de la paz... siendo, realmente, que sólo se obra así por fundamentales motivos materiales.

Sea por lo que fuere, anotamos el ejemplo, y aguardamos que, ya sea por snobismo orientalista o sano criterio po-

El triunfo de los footballistas uruguayos produjo gran regocijo entre nosotros

La noticia del triunfo uruguayo en el partido sostenido contra el team yugoeslavo, en París, ha producido entre nosotros un regocijo semejante, ya que no podría ser igual, al de cualquier éxito argentino. Frente a las pizarras de los diarios que anunciaron la victoria, se estacionó un público numeroso, que aplaudía sin reservas. Esto es más significativo aún, si se tiene en cuenta que uruguayos y argentinos fueron, siempre, rivales deportivos. Muchas veces ambos teams disputaron en partidos reñidísimos y con la mejor técnica, su preeminencia en el Río de la Plata. Luchaban por el campeonato del mundo, sin saberlo. Ante un competidor extraño y una finalidad tan honrosa, toda rivalidad desapareció, y queda la impresión de un patriotismo rioplatense, la sensación exacta de que somos una sola familia. Podemos tener pequeñas incidencias domésticas, pero la fibra de la raza, da una sola nota de solidaridad en los momentos trascendentales.

Lo sensible es que al gran torneo por el campeonato del mundo no haya concurrido la Argentina, para disputar con la representación uruguaya los honores de la jornada.

La probabilidad del éxito hubiera resultado mucho más posible.

VIENDO PASAR

Declaraciones de Poincaré—

Cuando creíamos que la terquedad francesa iba a ser quebrantada por la habilidad del nuevo gobierno, resulta que el señor Poincaré pronuncia un furibundo discurso en que traza la línea que ha de seguir ante los que quieran "aflojar" ante el problema de las reparaciones. No hay más que ver lo que dijo ayer el señor Poincaré ante una muchedumbre congregada allá en Bar-le-Duc. Ocupamos el Ruhr — ha dicho esa diabólica personalidad — no por el gusto de molestar a los alemanes, sino movidos por el deseo de evitar que los deudores se burlaran de los acreedores ante la indiferencia de los pueblos de Europa y América. Sólo eso nos ha movido a ser inflexibles... Baste ver que siempre hemos asegurado que desocuparemos el Ruhr tan pronto como hayamos recibido la satisfacción a que tenemos derecho. El destino de Francia depende tanto de su seguridad como del problema de las reparaciones. Y que ello es así lo prueba que siempre hemos dicho lo mismo ante los que protestaban ante la actitud del gobierno de Francia. Necesitamos que se nos pague y que se nos garantice la seguridad... Que es por lo que vengo a decir, para que se enteren los que han subido al poder, que el gobierno que se dejara desviar de la política que siempre he preconizado, me encontraría en la primera fila de sus adversarios. Nada menos ha dicho el señor Poincaré... Lo que quiere decir que no hay derecho a creer que las cosas pueden variar en el escenario europeo. Francia no cede y esté impío juego de tira y afloja durará un poco más que nuestra santa paciencia y que el espíritu de inhibición de ingleses y norteamericanos.

La alusión de don Alvaro—

Don Alvaro Figueroa, conde de Romanones, ha tenido la gracia de hacer una linda alusión a las atrocidades del Directorio. La cosa fué en el acto de recepción del duque de Alba como académico de la de Bellas Artes. ¿No sabe el lector? Ello fué en Madrid y en la sala de actos de una gran institución de cultura. El duque de Alba "peló" unos papeles en que había tenido la curiosidad de ir escribiendo un discurso bastan documentado y hasta animado por la sobria distinción del que lo inventara. "Vengo — dijo — a historiar los esfuerzos de esta docta casa y a decir que sin arte no hay manera de gobernar ningún pueblo cristiano. El arte es la más delicada de las conquistas y hasta se puede decir que son bellas las barbaridades de todas las guerras cuando sobre ellas resplandecen las llamaradas del arte. Hubo arte en las magníficas hazañas del gran don Fernando, mi ilustre y lejanísimo abuelo y arte en las fintas del amigo marqués de Estella..." Y fué contestando a ese discurso que el señor Romanones tomó la palabra para decir lo que le rebosaba en el corazón. "Sin arte — dijo — no hay patria, ni gloria, ni nada que valga la pena; pero siempre que no nos olvidemos de la libertad en que han de producirse las obras de arte. La libertad es la atmósfera en que puede producirse la obra artística y tanto es así que no hay más que ver lo que está sucediendo en España. Porque en España estamos viendo que no por mengua de la libertad acrece el caudal de la santa belleza. Y no hubo más bajo el dorado artesón de aquella gran sala en que se celebraba la recepción del señor duque de Alba, un gran estudioso a quien deben no poco los que trabajan en el arte y la literatura de España.

El maestro de escuela—

En Mendoza — hermosa tierra de "camouflage" gubernamental — se habla ahora de la conveniencia de levantar una linda estatua al maestro de escuela, santo mártir, de la comedia gauchi-política. Honrando a los pobres maestros — nos dicen los diarios de la perla de Cuyo — se les estimularía a seguir adelante con los faroles de la eterna penuria... A lo que parece que ha contestado el gobernador con un movimiento de afirmación que ha llenado de júbilo a todos los espíritus simples que reman en el mar del magisterio cuyano. Levantar una estatua a unos pobres maestros es o sería una cosa maravillosa que nos haría poner en duda lo que se dice del lencinismo. Porque, cuando se levanta a un hombre o a una idea nada menos que una estatua de broma no hay para qué creer nada de lo que se dice del aperreo de los pobres maestros. ¿Que se mueren de hambre cuando se les ha levantado una estatua? ¡Macana! Lo que hay es que el gobernador de Mendoza tiene una barbaridad de envidiosos que propalan todo lo que han ido inventando unos periodistas proclives... Si es verdad que no se les paga, en cambio, se le levantan estatuas... Y tanto monta, o, para decirlo más vulgarmente: a falta de pan, buenas son tortas.

Beneficencia espectacular y anticristiana

En un ambiente de boato y de riqueza, se celebró ayer en nuestro magnífico teatro Colón, el acto anual de distribución de premios a la virtud. La virtud hubo de quedar obscurecida en el brillante conjunto que formaban en la solemne y pública ceremonia las damas aristocráticas y los caballeros atildados y ricos, a quienes el dolor de las madres, el desamparo de los huérfanos, las miserias del pueblo, ofrecen la oportunidad cronológica de lucir anualmente su poderío económico, su distinción social y sus snobismos caritativos y sentimentales. La fiesta se inició con la Cabalgata de las "Walkyrias" y tuvo su epílogo en un té aristocrático servido en los suntuosos salones de la confitería del gran teatro mundano.

Como puede deducirse de este espectáculo poco edificante, aun desde el punto de vista del viejo y cristiano concepto de la caridad, en nuestro medio todavía este sentimiento no ha sufrido la evolución natural hacia el deber y la obligada asistencia social que domina ya en los pueblos más adelantados. La caridad permanece oficializada en nuestro país, y se practica en una forma opuesta a los preceptos de la confesión religiosa, que la inventó, como un síntoma de su impotencia para regir los destinos y hacer la felicidad de los pueblos. La caridad, en su modalidad actual, que es, sencillamente, la manifestación de un sentimiento moribundo, no se practica con la espontaneidad de una convicción, ni obra con la modestia y en el anónimo, como exigía el Cristo de la historia.

Y nada habría de criticarse si estos actos espectaculares no tuvieran más trascendencia que la muy humana de satisfacer la vanidad y darle a las clases sociales más poderosas la ilusión momentánea de que han realizado una labor piadosa. Lo que incita al comentario y a la crítica, es el hecho de que se compliquen y hasta se desdoren en tales actos los más profundos y santos sentimientos humanos; porque eso y no otra cosa significan los premios que se distribuyen a la exteriorización de virtudes tan generales en su heroísmo y tan arraigados en el corazón de los humanos, como el amor filial, el amor fraternal y el amor de madre. Estos sentimientos no pueden entrar en concurso, sin que el dictamen, siempre arbitrario de los "tribunales de la virtud", no hiera la dignidad de todos los hijos y de todas las madres.

A esos extremos conduce el excesivo celo piadoso de los gentes que desconocen el sacrificio diario y heroico de las clases pobres y humildes de la sociedad. Un premio a la "mujer que más abnegada y noblemente honre la maternidad", es un premio absurdo por antinatural. Todas las mujeres son madres nobles y abnegadas, y las que declinen un punto en esos sentimientos, no han de encontrarse, precisamente, entre aquellas a las cuales quieren premiar las distinguidas distribuidoras de nuestra beneficencia.

Para nuestro propio prestigio de pueblo rico y civilizado, estos espectáculos de lucimiento benéfico, debieran desaparecer. Los consideramos indignos de las mismas clases que los realizan y humillantes para las clases pobres. La beneficencia, en sus tiempos de más sinceridad, y de mayor eficacia, no ha curado el más leve dolor colectivo. Y esa experiencia social e histórica, de algo ha de servir a las naciones cultas. Los pobres los hace el régimen social, y este régimen es el que ha de ser mejorado, si con sinceridad se desea el bienestar y la felicidad de nuestros semejantes y la grandeza nacional. Esta conciencia de la solidaridad social y humana, hará surgir un sentimiento de apoyo mutuo, de igualdad en las penas y en los goces, más amplio, más democrático, más eficaz y más patriótico, que el innocuo, decaído y morboso sentimentalismo vinculado a la caridad y a la beneficencia.

EL LIBRO DEL DIA

"El libro del sendero y de la línea recta", de Cao-Tsé

Versión y prólogo de Edmundo Montagne



La literatura oriental está de moda. Cualquier libro que pertenezca o se atribuya a un autor exótico despertará la admiración y, ¿por qué no decirlo? el éxtasis de cierta clase de lectores.

Rabindranath Tagore es indudablemente el más difundido de dichos autores y el que más ha contribuido a la boga del género.

Ultimamente apareció una recopilación de los "Cien poemas de Kabir" versión castellana de Joaquín V. González, lleno de notas eruditas, es un libro pleno de serenidad, despojado del sensualismo oriental que en otras obras de Tagore no falta.

En un rincón del terruño donde nació, en medio de la majestad de la naturaleza, el autor de "Mis montañas", con un amor devoto, compuso este tomo que es quizás la mejor traducción a nuestro idioma de una obra de Tagore.

Ahora es Edmundo Montagne que nos ofrece una versión castellana del "Libro del Sendero y de la línea recta" de Lao Tsé.

A las pocas páginas de lectura, resalta evidentemente que no es el entusiasmo fugitivo de una moda efímera la que ha inducido a Montagne a emprender esta traducción, que nos pone en contacto con un filósofo, al que sólo conocíamos fragmentariamente.

En lo que se refiere a su filosofía, repetimos lo que alguien ha dicho de Platón: en la actualidad pertenece al campo de la literatura.

No por ello carece de valor, sus máximas reflejan un profundo amor al bien y reunidas no constituyen de ninguna manera una teología, y su religiosidad proviene de la universalidad del espíritu que lo anima.

¿Quién es Lao Tsé?

La biografía dice que fué hijo de campesinos ateniéndonos al prólogo de Montagne, y que su saber lo llevó hasta desempeñar el cargo de bibliotecario e historiógrafo de un príncipe de la dinastía de los Ichen. Retirado por fin de la vida pública y de palacio, se fué a vivir en una ermita de la montaña. Allí, entregado por mucho tiempo a la meditación escribió "El libro del sendero y de la Línea Recta".

Su desaparición de la vida fué misteriosa, pues no volvió de un viaje que hizo al Occidente, por el año 520 antes de Jesucristo, y jamás se supo que fin tuvo.

Esto según la biografía; otra cosa dice la leyenda que nos explica que él fué engendrado por un rayo de estrella y que habiendo permanecido en el seno de la madre ochenta y un años (los capítulos de "El Libro") nació con el pelo y las cejas blancas, de donde se infiere el nombre de Lao Tsé, que quiere decir Viejo Niño.

Este libro rarísimo fué puesto al alcance del lector europeo, por primera vez hará veinte años, debido a una versión francesa de Alejandro Ular, literato que viajó entonces por China con misioneros cristianos y delegados políticos.

La traducción de Ular fué editada por la biblioteca de la Revue Blanche, y se halla hoy absolutamente agotada.

Familiaricémonos con "El libro" transcribiendo algunos de sus capítulos.

"El Perfecto dice: Quien sobrelleva la vergüenza del Estado es su providencia. Quien lleva la desgracia del Estado es su amo.

Desagradable verdad...

Las miras individuales no organizan la sociedad.

"El Perfecto no tiene conciencia individual. Vela continuamente para que la conciencia de la sociedad no se turbe. Los miembros de la sociedad dirigen a él ojos y oídos.

"¡Maldito sea el Grande del mundo de vida superficial, porque con su ejemplo de ligereza disgrega el organismo social; pues la fácil impetuosidad de los organizadores es la disgresión del organismo!

"Hay que hacer como todo el mundo.

"Todo el mundo, tiene la alegría fácil, un día feriado, una fiesta primaveral!

Yo, al contrario, anclado en el fondo del río del sentimiento, permanezco como el niño, serio en medio de la alegría.

Yo vivo, vivo — ¡sin remisión!

"Todo el mundo" aspira a "mucho"; yo, al contrario, a "nada".

Soy torpe en la vida; no tengo el sentido "práctico".

"Todo el mundo" esta en el "hecho". Yo, al contrario, amo la dignidad oslitaria".

Vacilante como las ondas, vagando sin descanso.

"Todo el mundo" tiene la "experiencia de la vida"; Yo, al contrario, cometo "estupideces como el idiota".

Yo, difiero de "Todo el mundo"; ¡pero soy Yo!

LA GLOSA DEL DIA

El nacimiento de un pueblo

Un periodista de yanquilandia, hablando de los factores que han contribuído a la grandeza de su nación, nos habla de lo que en ese largo proceso han hecho unos artilugios maravillosos que han entrado en todos los hogares del mundo. El cronista se refería a la máquina de escribir, a la de coser, a la de calcular, a las que nos distraen de mil modos y a las que nos ayudan a labrar las extensiones del agro. "Ni la ametralladora, ni el acorazado, ni el tanque — decíanos el curioso colega — han hecho ni han podido hacer por la grandeza norteamericana lo que han podido hacer y han hecho, en efecto, los cien artilugios inventados o modificados por el genio de América". Y, a seguida, nos decía el amable comentador que ningún ejército del mundo ha hecho lo que la máquina de coser por ejemplo. Cada una de esas máquinas nos ha dado una buena cantidad de dinero, nos ha halagado con la satisfacción de ver cómo nuestra industria triunfaba en los pueblos más industrializados del mundo y nos ha hecho sentir el orgullo de una ocupación incruenta. Gracias a esas máquinas, los pueblos más soberbios se han convertido en tributarios de nuestra grandeza... Y ha sido que, ante el ingenuo parloteo del cronista, hemos sentido la necesidad de hacer unas cuantas frases que nos hagan ver la belleza de esa magnífica lucha que prepara a los pueblos para las conquistas de la ciencia y del arte. Esas máquinas han sido y son para el pueblo de Estados Unidos lo que para la Italia del Renacimiento fueron las proas insignes que ponían vellloncitos de espuma en los bellos mares de Oriente. El dinero del mercader que volvía a Venecia y a Génova, a Nápoles y a la desembocadura del Tíber con frutas de Smirna, con tapices de Persia, con el incienso y la mirra que rendía el territorio de Arabia, fué lo que hizo la maravilla de las catedrales, la grandeza de los palacios, la belleza incomparable de Italia. La alta torre que eleva su flecha hasta los arreboles del cielo en que la luz y la sombra hacen una rima inefable, ha de apoyarse en la tierra... Primero la acción y después la necesidad de pensar y sentir en las cosas de la Bondad y de la Belleza. El oro de unos sórdidos mercaderes fué lo que dió alas a la soberbia de la señoría que iba poniendo a lo largo de aquella costa encantada las flores de unas ciudades emocionadas. El mercader de Venecia, de banquero, hácese general digno de ser comparado con César, como don Ambrosio de Spínola; principal insigne que pone a su hija en el trono de Francia, como uno de los más grandes Médicis, y en Sumos Pontífices que hicieron, como León X, el honor de una época. Con productos de Oriente o con máquinas de escribir es como se construyen las caudalosas ciudades; que no con la maquinaria de guerra que luego sirve o no sirve... Que es por lo que un ministro de Hacienda que entienda de crematística — ciencia que no ha saludado la mayoría de los ministros — es tan importante para la salud de toda república. Con la sabia administración del dinero es como se hace lo que ahora enorgullece a los norteamericanos y a nosotros nos enorgullecerá cuando aprendamos a ver una ciencia complicadísima en lo que ahora no es más que el arte de equilibrar un presupuesto de recursos y gastos.

PLAT DU JOUR:

Pato

U. T. Libertad, 5428. Sostenido campanilleo telefónico.

—¿Listo?

—¿Para qué?...

—¿Con CRITICA?

—Toda la vida, viejo. ¿Qué desea?

—Pasarle algunos compromisos de montas para las "cursi" del "doménica" en puerta. Soy Fulano.

—"Piachere caro". ¡Largue!

—En la 1a.: Attaché, Federico Zelarrayán (aprendiz... para el alpiste); Locro, comandante Querejeta; Malvaloca, Esponja Bascary; Personero, Elpidio González; Riña, Scarano; El Obrero, Joaquincito de Anchorena; Cachupín, Saccone; Your Star, Marcelo T. de Alvear; La Invasión, Lencinas.

—El que monta el de Mendoza, los estafa.

—Todo es posible en la viña y en la pista del Señor... Casella. Pasemos a la 2a.: Zancadilla, Vicente C. Gallo; P. d'Or, Larco; Minuta, Fernando Tenedor de Andréis; Kola, Scarlatto; La Cigarra (fuma de a 3 x 10), Víctor M. Molina; Silueta, Pancho Correa.

—Para Fernando Tenedor de Andréis, la 2a. es pan comido.

—Tal vez... En la 3.a: Hechicero, E. Dickmann; Frangollo, el sordo Muzio; Nikblar, H. Oyhanarte; Cachalote, concejal Angelito Jiménez; Contrafuerte, M. María Oliver; Talón Blanco, escribano Cayetano Petrucchi (aprendiz), y Ben Alí, el Emir Emín Arslan. ¿Cuá es su carta?

—La que corre el sordito Muzio. Como no oye ni medio, saldrá a lo indio, y aunque lo griten, si lo dejan disparar... hasta el disco no para. ¡Continúe, viejo!

—En la 4a.: Saeta, Pancho Scapa Beiró; Charlatana, H. Ocarina; Timba, E. Vizconde Gómez; Tin Tan, monseñor Bas; Meneguina, P. Torello; y Calabria, Scarlatto. ¿Anotó?

—¡Avanti!... con los toscanos que fuma Zacagnini.

—En el clásico Güemes: Old Diamond, Benito Villanueva; Sócrates (hijo de Ascabeador), Julián Maidana; Punch, Albino Pugnalin; El Martillo, Larco; El Mudo, P. Regalado Núñez; y Rienzi, el [illegible] Malvagni.

—Al otro clásico, viejo.

—Ricura, Pancho Correa o [illegible] Dickmann; Gioconda, Julieta [illegible]; Anatema, H. Irigoyen; Adela, Alfredo Spinetto; y Manota, Albino Pugnalin. En la 7a.: Cepillo, Leopoldo Melo o Francisco J. Beazley; ¡Qué Peine!, J. W. Lencinas; Matorral, Nardo Cuellolán Melonaharzu; Mil Más, Ramón Venado Gómez; El Regente, Vergara y Almirante Paco Hué (aprendiz). ¿Su carta?

—Paso, que no jugaré en esa.

—En la última: Préstamo, Cipriano; Insurrecto, Cantilo; Cartucho, Culacciati; Apogeo, senador Torino; Condena, Pettenello; y Hablantín, H. Ocarina. Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión. ¡Ciao, Liborie!

La exposición de Georges Bernheim presenta las tendencias artísticas más opuestas



Retrato de mujer, por Pierre Auguste Renoir

Femme Nue au bord d'une reviere, por Theophile Robert

En el Salón Witcomb se ha inaugurado la exposición que Georges Bernheim realiza anualmente en Buenos Aires.

Hace poco tiempo, tuvimos oportunidad de ocuparnos de otra exposición de arte francés que se realizó en este mismo local; no diremos que ésta la supere en calidad; pero sí en interés para nuestro público.

La crítica se ha ocupado intensamente, en estos últimos tiempos de pintores que nos eran completamente desconocidos y de los que sólo teníamos una idea por ciertas producciones; pero de los que no podíamos formarnos un juicio más o menos exacto, pues la bondad de estas obras proviene casi siempre de su colorido, y éste, sólo se puede apreciar en los originales.

Tres tendencias se destacan nítidamente en esta exhibición: la escuela de 1830, el impresionismo y el post-impresionismo, y cada una de ellas está representada por las figuras de más personalidad, dentro de cada tendencia.

La objeción general que hacemos es que a la vez las obras exhibidas no son siempre las más representativas en la obra total de cada pintor.

Así de Corot, por ejemplo, el buen padre Corot, de cuyo colorido tanto nos han hablado, se exhibe una odalisca, que no es nada más que una paisana francesa paseándose en un paisaje también francés y que sólo tiene de odalisca una guía de perla en la cabeza.

De dibujo defectuoso nada nos dice de los bellos paisajes que este mismo artista realizara, y justificados resultan tdos los reparos y objeciones que como pintor de figura se han hecho al más destacado de los maestros de la escuela de Barbizón.

Pero con el objeto de no establecer preeminencias seguiremos el orden del catálogo.

Eugenio Boudin, es un pintor discreto que equilibra bien los grises, exhibe una de sus mejores obras Rivase de Deauville; pero que no justifica los elogios excesivos que se le han prodigado.

Paul de Castro, es de los modernos, no recordamos nada suyo y resulta un inédito.

Vue de Houpleur es un paisaje bellamente construido. Simplicidad y dominio del dibujo son sus características.

Georges D'Espagnat otro de los modernos que se destacan, ofrece "Fleurs dans un vase", lleno de encanto; pero menos fresca que otras telas que viéramos anteriormente.

Otro pintor de flores, en el que prima el gusto decorativo es Henri Dumont, su colorido brillante y armonioso tienen una atracción deliciosa.

Dos bellos paisajes, dos fiestas de color, plenas de alegría y equilibrio son las telas de J. B. Guillaumin, que contrastan fundamentalmente con las de Henri Harpiguies, el sucesor de Corot, sucesor que careció del genio de Juan Bautista y cuyo falso concepto de la pintura se ponen de evidencia en la Vista de la Isla de Capri.

Le Sindaner, el más aristócrata de los impresionistas, y una de las primeras figuras de este movimiento, se nos muestra en una tela en que los colores se funden en la más encantadora de las armonías.

No falta en ninguna exposición de arte francés unas telas cuyo dibujo se caracteriza por una simplicidad infantil; a primera vista producen la sensación de esos dibujos para niños que las revistas ofrecen en sus concursos, pero si se observan con atención es necesario atribuir a su autor un ojo demasiado bien organizado para ofrecer una visión del paisaje tan sintética como completa. Firma estas telas Alberto Marquet, asiduo al salón de los independientes.

Otro pintor de flores, o en el que las flores sirven de pretexto para desarrollar bellas armonías de colores y de líneas es Marval.

Claudio Monet visitó Amsterdam, y supo en este sitio de brumas establecer y equilibrar grises que se aprecian en la única tela que de él se exhibe, y que dió con una de sus obras nombre al impresionismo.

No es esta tela de las más notables de Monet, cuando su vista flaqueaba, produjo obras que no tienen la ampulosidad de la primera época.

Monticelli, a quien no conocíamos como paisajista, concurre con cinco paisajes, rico de gamas y briosamente construídos en su manera característica.

Camilo Pissarro, otro de los impresionistas de la primera hora, al que la campaña de Francia era familiar, el más agreste de los pintores de este grupo y uno de los más tenaces, lo percibimos en la plenitud de su carrera a través de los paisajes que se exhiben.

Y para que no falte otro de los más interesantes maestros del movimiento impresionista se nos ofrecen dos telas de Renoir. ¡Cuánta calma, cuánto encanto hay en ellas! La más interesante de las dos es Portrait de femme. Toda la ciencia que este artista puso en sus creaciones artísticas se reflejan en estos retratos.

Cuando tantas invectivas se lanzan contra la bella escuela del color, estas telas vienen con su sola presencia a anular estos gritos que salen casi siempre de cenáculos de fumistas.

Hablábamos al principio de este comentario de los maestros que en Europa preocupan a la crítica y cuyas telas aun desconocemos, uno de los cuales es Mauricio de Vlaminck.

Dos son los paisajes por él firmados que se exhiben en el Witcomb.

Fácil y evidente es la influencia de Cezanne; pero pese a esta y otras influencias la personalidad de Vlaminck surge nítidamente.

Es una pintura salvaje, que mucho se aproxima a una pintura pura, hablando de arte él mismo lo ha definido así:

"La inteligencia es internacional".

"La necedad es nacional".

"El arte es local".

Y agrega... "yo no voy jamás al museo".

...ignoro las matemáticas, la cuarta dimensión y la sección de oro.

...Sólo me he esforzado en pintar con mi corazón y mis riñones, sin preocuparme del estilo".

Y para terminar citaremos una magnífica composición, una prosesión en Bretaña de colores sobrios y dibujo vigoroso que firma Luciano Simón y una cabeza de Gustavo Pierre de la época que más nos agrada de este pintor.

Tardiamente se inauguró la temporada de las exposiciones; pero felicitémonos si las que faltan realizar son de la calidad artística de las que va hemos visitado.

Así Buenos Aires no será un mercado fácil para la colocación de cuadros, sino que sus aficionados exigirán en calidad, lo que debido a la reacción saludable de los compradores, se va perdiendo en cantidad.

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 33 PRIMEROS PREMIOS

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	6618	18—Con $	200	34955
2— " "	5.000	18860	19— " "	100	5481
3— " "	2.000	12644	20— " "	100	6163
4— " "	500	3710	21— " "	100	6806
5— " "	500	12872	22— " "	100	7995
6— " "	500	28279	23— " "	100	9187
7— " "	500	30948	24— " "	100	12839
8— " "	500	32515	25— " "	100	13044
9— " "	200	4857	26— " "	100	16468
10— " "	200	4962	27— " "	100	17233
11— " "	200	6025	28— " "	100	19331
12— " "	200	13047	29— " "	100	22119
13— " "	200	13094	30— " "	100	23368
14— " "	200	14571	31— " "	100	25681
15— " "	200	22992	32— " "	100	27397
16— " "	200	28182	33— " "	100	32966
17— " "	200	31247			

EXTRACTO COMPLETO

Con 50 pesos

[illegible]

10

716	444	070	267	467	381	258	169	248	454
091	111	689	533	931	810	476	292	105	901
901	650	236	909	249	710	465	912	584	756
055	479	048	628	556	240	652	128	109	319
564	632	015	444	291	775	767	553	101	909
672	181	721	717734	261	274	936	554	722	
909	653	133	400	726	495	022	497	107	078

11

207	057	647	064	715	294	645	063	692	611
362	267	517	077	172	234	971	807	719	393
321	637	797	853	397	480	126	902	650	021
344	281	301	695	740	910	833	667	670	941
961	615	080	783	419	905	124	265	750	308
362	338	240	107	169	092	086	272	781	200

12–34

[illegible]

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

PLEITOS CUANTIOSOS. — NO BASTA PARA NO CUMPLIR LOS CONTRATOS EL CULPAR AL ADMINISTRADOR DE HABERSE EXCEDIDO EN FACULTADES — LAS CAJAS DE JUBILACIONES RESISTEN OTORGARLAS EXTRAORDINARIAS. — CAUSAS CRIMINALES

Cumplimiento de contrato, sobre remesas de ganado. — Pleito Tomás Devoto y Cía. contra Pujol Vedoya. — Rebaja de Honorarios. — Cuantiosos bienes en litigio.

El 28 de noviembre de ¡1918!!! se presentaron ante el juzgado de Comercio del ex juez doctor Martín y Herrera los señores Tomás Devoto y Cía. demandando al doctor Juan N. Pujol Vedoya para jue se le condenase a cumplir las obligaciones contraídas en un compromiso que acompañaban como parte integrante de la demanda, y que se reducían a esto:

El 5 de abril de ¡1914! el doctor Pujol Vedoya, por intermedio de don Guillermo P. Lynch, administrador de sus bienes, solicitó de los señores Devoto y Cía. lo consiguieran del Banco de la Nación un anticipo de 100.000 pesos a abonarlos el 30 de abril de 1915 y además que para el pago de la deuda que en esos momentos tenía con esa misma institución que era de 300.000 pesos y que vencía el 15 y 21 de diciembre de 1914, le fuera acordada una espera hasta el 30 de abril de 1915.

El cumplimiento de esas obligaciones se garantizaría con una hipoteca sobre una estancia situada en Gueleguay y sobre la casa habitación situada en esta capital.

Independientemente de esto el doctor Pujol Vedoya, siempre por intermedio del señor Lynch, gestionó directamente de los señores Devoto y Cía. un préstamo de 600.000 pesos a pagar también el 30 de abril de 1915 y con garantía hipotecaria sobre una fracción de campo de 85 hectáreas situada a inmediaciones de los mataderos de Liniers.

En compensación al servicio que esas operaciones le representaban en esos momentos, el doctor Pujol se comprometió a remitir a consignación de los actores y sujeto a su intervención de venta, todos los productos y subproductos de sus estancias.

El doctor Pujol Vedoya no cumplió los compromisos contraídos alegando en definitiva que su administrador don Guillermo Lynch se había excedido en las facultades de su mandato y que por consiguiente sus compromisos no podían obligarlo.

El ex juez doctor Martín y Herrera falló este voluminoso y cuantioso pleito haciendo lugar a la demanda; en consecuencia, condenó al doctor Pujol Vedoya a cumplir el compromiso y a remitir a los señores Devoto y Cía. en el plazo de seis meses (el fallo lleva fecha 9 de marzo de 1923) la hacienda que se indicaba en el convenio, con costas, a cuyo efecto reguló en 5.000 pesos el honorario del doctor Viseggi y en 2.000 los del procurador Fregosi.

La Cámara en lo Comercial, en su acuerdo de hoy, confirmó esa sentencia, pero redujo a 3500 y 1200 pesos las regulaciones practicadas a favor de dichos letrado y procurador y ¡eso que pedían más!!

Esas cajas de jubilaciones! ¡Prontas para extraer y remisas para pagar!—

La junta de administración de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, desestimó el pedido de jubilación extraordinaria formulado por doña Amira Herrera de Lucero, porque, a su juicio, no se ha comprobado la existencia de la imposibilidad física a que se refiere el art. 19 de la ley 4349. ¡Para esas cajas nunca se comprueban suficientemente las imposibilidades de los pobres carentes de recursos, pero sí comprueban la posibilidad de embolsarse los aportes!

El Departamento de Higiene cómplice de la caja—

Esta resolución fué dictada a raíz de haber el Departamento Nacional de Higiene indicado, a mérito de las razones que expresa en su informe de fecha 22 de octubre ppdo., la conveniencia de hacer venir a la solicitante a esta capital a fin de ser reconocida nuevamente, a lo cual no se ha allanado la interesada, invocando para ello razones de salud y falta de recursos para efectuar el viaje desde Mendoza, pues no es ninguna potentada que viva regiamente pensionada graciablemente.

El procurador general en el buen terreno—

Pasado el asunto a dictamen del procurador general, este magistrado encuentra atendibles las razones aducidas por la señora de Lucero para excusar su presencia en esta capital, ya que su traslación desde Mendoza, donde tiene su residencia, podría acarrearle consecuencias graves para su salud, y le irrogaría, por otra parte, gastos que no es propio exigirle.

Y estima por último que debe dejarse sin efecto la resolución denegatoria de la caja, interin el Departamento de Higiene por medios a su alcance practique o delegue en médicos residentes en Mendoza los reconocimientos que estime necesarios.

Cobro de 10.000 pesos. Mujer divorciada demandada—

El 18 de diciembre de ¡1918! suscribieron los cónyuges Pablo Heller y Emma Merro Cabrera de Heller, un pagaré a la orden del señor Ludovico Wilke por la suma indicada al margen.

Llegado el vencimiento los esposos Meller manifestaron tener la mejor buena voluntad de pagar, pero que en cambio de semejante voluntad no tenían fondos.

El documento fué protestado, pues don Ludovico no se conformó con la buena voluntad.

Esos esposos se separaron con posterioridad a esas incidencias de no pagar, tramitándose el correspondiente juicio de divorcio todo lo que vino a complicar la situación del acreedor.

En efecto, la señora opuso la excepción de prescripción y el juez doctor Labougle en vista de que la ejecución del pagaré se inició el 31 de agosto del año pasado y que, como señalamos antes, la fecha de otorgamiento es la de 18 de diciembre de 1918 y de vencimiento a los 28 días, transcurrieron con exceso los 4 años a contar de su vencimiento y los 3 de su otorgamiento, por lo cual el referido magistrado rechazó la ejecución, declarando admisible la prescripción invocada.

Don Ludovico apeló de esa sentencia fundándose en que no debió oírse a la señora, porque es una mujer divorciada que no puede estar en juicio sin la autorización judicial.

La cámara en lo comercial al resolver en definitiva este juicio elevado en apelación, sostiene que el recurso interpuesto por don Ludovico no puede prosperar.

Desde luego, dice el tribunal, nadie sino el propio don Ludovico tiene la culpa de que se haya dado intervención a la señora Emma Merro Cabrera de Meller, pues la demandó conjuntamente con su marido y lo hizo por cortesía como el dice o por otra razón menos amable, como es la de citar de remate.

Después y aun cuando hubiera de interpretarse el art. 53 de la ley de matrimonio en el sentido que pretende don Ludovico, el art. 58 de la misma es tan terminante que excluye toda duda al respecto.

Si la nulidad de los actos y obligaciones contraídas por la mujer casada sin licencia del marido sólo puede ser opuesta por los esposos o sus herederos, con mayor razón los de la mujer divorciada.

En resumen, la cámara confirmó la sentencia del juez.

—El mismo tribunal confirmó la sentencia del ex juez doctor Estrada en el juicio seguido por Domingo Novellino contra Hafes Bárbara por cobro de pesos 706.10 y que condenó al deudor a pagar 698.30 pesos con costas.

Juicio ejecutivo por 11.000 pesos—

La compañía Hispano Argentina de Intercambio Comercial y Frigoríficos, sucesora de la sociedad anónima "Gea" demandó a los señores Angel Braceras y Fernando Warti por cobro ejecutivo de 11.000 pesos saldo de una letra de 20.000 pesos descontada a dichos señores a 180 días de plazo.

El juez doctor González Gowland falló este juicio rechazando las excepciones opuestas por los demandados y mandando llevar adelante la ejecución, con costas.

La cámara en lo comercial confirmó hoy esa sentencia.

—El mismo tribunal dictó resolución en los siguientes juicios:

Aragone Hnos. (su concurso) contra Alfredo y Enrique Joseph y Cía. por cobro de 36.712.10 pesos: revoca el auto del juez doctor Labougle que declaró nulas las actuaciones desde la notificación del traslado de la demanda.

—Silva y Cía. (su convocatoria) revoca un auto del juez doctor Coll que desestimó el pedido de los convocatarios por haber omitido la nómina de acreedores.

Fallos definitivos en causas criminales

La cámara en lo criminal y correccional, resolvió en definitiva los procesos seguidos contra:

Rosario Dominici, italiano, de 30 años, soltero, capataz de la Barraca San Jorge, por homicidio: revoca la sentencia condenatoria, absolviéndose de culpa y cargo.

—Felipe Colella, italiano, de 68 años, casado, encuadernador, por homicidio en la persona de Alberto Pons, hecho que tuvo lugar el 13 de marzo del año próximo pasado, a las 19 más o menos, en la esquina de las calles Adolfo Ferro y Castro Barros: reduce a doce años de prisión la pena impuesta.

—Eufemio Pizarro (a) "La Partera", argentino, de 39 años, casado, por hurto: se confirma la sentencia que lo absuelve de culpa y cargo.

—Antonio Tomassoni, argentino, de 21 años, soltero, hojalatero, por hurto, se reforma imponiéndose la pena de quince meses de prisión.

—León Salvador Gerace, argentino, de 22 años, soltero, zapatero, por hurto; se confirma que condena a dos años de prisión.

—Maximino Soliño, español, de 33 años, casado, conductor de automóviles, por homicidio por imprudencia: se revoca condenándose a sufrir la pena de un año y tres meses de prisión con inhabilitación especial por cinco años, dejándose en suspenso el cumplimiento de la pena en virtud del art. 26 del código penal.

CARRERAS

Los clásicos del jueves

PREMIOS 25 DE MAYO Y GUEMES

Competidores y montas

Premio 25 de mayo:
Colosa 54 kilos, Sebastián Ruiz.
Mentirosa 54, Máximo Acosta.
Anatema 54, Ireneo Leguisamo.
Gioconda 54, muy dudosa.
Adela 54, Ramón Pelletier.
Ricura 54, José Canal.
La Cigarra 54, no corre.
Manola 54, Emilio Ruiz.
Premio Güemes:
Selim 54 kilos, Ramón Pelletier.
Punch 54, Ireneo Leguisamo.
El Martillo 54, no corre.
El Mudo 54, José Canal.
Long Chance (dudoso), S. Ruiz.
Rienzi 54, no corre.
Old Diamond 54, Emilio Ruiz.
Sócrates 54, no corre.

Un Pascual D'Onofrio que no es Pascual D'Onofrio

Pascual D'Onofrio, encargado de las confiterías y restaurants del Hipódromo Argentino, nos pide hagamos la salvedad de que él no tiene nada que ver con un tal Pascual D'Onofrio que está acusado de depositario infiel.

El es infiel pero sólo con las minas. Se trata, como dice Berazategui, de un "anómino".

Carlos Alberto hizo 1000 metros

Carlos Alberto, con la monta del jockey B. Gómez, fué ensayado sobre 1000 metros esta tarde.

Empleó 1' 3|5" con excelente acción final.

¡Qué Peine!

Nuevamente correrá este hijo de Larrea, en el handicap de la milla de pasado mañana y llamamos la atención de la comisión de carreras tengan en cuenta las performances que en carrera produce, muy en desacuerdo con sus ensayos en privado, lo que nos resulta inexplicable. Qué Peine! correrá a las órdenes del aprendiz J. Riero.

A las órdenes del aprendiz J. Riero, el hijo de Larrea fué ensayado esta tarde sobre 700 metros de partida.

¡Qué Peine! cubrió la distancia mencionada en 41" 1|5.

Sisley fué ensayado esta tarde

El pupilo del stud Raynal fué ensayado esta tarde por el jockey Benjamín Gómez sobre 800 metros de partida.

El hijo de Flores cubrió la distancia mencionada en 47".

Mentirosa descontó 700 metros

Fué ensayada esta tarde la pupila del stud A. S. L. sobre 700 metros.

La montaba su peón y no le tomamos tiempo.

La notamos empero muy voluntariosa para correr.

Sandokan y Richmond ensayaron apareados

Sandokan, el novel pupilo del stud Raynal, y Richmond, trabajaron esta tarde apareados sobre 800 metros, que cubrieron en 48" 1|5.

En Sandokan iba B. Gómez y su colega Leguisamo en Richmond.

Winged cubrió una milla

El pupilo del stud Iceache fué ensayado esta tarde sobre 1600 metros.

En el caballo se apiló el jockey Leguisamo y en Santa Manía, que lo acompañó los últimos 1300 metros, Benjamín Gómez.

Los 1600 metros se cubrieron en 1'53" 3|5, dominando fácil la yegua.

Enamorada

Esta hija de Diamond Jubilee y Elástica será traída mañana de La Plata, a fin de hacerle cumplir su compromiso en el premio Juventas, a disputarse el jueves en Palermo.

Rabieta

Ha muerto esta potranca hija de Papanatas y Montaigne.

Marseille

Esa representante del stud Doncaster ha sido retirada definitivamente del training.

La Dicha

En la cuarta carrera de la reunión del jueves tomará parte esta hija de Fulmen, que, a pesar de no haber figurado en su último compromiso puede salir airosa.

Ha sido comprometida la monta del jockey Leguisamo para dirigir a la pupila de Tomás Calistro.

Meneguina

La hija de Dusty Miller, que se hallaba al ciudado del entraineur Francisco Maschio, ya no correrá más en Palermo. Meneguina actuará en lo sucesivo en el hipódromo de San Martín.

Incaguasa al haras El Martillo

Este establecimiento de cría del pura sangre, que no obstante su reciente fundación cuenta ya en su haber buenos éxitos, sigue haciendo adquisiciones, a fin de mejorar el plantel de yeguas madres que allí se hospedan.

A las compras realizadas últimamente y que hemos dado a conocer, debemos agregar la de Incaguasa, por Your Majesty y Completa, yegua que, a su excelente origen, une lo de haber realizado una discreta campaña en las pistas.

Dejaron de cuidar...

Tomás P. Florito, a Condenador, del stud 3 de Febrero y Espigón, del stud Alvarez E.

—Naciano Moreno, a Cebadilla.

Redoblao

Ese hijo de Wotan ha sido puesto al cuidado del entraineur Daniel Parera.

Ejercicios de esta mañana

Hechicero. — Conducido por Altamiranda este dos años recorrió 700 metros en 41" 3|5.

Almirante. — Con di Biassi hizo 800 metros en 48".

Barileche. — El hijo de Dusty Miller anda bien y puede ser la sorpresa en el handicap de la milla. Con J. Fernández recorrió esta mañana 800 metros en 49", suave.

Anatema - Adamo. — Una seria enemiga de Adela en el clásico 25 de Mayo fué ejercitada esta mañana a la par de un compañero de techo en 1000 metros, marcando 59" 4|5.

Personero. — Con Grassi descontó 800 metros en 48" 3|5.

Bel Ami. — Este dos años hijo de San Jorge que hará su estreno el jueves puede iniciarse ganando. Con Canessa recorrió esta mañana 600 metros en 35" cuatro quintos.

Ordenanza. — A pesar de su última carrera que fué mala en su caballeriza han resuelto presentarlo en el V. L. Casares. Lanatti lo hizo emplear en 1200 metros, tardando en pasarlos 1'12" 3|5.

Timba. — Es una de las candidatas en la cuarta carrera la hija de Craganour. Con Bastías pasó 1000 metros en 1' 4|5.

Rostand. — Leguisamo fué el encargado de ejercitar a este representante del stud Suipacha en 800 metros, que recorrió en 47" 2|5.

Malvaloca. — Corre mucho en sus trabajos la hija de Sangre Azul que intervendrá en el handicap de yeguas de la reunión de pasado mañana. Con el chico Cassaigne pasó 800 metros en 47" 3|5.

Fábula. — Debuta el jueves en buenas condiciones esta hija de Amsterdam y Fusta que entrena Honorato Lacuesta. Montada por Altamiranda ensayó 600 metros en 36".

Cabarí. — Anda mucho en privado el irregular hijo de Essling. Con Quinteros pasó 1000 metros en 1' clavado.

Kola. — Ha corrido dos carreras sin éxito, mas no por eso hay que descuidar a esta Saint Emilión del stud Argentino. Con di Biassi empleó 35" 3|5 en recorrer 600 metros.

Chimere. — Conducida por Pelletier fué corrida sobre 1500 metros, que cubrió en 1'34".

Riña. — A las órdenes del aprendiz E. Lema descontó 1000 metros en 1' 4|5.

Polibio. — Que reaparecerá el domingo, cubrió 2500 metros de floreo piloteado por E. Ruiz.

Miss Rose. — A las órdenes de R. Peña hizo 1500 metros en 1'34" 1|5.

Cachupin. — Los acogidos lo reclaman a este hijo de Old Boy que nada ha hecho hasta el presente. Con Lallana descontó 800 metros en 49".

Reina. — El jockey Pelletier trabajó a esta Saint Wolf de Gandulfo de la Serna, en 800 metros que recorrió en 46" 4|5. El mejor trabajo del día.

Grué. — Parece que tiende a volver por sus antiguos fueros esta hija de Larrea que tiene a su cuidado Evaristo Rodríguez. Manuel Lema le dió corrida en la milla en 1'40" 2|5.

Mariska. — Con el peón fué floreada en 1500 metros esta hija de Amsterdam que hace tiempo que no corre. Reaparecerá en breve.

Tracista. — Es una dos años hija de Tracey que a estar por los ensayos que produce en privado ha de iniciarse pronto y con éxito. Con Manuel Lema se le dió corrida en 1100 metros que recorrió en 1'7" 2|5.

Hipódromo de La Plata

Ejercicios realizados esta mañana

TABLERO, Orcajada, 700 en 42" 2|5.
CHARMELA, Donato, 700 en 41" 2|5.
SA TORIBIA, Orcajada, 700 en 40" 3|5.
DINGA, Cótrofe, 700 en 41" 3|5.
TANGOLOUSE, Palmieri, 800 en 48" 4|5.
POCA ROPA, Donauco, 700 en 42" 1|5.
LA QUERENCIA, Falcetti, 700 en 41" 3|5.
GRISELIA, Martín, 800 en 48" 1|5.
CLARETA, Vignatti, 1000 en 1'1" 1|5.
DOS HORACIOS, Guastavino, 700 en 43" 3|5, suave.
ARMEL, López, 700 en 43", suave.
DIANZA, Donato, 600 en 37".
LATBELL, Cuchinelli, 1300 en 1'19" 4|5, suave.
CAMPANITA, Triani, 1000 en 1'2" 1|5.
BLERIOT, Alonso, 1000 en 1'2" 4|5.
REBENQUE, Cuchinelli, 1200 en 1'13" 3|5.
EL DELTA, López, 600 en 35" 3|5.

Hipódromo Independencia

Asignación de peso para el 1 de junio de 1924

Premio "Yelma (1922), 1200 metros.— Taimada 65 kilos, Lord Blaur 57, Pinturero 54, Kestrel 53, Marius 53, Juicioso 50, Araca 49, Panduriño 49, Atrasado 48, Chereval 48, Billetuda 45, Entreverada 44.

Premio "Entreverada" (1923), 2200 metros. — Marcelaino 62 kilos, Charmful 60, Telilla 56, Limit 52, Lutón 51, Bugler 51, Lujoso 50, Libertario 50, Romana 50, Sagunto 45, L'Empereur 45, Gatuno 45, Piocha 43, Pacodoro 40.

USHUAIA, TIERRA MALDITA

Alarcón, "Melena", Bejarano y tantos otros, han sido las víctimas de Palacios. — Todos ellos murieron, semi secos en los calabozos, enloquecidos, o a balazos. — Hay también ciegos en el presidio, por quienes nadie vela. — El penado 440

Alarcon murió seco en el calabozo; "Melena", murió loco después de una larga reclusión; Bejarano fuí muerto a balazos; Abraham Amado se muere tuberculoso en el aislamiento; Germán López quedó mudo a fuerza de calabozos y palizas; Urnao, sin dientes, se morirá de hambre...

Un álito de muerte sopla en la tierra maldita donde cada lugar recuerda un crimen. Aquí cayó el penado número tal, murió allá otro, un paso más allá, otro también. En los montes cercanos que rodean el presidio, se ven, como en el cementerio, muchas cruces. Cada una de ellas recuerda en su silencio la fuga de un penado... y su muerte. Al penado que huya del presidio se le caza lo mismo que a una fiera.

Palacios es un entusiasta perseguidor de los penados que se escapan. Sabe que no pueden ir muy lejos. Una muralla de hielo impide toda fuga. En el monte es imposible vivir muchos días. Palacios arma las comisiones de búsqueda y sale, alegre como un perro de caza, en persecución de los fugados. Aquello debe ser un deporte para el alcaide-verdugo de Ushuaia.

Lo que ocurre en el monte, en esos casos, nunca se sabe. Se ve solamente que de los fugados vuelven todos menos uno, o dos. Estos han quedado entre la nieve, sepultados en los glaciers, después de ser muertos a balazos. Nadie sabe en Ushuaia cuántos cayeron en tal forma. Una fuga para los verdugos de Ushuaia es un día de fiesta. Tienen oportunidad de saciar sus apetitos de fieras.

Un ciego—

Natalio Cairoli, el 440, está ciego. Lo he hecho llamar a la dirección y el hombre, al entrar en la sala, se cuadró de espaldas a mí. Esto me llamó la atención. Lo hice dar vuelta y le pregunté qué le pasaba.

—Señor, dijo, no veo más. Estoy casi completamente ciego.

—¿Ha dado usted aviso a la dirección?

—Señor, sería inútil. Estoy cada día peor. Hace varios años reclamé asistencia, pero no se me atendió. Se me dijo que necesitaba anteojos y que no podían dármelos.

En ese momento de la conversación con el penado 440, entra en la sala el director.

—Vea, director, un hombre ciego.

—No puede ser.



Esto que ves aquí, lector, es el aislamiento de tuberculosos del presidio de Ushuaia. Habitan dentro de ese galpón de zinc 48 enfermos. El penado Abraham Amado ha dicho lo que allí ocurre

—Acá está el pobre Cairoli.

Herrera habrá traído de Buenos Aires la serie de lentes empleados para reconocer la cortedad de visión. Los sacó de un baúl y empezó a aplicárselos a Cairoli. Creo que la serie llega hasta el número diez. Herrera tuvo que aplicárselos todos. Y no había ninguno que le sirviera a Cairoli. El penado apenas veía los bultos; estaba a un paso de la ceguera completa. No sé qué medida se habrá tomado con ese hombre.

Me pidió Cairoli que intercediera para que pudiera ir a trabajar en la cocina.

—Pero, ¿cómo va a trabajar si no ve?

—Señor, en la cocina podré comer algo de lo que comen los empleados. La otra comida no me es posible comerla.

¿Será Cairoli el único ciego? La dirección del presidio ignoraba que había ciegos en el penal, de igual modo que ignoraba también que, hubiera hombres como Urnao, sin dientes, que no podían comer la tumba diaria.

Es que la dirección del presidio guiada por Palacios, no se preocupa de tales cosas. Su vista debe estar fija en cuestiones más interesantes...

El crimen de Catiroli—

Muchos lectores han de recordar el crimen de Cairoli. Este hombre cometió un homicidio que pudo evitarse. Fué en el hotel Savona, de la calle Rivadavia. Cairoli llevó allí una menor de diez o doce años. Dijo que era su hija y solicitó una pieza amueblada para pasar la noche. El hotelero le negó la pieza, pero, dada su insistencia, se le dió una habitación en el primer piso.

Cairoli, en el despacho, había pedido bebida alcohólica con el propósito de embriagar a la niña y llevar a cabo un infame propósito.

Luego de encerrarse en la pieza, Cairoli sale en busca de más bebida. En esa circunstancia, un pasajero del hotel se acerca a la pieza de aquél, habla a la menor, sabe por ella que no es hija de Cairoli, y le dice que salga al comedor. La menor obedece. Cuando llega Cairoli, el pasajero lo increpa. Le echa en cara su conducta y lo amenaza con la policía. Cairoli vacila. El pasajero le da unos golpes y pretende tirarlo escalera abajo. En ese momento, Cairoli saca un revólver y le dispara cinco tiros, todos ellos mortales. En seguida, se entregó a la policía.

Este drama produjo sensación en Buenos Aires. Cairoli hubo de ser muerto en uno de los cuadros del departamento central de policía, donde los detenidos quisieron hacer con él justicia popular. Cairoli tenía, entonces, cincuenta años. Al terminar su condena sale ciego del presidio. Sépase si no es ese el castigo de una justicia suprema.

(Continuará)

Alberto del Sar.

La efemérides de hoy

"¡AY INFELIZ DE LA QUE NACE HERMOSA!" O LAS DESGRACIAS DE ARETAFILA

(27 de mayo de 66 a. de J. C.)

Aretáfila ha sido una de esas "donnas fatales" de que tanto hablan los Guidos de Veronas y demás mistificadores de gran tiraje de la moderna literatura italiana. La "donna fatale" vendría a ser el tipo de la trastornadora de hombres, de la mujer catástrofe. Los yanquis han resuelto el problema y han creado a la "vampiresa" como excelente pretexto para lucir a la vejancona Theda Bara en poses más o menos lascivas. Pero Aretáfila dista mucho de ser una vampiresa. Causa desgracias, sí, pero la pobre no tiene la culpa de las desgracias y catástrofes que ocasiona. Es su triste destino, su "fatal sino" como diría el vate-regadera Zorrilla. El fatal sino de esta dama de Cirenáica, africana, por consiguiente, consistió en ser terriblemente bella. Pudo decirse para ella el verso del poeta: !"Ay infeliz, de la que nace hermosa¡ !Infeliz Aretáfila!...

Gobernaba la Cirenáica, Mitrídates Eupator, cuando nació esta joven Aretáfila a la que le estaban reservadas trágicas aventuras de amor y muerte y el honor de ser una posible protagonista de tragedias a lo Sem Benelli. El nacimiento, cosa que han averiguado los historiadores, tuvo lugar en la bella ciudad de Cirene en el año de 96 antes de Cristo. A los treinta años justos expira Aretáfila. Su vida es pues, fecunda en incidentes, pero corta.

De su infancia no sabemos nada. Además, no nos interesa Aretáfila niña sino Aretáfila mujer, hecha y derecha. La primera desgracia de esta dama consistió en que el rey Nitócrates, abusando del derecho de ser rey, echó sobre ella sus concupiscentes y pecaminosos ojos, con la firmísima intención de hacerla suya, por la razón o la fuerza, como dicen nuestros dulces amigos los chilenos. Nitócrates era uno de aquellos reyes que no se paraban en pelillos, cuando codiciaban para su deleite y regodeo a sus señoras súbditas y vasallas. El pelillo en esta ocasión vendría a ser el marido de Aretáfila, un tal Fedimo, a quien la dama adoraba desde su más tierna juventud. Fedimo había sido su primero y único amor, cosa que tenía un relativo mérito en su época en la que había ya tal relajación de costumbres que era cosa rara el ver a una dama de la aristocracia como ella que no hubiera cambiado cinco o seis maridos, mediante el divorcio, como las estrellas del cine de Hollywood. Aretáfila era perfectamente casta y señora, con lo que no hacía más que ponerse en ridícula en concepto de la inmoralidad reinante. La tragedia empezó en que el rey Nitócrates, que sabía con que clase de damas contaba en su reino, creyó que todo el monte era orégano.

Desde las primeras insinuaciones directas, o por intermedio de los cortesanos que siempre han servido maravillosamente para estas cosas, Aretáfila contestó con unos nones más redondos que una pista de circo. No, no y no. Y no cedía ni a tiros. Amaba a su esposo, a su Fedimo, la tierna, la fiel, la admirable Aretáfila.

Ya hemos dicho que Nitócrates no se paraba en pelillos. ¿Qué sobraba Fedimo? Nada más natural que quitarle de en medio por el cómodo y definitivo recurso de asesinarlo. Aretáfila causó así, sin quererlo, la muerte de su adorado esposo.

O sea que la virtuosa Aretáfila, después del asesinato de su Fedimo, quedó en la condición de viuda joven y buena moza. Ya sabemos lo que es la viudez para ciertas señoras y cómo se ponen en el nuevo estado de incitantes y apetitosas. Nitócrates, que estaba lo que se llama loco, perdido por ella, le exigió, ya que ningún vínculo legal la retenía a otro hombre, a que fuera su esposa. Y la puso en tal callejón sin salida que la infeliz Aretáfila no tuvo más remedio que aceptar la proposición matrimonial y pasar a ser la tirana de su pueblo, porque es necesario añadir que el muy fresco de Nitógrates era uno de los más renegridos tiranos que han taconeado por este planeta.

Su corazón destilaba amarga venganza. La sombra del muerto exigía que Nitócrates cobrara en la misma moneda. Trágica y sombría, fingiendo amor al rey, su verdugo, quiso vengarse mediante el veneno que manejan con tan singular facilidad todas las heroínas de los melodramas históricos. Ella misma se consiguió unos yuyitos certeros con los que hizo un brebaje y le ofreció al rey la fatal copa.

Nitócrates sospechó. Probablemente, como actriz Aretáfila era bastante mala y dejó traslucir sus aviesas intenciones.

Aretáfila viéndose sorprendida, echó por tierra el contenido de la copa. Y, astuta, le aseguró, al nuevo esposo, que lo que quería darle era un filtro de amor para que no la dejara de amar nunca...

Y como los hombres nos ponemos muy tontos cuando nos da por enamorarnos de veras, el rey Nitócrates creyó en la patraña y todavía se quedó tan fresco.

Aretáfila, más deseosa de venganza que nunca, concibió todo el plan que le hemos visto a la Melato en "Rosmunda" con gritería de Sem Benelli durante tres actos: para librarse del odiado marido, inspira otra pasión fatal, en el hermano del rey, Leandro. Leandro hasta entonces se pasaba la gran vida en calidad de hermano del monarca y ni por la cabeza le pasó jamás el que pudiera ser rey y dueño de una señora tan decididamente apetitosa como Aretáfila. La astucia y la coquetería pudieron mucho. Aretáfila convirtió en asesino al hermano del rey. Leandro y Aretáfila se vieron libres del odiado Nitócrates, pero el asesino usurpó el trono y Aretáfila, como herencia, caía en su poder en calidad de esposa. O sea que pasaba de Guatemala a Guatepeor.

Resuelta a todo, se libra del tercer marido y se decide a salvar a su pueblo. Se pone de acuerdo con un tal Anabo, príncipe de Libia, quien ni tuvo el menor inconveniente, durante una travesía marítima, de atar a Leandro, meterlo en un saco y arrojarlo de cabeza al mar.

Aretáfila, definitivamente viuda, fué aclamada como heroína por su cirenáico pueblo y, después de tantas tragedias, se retiró a una vida modesta y apacible, que no debió sentarle del todo bien puesto que vemos que se muere a los treinta años justos de edad, en el año 66. ¿Qué hubiera sido si esta señora en vez de treinta vive sesenta?

NADA HAY NUEVO BAJO EL SOL

Desde época remotísima se sabe que el azufre termado es un excelente depurativo de la sangre y sin embargo cuantas personas ignoran su existencia, pues solo así se explica que presenten un aspecto lastimoso con su cara plagada de granos, eczemas, herpes, puntos negros, etc., que son las explosiones de una sangre impura.

El azufre termado, a más de curar toda afección de la piel, purificando la sangre, es un excelente regulador del tubo digestivo, que estimula el apetito y corrige el estreñimiento.

¿DONDE VA USTED ESTA NOCHE?

TEATRO OPERA — Gran compañía italiana de Operetas. Tournée Inés Lidelba.
Hoy, Gran éxito. "Il Paese dei Campanelli".

POLITEAMA ARGENTINO— Empresa Renato Salvatti.
Hoy extraordinario éxito de la compañía alemana de operetas. Hoy: "El Muñeco".

MARCONI — Compañía Argentina Angelina Pagano.
Hoy, a las 21.30: "Castillos y leones". —Platea, $ 2.50.

APOLO — Compañía nacional Leopoldo Simari.
Hoy: A las 21 y 23: "El divorcio de Chichillo". A las 22: "El casamiento de Chichillo".

SMART. — Compañía Blanca Podestá.
Hoy, a las 21, estreno: "La casa secreta. — Platea, $ 3.

NACIONAL — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico más completo en su género.
Hoy, a las 21: "La cruz de palo; a las 22: "El botonazo"; a las 23 "La estancia nueva".

PORTEÑO— Compañía nacional de revistas. Gran éxito: ¡Sombras en relieve!
Hoy, a las 22: "Pasen a ver el fenómeno". A las 21 y 23: Aprovechen la bolada".

VICTORIA. — Gran compañía española Amadeo Vives.
Hoy, a las 21: "Doña Francisquita".
Hoy, a las 21: "Doña Francisquita".

ARGENTINO—Compañía nacional Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21: Horrendo Crimen"; Cristóbal Colón, en la Facultad de Medicina".

LICEO — Rivadavia esquina Paraná.— Empresa Gerino Hnos.
Hoy, a las 21.30: "El santo milagroso". Se remata un marido".

NUEVO— Corrientes 1530 al 40. U. T. 3678. Libertad. Empresa arrendataria, R. Casaux. Compañía argentina de comedias Roberto Casaux.
Hoy, a las 21.15: "Mi otro marido"; "Giácomo".

AVENIDA — Empresa H. Sierra. Av. de Mayo 1222. U. T. 1005 Rivadavia. Gran compañía cómica dramática Enrique Borrás.
Hoy, a las 21.30: El alcaldea de Zalamea.

COMEDIA— Compañía española de revistas. Espectáculos por secciones.
Hoy, a las 21: "Las Vírgenes eternas". A las 22: "La fiesta de San Antón". A las 23: "La Piscina de Buda". Exito de la tiple Africa Samaniego.

MAIPO — Esmeralda 443. Compañía Dealessi-Morganti.
Hoy a las 21 y 23: "Los caballeros del caño". A las 22: "¡Ya cayó el chivo en el lazo!".

SARMIENTO—Empresa C. Reali. Compañía César Ratti.
A las 21 y 23: "El primo de mi mujer". A las 22: "Chanta cuatro".

MAYO — Compañía española de comedias Julio Sanjuán.
A las 21: " Pobres difuntos!"; a las 22: "El inmortal genovés".

IDEAL—Paraná 426. Empresa Duarte. Compañía nacional de revistas, comedias y sainetes Felipe Panigazzi.
Hoy a las 21 y 23: "La vuelta al mundo". A las 22: "Ideal revista".

CASINO — Gran music-hall.—
Hoy a las 21: Grandioso programa. 15 atracciones variadas. Entrada general $ 1.50.

BA-TA-CLAN — 25 de Mayo 464. Gran compañía de revistas y pochades de género alegre. Director y primer actor. Pedro Gialdroni. — Hoy, "Afilate a mi señora"; "¡Aquí está la papa!".

SARRASANI—Avenida Builrich y Santa Fe.
Cada representación 18 números. lo más selecto del arte circense. Espectáculo especial para familias y niños. Diariamente, a las 21. Los jueves, sábados y domingos matinées a las 16. Localidades de $ 2, 3, 4 y 5. El espectáculo más grandioso de Buenos Aires

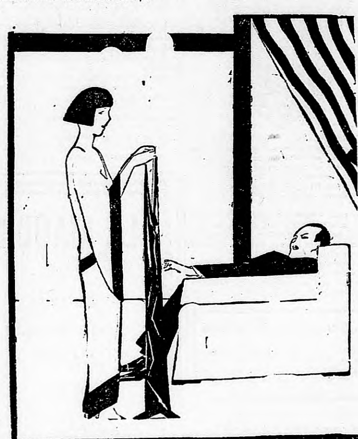
SAN MARTIN—Empresa Gerino Hnos. Gran temporada cinematográfica. Todos los días estrenos.

GAUMONT THEATRE—Rivadavia 1625 U. T. 3973 Libertad.
Las reliquias del pasado y En el cráter del volcán.

Humorismo extranjero



El caballo (aprensivo). — ¿Habré cogido una pulmonía... ¡[illegible] una punzada en el costado derecho¡...



—Mira el último modelo que me han mandado de Milán, son nada más que tres mil liras.

—¡Ay!, que de-liras, nena, que de-liras.

(De "Muchas gracias")

Noticiario del Box

El equipo argentino de boxeo parte esta tarde para intervenir en las pruebas olímpicas

En el "Lutetia" partirá hoy la delegación argentina de boxeo

Esta tarde a las 15 horas, en el vapor "Lutetia" partirán para Francia los representantes argentinos al torneo olímpico de box. Son diez campeones para ocho categorías.

Acompañarán al equipo dos delegados: Benigno Rodríguez Jurado y César Peña. El primero va de capitán.

Como director de entrenamiento irá D. F. Dickens encargado también de la preparación de nuestros atletas.

Los boxeadores se entrenarán a bordo durante todo el viaje y proseguirán sus ejercicios sin interrupción en cuanto lleguen a París. Desembarcarán en Burdeos y el mismo día seguirán viaje a la capital francesa.

He aquí los nombres de los campeones que se embarcan hoy para Francia: Vicente Catada, (mosca); Benjamín Pertuzzo, (gallo); Pedro Quartucci (pluma); Mario Reilly, (liviano); Alfredo Copello. (liviano); Héctor J. Méndez, (medio mediano); Alfredo Santoro, (mediano); Arturo Rodríguez Jurado, (medio pesado); Manuel Gallardo, (medio pesado); Alfredo Porzio, (pesado).



Alfredo Porzio, pesado. Otro de los puntos bravos del equipo. Su escuela es difícil de superar. Vale mucho. Es candidato al cinturón. Tiene el título de campeón sudamericano.



Arturo Rodríguez Jurado, "el niño prodigio": 17 años y un punch formidable. Tiene escuela, serenidad, precisión y valor. No se ha podido medir todo lo que vale. Es medio pesado.

QUE CHANCE TIENEN NUESTROS CAMPEONES EN EL GRAN TORNEO OLIMPICO QUE VA A REALIZARSE

LA OPINION GENERAL ES OPTIMISTA. — HABLAN PROFESORES Y DEPORTISTAS

Héctor J. Méndez. Campeón sudamericano de peso welter. Otro de los ases de nuestra representación. Su juego desconcertante le puede facilitar la tarea de derribar campeones

Por primera vez, la Argentina va a tomar parte en un torneo mundial de pugilismo. Nunca los aficionados nuestros se encontraron con los yanquis o europeos sobre el ring.

Difícil es por ello, conocer el verdadero valer de los nuestros en comparación con aquéllos. Sabemos, eso sí, que en Sud América, somos los mejores. Pero el viejo box europeo y norteamericano es un enemigo que no conocemos.

¿El novel box argentino, ha alcanzado como nos parece un grado de perfección tal, que lo habilite para medirse con el veterano de Europa y Estados Unidos con probabilidades de triunfo? Quién sabe.

Recogemos sobre el asunto la opinión de las personas que por su situación o sus conocimientos pueden darla sobre tan interesante asunto, con alguna autoridad.



Mario Reilly. Tiene una gran serenidad y seguridad. Una izquierda rápida y eficaz. Hará en la categoría liviano que representa un excelente papel

Benigno Rodríguez Jurado teme a los yanquis como adversarios.

Benigno Rodríguez Jurado, miembro de la Comisión de Boxeo, secretario de la FAB y capitán del equipo olímpico argentino, es naturalmente uno de los más autorizados para emitir opinión sobre el asunto.

—No tengo, nos dijo, mayor base para poder medir la chance de nuestros muchachos en París.

Creo, sin embargo, que van a hacer un buen papel. Vamos a hacer por nuestra parte todo lo posible para que así sea. Trabajaremos con entusiasmo, sin peligro de que París, nos haga abandonar ni un momento nuestros entusiasmos deportivos.

Sin duda, creo que puede considerarse a los yanquis los adversarios de cuidado. En un país tan grande y donde el boxeo se cultiva con tanto entusiasmo, es lógico suponer que hayan surgido campeones de grandes cualidades. Según informes de algunas personas que han tenido ocasión de ver de cerca el box amateur europeo, se puede pensar que es esta muy inferior al estadounidense.

A juzgar por el valer de los profesionales que nos han visitado, no son muchos los grandes boxeadores que hay en el viejo continente. Barrik. por ejemplo, es un boxeador de primera categoría en Francia. Ha peleado con los mejores hombres de ese país y tiene el título de campeón militar. Ya se vió lo que hizo entre nosotros, Kid Francis, uno de los pocos europeos de verdadero mérito, tiene una performance en su país de treinta victorias sobre treinta y un combates.

Creo, pues, que en algunas categorías podremos ser finalistas. Y esto es bastante, aún cuando no logremos el campeonato.

Por otra parte, el viaje nos servirá para recoger innumerables enseñanzas prácticas de organización y métodos en todo lo concerniente al deporte que nos interesa.

Nuestros muchachos, deberán ir practicándose en el viaje, a cumplir estrictamente las reglamentaciones del boxeo. Los jurados y referees de Europa son en este sentido severísimos. A la tercera vez que un boxeador agarre y pegue, es descalificado. Se considera eso como un grave foul. Y ya se sabe lo mal acostumbrados que están nuestros boxeadores en ese sentido.

Haremos todo lo posible por el éxito de nuestros representantes, que, tengo la seguridad, van a ser en el gran torneo un lucido papel.

Benjamín Pertuzzo. Campeón gallo. Tiene grandes condiciones físicas. Es novicio. Se perfecciona rápidamente. Tiene entusiasmo y va decidido a perfeccionar su técnica en el entrenamiento anterior al torneo

El profesor Claudio Saez cree en la chance de nuestros pesos livianos.

Los aficionados argentinos pueden alcanzar aquí el mismo perfeccionamiento técnico que cualquier norteamericano en su país. Hay entre los representantes que van a París, algunos que saben mucho de box. Creo que los pesos livianos van a hacer un lucido papel: Méndez, Copello y Quartucci.



Alfredo Copello. Campeón pluma de 1921 y 1922. De dos categorías, pluma y liviano en 1923. En ese mismo año conquistó el campeonato sudamericano. Va representando la categoría liviano, con Reilly. Es un gran boxeador que puede volver con el cinto de oro

El primero podrá conseguir más de una victoria resonante a favor del desconcierto que su juego ha de producir entre sus adversarios. Los que pelean aquí con Méndez, conocen de sobra su juego, le han buscado las fallas principales y hacen con él peleas reñidas. Pero, cuando el adversario no lo ha visto pelear, como pasó en el campeonato sudamericano últimamente disputado, los boxeadores no saben qué hacer frente a él. Recuérdese la actuación del chileno García y el uruguayo Rodríguez.

Manuel Gallardo. Va decidido a rehabilitarse de su reciente derrota y volver por sus pasados y grandes prestigios. Puede lograrlo. Su izquierda es peligrosísima para cualquiera. Fué campeón latino-americano en 1922. Va en medio pesado.

En cuanto a Copello, creo que tiene todo lo necesario para ser un gran campeón. Es mi discípulo y todos saben el concepto que me merece.

Quartucci es otro de los que pueden tener una actuación lucida. Es inteligente, "sabe" mucho, y pega fuerte. Tal vez le falte un poco de energía en el ring. Su tendencia a aumentar de peso y llegar a la categoría superior y la necesidad de un training constante para mantenerse en pluma, pueden ser las causas de esa falta de energía física.

En los viajes hay siempre una tendencia a aumentar peso que Quartucci tendrá que combatir con serios trabajos si quiere mantenerse en pluma.

Alfredo Santoro. El más entusiasta de los campeones. Tiene una izquierda fuerte y rápida. Le falta técnica, que suple en parte con su acometividad. Representa la categoría mediano. Fué campeón de ese peso el año anterior

La opinión de José Oriani—

"Tengo mucha fe en el éxito de nuestros muchachos. Alguno, tal vez algunos, volverán con el cinturón de oro del campeonato.

Porzio, porque se ha probado ya frente a campeones como el europeo Herminio Spalla, y porque está en una de las categorías más escasas de verdaderos campeones, debe tener una actuación descollante.

Su agilidad y sus conocimientos son grandes. Bloquea admirablemente y tiene un juego de piernas extraordinario en un hombre de su peso. Estoy convencido de su gran actuación.

Entre los restantes hay muchos con pastas de campeones. El pluma Quartucci tiene mucho de la iniciación de Carpentier, en su cuerpo, la rapidez con que coloca su derecha y su inteligencia para combatir. Quién sabe hasta dónde podrá legar...".

Habla Vicente Olavarría—

En las categorías livianas, de pluma a medio mediano, creo que tenemos hombres de verdaderos méritos. Esto no quiere decir que los otros no tengan también condiciones para el triunfo. Pero me gustan los livianos. Pueden ganar los nuestros, pero no hay que hacerse demasiadas ilusiones. En Estados Unidos los aficionados son cientos de miles. Si es verdad que la gran mayoría de mérito se hace en seguida profesional, hay entre los estudiantes de las universidades, grandes boxeadores. No olvidemos que Stribling vencedor del campeón mundial Mac Tigue y Frankie Genaro que triunfara también sobre otro campeón mundial, Pancho Villa, eran aficionados estadounidenses.

En fin, todo pronóstico es arriesgado pues no tenemos ninguna base donde apoyar nuestras conjeturas. Sólo sabemos que los nuestros son buenos. Veremos pronto si los otros son o no mejores.



Vicente Catada, campeón veterano de 1924. Representante mosca. Su punch extraordinario y su poderosa vitalidad lo señalan como un gran candidato al cinturón



Pedro Quartucci. Campeón pluma novicio argentino y rioplatense. Inteligente, preciso y rápido. Pelea mejor cuanto mejor es su adversario. No se sabe hasta donde podrá llegar

AL CAMPEONATO DEL MUNDO!

Hoy parten los pugilistas argentinos que disputarán en Europa el campeonato del mundo. Van a rendir una prueba formidable de valor, energía, habilidad y serenidad. Deberán enfrentarse con hombres probados, que han surgido, como ellos, después de una prolija selección.

¡Tenemos confianza en los nuestros! Tal vez fueren vencidos por una técnica superior, pero ninguno doblará su coraje, ni mermará su esfuerzo para conquistar el galardón de la victoria.

El corazón argentino los acompaña anhelante por verlos regresar con el laurel simbólico.

Son los representantes de una raza nueva, llena de fortaleza y de ilusiones. Son la flor de nuestra juventud deportiva, que lleva el aliento de un pueblo viril y noble. En cualquier situación que los colocara la justa, su figuración no dejaría de ser airosa.

En estos países nuevos ha penetrado, no sabemos por donde, el espíritu griego, que era gracia, línea, fuerza, alegría y corazón... Mucho corazón, para que en el momento del peligro se sobreponga y venza.

¡Lleven los jóvenes pugilistas la confianza de sus calidades! Plenos de fe suban al cuadrante y triunfen!

La patria los aguarda.

Alfredo Copello se encuentra en un estado inmejorable

Así lo demostró en la exhibición que realizó en el Club Belgrano

En la hermosa sede local que el club Belgrano, posee en la avenida Vértiz y Pampa, se llevó a cabo un interesante festival donde se congregaron los socios de dicho club, y otras personalidades.

Fueron muy interesantes las exhibiciones de los pesos mínimos del club.

Los aficionados Pablo Cappozi y Enrique Durric hicieron una interesante y violenta exhibición, de tres rounds, donde pudo apreciarse el buen entrenamiento de ambos contrincantes. De referee actuaba el conocido sportman González Roura .

Luego el conocido profesor Claudio Saez hizo una demostración práctica de Puchin-Ball, siendo largamente aplaudido.

Poco después subió al ring el novel profesional argentino, José González, quien iba a hacer una exhibición con el campeón sudamericano, y nuestro representante en las próximas olimpíadas, Alfredo Copello, quien al hacer acto de presencia en el ring fué largamente ovacionado.

En los tres rounds de la muy interesante exhibición, pudo apreciarse el buen estado del campeón, quien se halla actualmente en un estado inmejorable de condiciones, para enfrentar a cualquier hombre de su peso. Copello se encuentra ahora en mejores condiciones, que cuando actuaba en el campeonato sudamericano. Al terminar la exhibición fueron aplaudidos varios minutos, donde el público pedía otro round.

También fué aplaudido, el profesor del club Belgrano, y del campeón Copello, señor Saez.

Como se esperaba, el match de fondo entre los aficionados S. Gadin y R. Durrieu, el primero del club de San Isidro y el segundo del Belgrano, resultó muy interesante.

Los cinco rounds de dos minutos, fueron muy emocionantes, donde pudo notarse la falta de entrenamiento del primero y lo contrario del segundo, aunque por esto Gradin, no dejó de demostrar sus buenos conocimientos y, buena colocación de ring.

En el primer round, hubo muy pocas alternativas, siendo este round parejo, el segundo correspondió a Gradin, el tercero parejo, siendo este round, la mejor oportunidad para que Gradin dejara k. o. a su adversario. El cuarto round correspondió a Durrieu por leve ventaja. El último round fué el más violento, aunque ambos se encontraban completamente agotados.

El fallo del match empatado, dado por el jurado, fué muy acertado; el público al conocer el fallo de la pelea aplaudió largamente a los dos adversarios, y al jurado.

Cupón para desafíos

Adjuntando este cupón se publicarán en la sección "Noticiario del Box", los desafíos o aceptaciones de los mismos que se nos envíen.

Firma del desafiante o aceptante

. . . .

Dirección: . . . .

. . . .

Noticiario del Box

El alemán Leo Kapp y el francés Paul Hams se medirán el sábado en el Luna Park

EL HOMENAJE DE ANOCHE A PORZIO, QUARTUCCI Y MARTINEZ



Anoche se sirvió el banquete que los amigos del Internacional Boxing Club ofrecieron al profesor José Martínez y los campeones Alfredo Porzio y Pedro Quartucci, sus discípulos, por el éxito alcanzado por las tres en el reciente torneo de selección. A la demostración asistieron numerosos aficionados, transcurriendo ésta en un ambiente de entusiasmo y camaradería

Kid Lafuente acepta un desafío

El diminuto y veterano púgil platense Rafael Lafuente, aficionado de brillante actuación en nuestros rings quiere pelear, y nos pide que aceptemos el desafío de Boscio.

El fuerte aficionado que mencionamos está radicado en la ciudad de La Plata, y como no puede trasladarse frecuentemente, las condiciones pueden arreglarse con Armando Preziosa, su representante en Buenos.

A la vez desafía a Vicente Krausse, Manuel Rey, siempre que no pasen de los 44 kilos.

Para las condiciones, dirigirse a la calle Sarmiento 1136.

El jueves se realizará un festival en el Luna Park

Para el día 29 del corriente, a las 17, se ha organizado, en el Luna Park, un festival de aficionados con el siguiente programa:

D. Fernández v. Frand Golden.
Díaz Miguel v. J. Florencio.
Francisco Chea v. C. Cosada.
A. Bidondo v. A. Preziosa.
Arnoldo Schoeder v. J. C. Guiñazu.

Alejandro Couto pide la revancha

El profesional Couto nos escribe:

"Desearía que el profesional Luis Rayo tuviese la gentileza de concederme un match revancha, ya que en nuestro último encuentro su triunfo fué poco satisfactorio para mí, siendo que en el segundo round me hube dislocado el dedo pulgar de la mano derecha, como fué comprobado por cuatro médicos, entre ellos uno de la Federación de Box; y para salvar las murmuraciones (tongo y demás), desearía que en nuestro encuentro fuera toda la bolsa al ganador; creo que en esa forma no habría motivos para dudar.

Esperando una pronta contestación del señor Luis Rayo, por intermedio de este prestigioso diario, lo saluda agradecido, pidiendo disculpa por la extensión de la presente, S. S. S. — Alejandro Couto".

Aceptación de un match de lucha

Francisco Berenguer, del club Sportivo Barracas, acepta el desafío que le hizo el señor Ricardo Vely, del club Gimnasia y Esgrima, para un match de lucha greco-romana, a realizarse en el primero de los clubs nombrados, el día 7 de junio.

Scarpa pide la revancha

Roberto Scarpa nos escribe:

Mucho le agradecería tuviera la gentileza de publicar mi pedido de revancha al señor Hugo Meleante, a fin de convencerme de su superioridad, pues escuso manifestarle que según mi criterio y el de gran parte de la concurrencia, el jurado que actuó en nuestra pelea obró con bastante apresuramiento.

Creo que el señor Meleante confirmará su intención de concederme otra oportunidad manifestada sobre el ring.

Con tal motivo, saludo a usted muy atte. — ROBERTO SCARPA.

Aclaración

En el diario "La República", de hoy he leído con la consiguiente sorpresa que el Boxing Club Luis Galtieri prepara para el 1o. de junio un festival en el cual intervengo yo.

Para no dar lugar a equívocos o mal entendidos que me serían perjudiciales, establezco que no conozco esa entidad y nada tengo que ver con ella y a mi nada se me ha habiado al respecto; por consiguiente, no seré yo quien intervenga en dicho festival. Si se quiere que lo haga en algún match al que nunca me negaré, siempre que se haga en condiciones reglamentarias, previamente, se hablará de ello a mi manager, señor Arístides Chicuello, calle Pavón 1335.— Antonio J. Barciela.

Peyrade v. Fernando Adán

El 1.o de junio se medirán en el nuevo y amplio local de la Academia Central, situada en la calle Sarmiento 1136, los noveles profesionales, Eduardo Peyrade, vencedor de Benavídez y Fernando Adán, que tan buena pelea realizó con Bertai.

La pelea ha de resultar interesante, por cuanto Adán es un profesional, que últimamente venció por puntos al francés Dry Lyon, y se perfila con un peligroso adversario para los de su categoría.

A dicho match lo precederá un buen número de preliminares, en los que figurarán aficionados de la talle de Edgardo Navarro, Armando Preziosa, Rafael Velo, Roberto Scarpa, Eduardo Romano, etc.

Resultado del festival de Villa Dominico

En el cine Colón de Villa Dominico (Avellaneda), se realizó un festival boxístico que alcanzó mucho éxito dada la calidad de los aficionados.

Los resultados de los matches preliminares son los siguientes:

Héctor Bertoli v. Carlos Salazar, cinco rounds: el triunfo correspondió al primero por abandono.

Juan A. Bejarano v. Segundo Varela, realizaron un match de 5 rounds en el cual se impuso Varela por puntos.

Efectuaron exhibiciones los aficionados F. Aquino (del club Marasi), con Frandioli.

Salazar con Conti (del Racing Club), este último demostró tener buen punch.

La pelea de semifondo, entre los buenos aficionados Juan Dodino (Siki) v. Rodolfo Fuentes, terminó inesperadamen en el 2o. round, por abandono de Fuentes, sin haber ninguna causa que justificara este proceder, por haber sido el primer round completamente parejo.

La pelea más esperada del festival era entre los púgiles José Alvarez, campeón mediano y medio pesado de Racing v. Roberto Fargiulo, por el título de campeón de peso mediano.

La pelea era a la americana, con guantes de 4 onzas, 8 rounds de 2 minutos y 1 de descanso.

Primer round. — Desde el momento de comenzar la palea se notó la superioridad de Alvarez, pero a pesar de ello el round terminó parejo.

Segundo round. — Después de cambiar varios golpes al cuerpo, Alvarez entró un hook de derecha al mentón que llevó a Fargiulo contra las cuerdas, cayendo knock-down, al contar el árbitro 7 segundos, Fargiulo se incorpora, tocando en ese momento el gong.

Tercer round. — Al comenzar este round, Alvarez con intenciones de terminar, entra con fuertes golpes al mentón y el cuerpo, consiguiendo derribarlo, con una derecha a las costillas produciéndose el knock-out, a pesar de los esfuerzos de Fargiulo por incorporarse.

PAUL HAMS Y LEO KAPP PELEARAN EN EL LUNA PARK

El campeón francés Paul Hams que viene precedido de mucha fama como pugilista experto y muy práctico en las lides boxísticas, se enfrentará el sábado 31 del corriente, a las 5 de la tarde, con el profesional alemán Leo Kapp, otro boxeador que en su país goza de mucho prestigio entre los aficionados al noble deporte.

A juzgar por el entrenamiento de ambos boxeadores, podemos predecir que el match a efectuarse el sábado próximo en el Luna Park será del agrado de los aficionados.

Todos los días a las 5 de la tarde se entrenan en público Paul Hams, Bornetto, Kid Francis, Pegazzano, Viotti, Welter, etc., etc.

Transcripción de artículos de CRITICA

Para algunos colegas — para algunas revistas

Mucho nos complace contribuír a la divulgación y a la popularidad del deporte pugilístico, rebuscando entre los archivos boxísticos datos curiosos y después de aliñarlos prolijamente, darlos a la publicidad en las páginas de CRITICA.

Es para nosotros un motivo de satisfacción que muchos lectores lean el diario complacidos y por eso nos preocupamos en satisfacer su curiosidad. Agrádanos también contribuír a llenar las páginas de algunos de nuestros colegas con el producto de nuestro trabajo por el cual esos colegas y esas revistas a que aludimos, nada abonan; pero lo que nos desagrada, lo que no está bien, ni medio bien, es que impunemente, descaradamente, y con la frescura propia de los esquimales agarren la tijera, se recorten los trozos deseables los pasen a las páginas de esos otros diarios, de esas otras revistas, que no son precisamente los que más se distinguen por su afección a CRITICA.

Como aquí por desgracia no existe ley alguna protectora del trabajo del intelecto periodístico, en buena hora tomen de nuestra página lo que más le agrade a nuestros colegas, pero al menos guarden las formas y al menos, tengan la cortesía, la deferencia o el valor civil suficiente para poner al pie de cada artículo transcripto. "De CRITICA".

Así se acostumbra en esta casa.

UN ARTICULO DE IGOE

BALSA Y ROMERO ROJAS SON DOS "BLUFFS" PUGILISTICOS



Un dibujo notable y una jutsa apreciación del prestigioso cronista neoyorkino Igoe

¿Que tan buenos son Balsa y Romero Rojas para llamarlos en todo momento grandes boxeadores?

Esta pregunta me ha sido hecha infinidad de veces. Y a todos los preguntones les remito la siguiente contestación:

Rojas es todavía campeón chileno y Balsa detenta aún el título de campeón español. Son dos campeones misteriosos, porque es muy raro que con sus escasos méritos no hayan sido destronados. Romero se precia de tener más reputación boxística que Balsa, por la única razón de que se atrevió a efectuar un viaje a Europa. El viajecito sirvióle de tarjeta de representacin para introducirse en nuestro ambiente.

Balsa llegó con la presentación de Jorge Lawrence. El promotor, lo importó de La Habana y dijo simplemente: —Aquí está el gran boxeador español viene de Barcelona donde con su profesión no ganaba ni para comprar maníses. Además Balsa tiene un gran cuello de diámetro inverosímil. No se venden en las camiserías cuellos de la medida que Balsa necesita.

Ambos, Romero y Balsa, son dos "bluffs" pugilísticos. Balsa peleó ya una vez con "El toro salvaje de las pampas" y tuvo que retirarse del ring porque se le rompió un brazo durante el match.

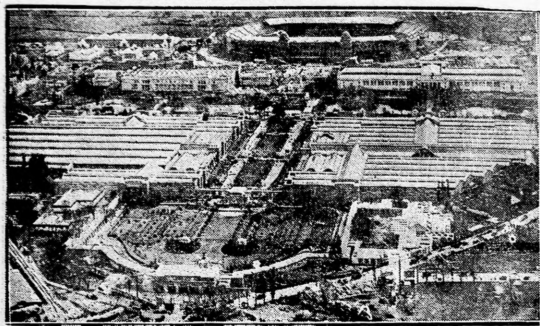
Rojas fué a la Argentina con deseos de pelear con Firpo; pero cuando vió de cerca al "Hombre de las cavernas" huyó más que de prisa a Chile y desde allí se embarcó rumbo a Nueva York.

Esas son las hazañas y los méritos indiscutibles de los "grandes" pugilistas.

Pero no hay que alarmarse; los dos juntos nunca llegarán adonde llegó Firpo.

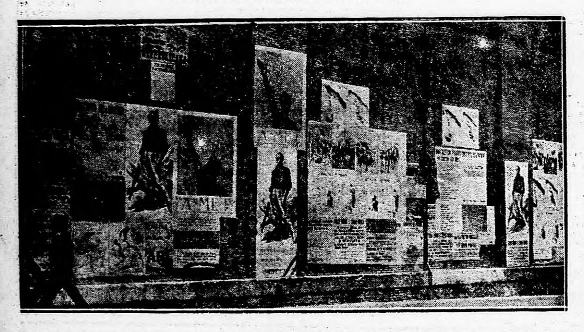
El Mundo á través del objetivo

ASPECTO DE LA EXPOSICION DE WEMBLEY



He aquí un bello aspecto, a vuelo de pájaro, de la Exposición Internacional inaugurada solemnemente por los soberanos británicos el mes pasado. En la fotografía se puede tomar debida nota de la grandiosidad de la exposición y de la magnificencia con que todas las instalaciones y locales de la misma han sido montados. Al fondo se ve el stadium grandioso

"EMPAPELAMIENTO" POLITICO



En Italia las luchas electorales se manifiestan por un mismo detentor que en el nuestro. El de "empapelar" la ciudad con las proclamas políticas, los retratos de los candidatos y los programas de los partidos. Y si no véase una pared de una de las calles de Roma, durante la última campaña electoral. Sobresalen las proclamas fascistas

LA SEMANA SANTA EN ROMA



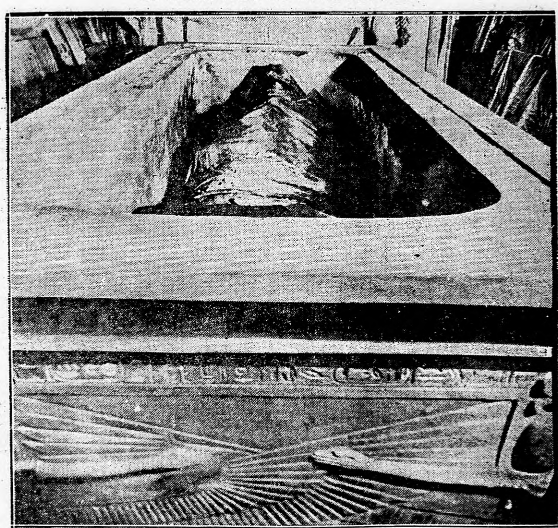
Parte del pueblo italiano conserva latente su tradicional fervor por las creencias religiosas, a pesar de la ráfaga de liberalismo por las cuales ha atravesado. La Semana Santa fué festejada en Roma con santo recogimiento por los creyentes, lo que motivó un buen negocio para algunos, por ejemplo, los vendedores de palmas, que en gran número se estacionaron en la Catedral de San Pedro. En la parte baja la procesión de la Palma en la Catedral de San Pedro. El cardenal Merry del Val y el "capitolo" de San Pedro delante de la puerta principal de la iglesia, según el ceremonial de rito

LOS REYES DE ITALIA EN MILAN



La visita de los reyes a Milán dió origen a que la población de dicha ciudad italiana pusiera de manifiesto el cariño y el afecto que tiene por sus soberanos. Las diversas manifestaciones de aprecio habrán dejado sin duda alguna un recuerdo imperecedero en el ánimo de los "prisioneros de Mussolini. En la parte alta del grabado se ve a la reina en la ceremonia realizada en la Escuela de Economía Doméstica. La Reina en el iinstituto "Savoia". Más abajo, la reina conversando con unos inválidos de la guerra que se asisten en el hospital del Palacio Real. El rey en el acto de la colocación de la piedra fundamental de la Casa de los Niños Inválidos. En el hospital militar de Sant'Ambrogio, el rey pasa revista a los alumnos. Pasando revista a los inválidos en el hospital del Palacio Real

EL SARCOFAGO DE TUTANKHAMEN



Despues de múltiples trabajos se logró localizar la existencia del sarcófago de Tutankhamón y llegar hasta el mismo. La foto nos muestra el sarcófago una vez abierto y la posición que ocupaba la momia del famoso faraón egipcio

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

VELADA DE GALA EN EL COLON EN HONOR DE LA EMBAJADA ITALIANA

Para mañana se anuncia otra velada de gala, función extraordinaria, en honor de la embajada de Italia y de Su Excelencia el señor Giurati y del distinguidísimo conjunto de "camicias neras" y oficiales de la real nave Italia que acompaña al señor embajador.

La velada tendrá su parte de arte, como que se piensa ofrecer la primera representación de la bellísima "Boheme" de Puccini, y su parte de fascismo agudo, pues en uno de los entreatcos se cantarán tres himnos fascistas y el indispensable "Giovinezza".

La primera representación de "Boheme" reviste particular interés, pues servirá para el debut de la soprano señora María Zamboni, llegada con excelentes referencias de Italia, y para reaparición del tenor Angelo Minghetti, conocido del público desde su temporada lírica oficial de hace tres años en el Coliseo.

Para mañana se anuncia la primera vespertina de abono con "Madame Butterfly" y soprano Teiko Kiwa.

El jueves en la tarde se realizará una matinée con "Manón".

En la noche del jueves, "Orfeo", de Gluck, con Gabriela Besanzoni en el papel de Orfeo y María Zamboni en el de Euridice.

EL ESTRENO DE HOY EN EL SMART

"La casa secreta", de Niccodemi, traducida por Escobar

Blanca Podestá, la aplaudida protagonista de "La sombra", "Retazo" y "La enemiga" nos ofrecerá esta noche una nueva interpretación suya del repertorio de Darío Nicodemi. "La casa secreta", última obra estrenada del aplaudido comediógrafo italiano, será interpretada por primera vez en castellano hoy en el Smart. Obra tan interesante, tan teatral, ha de ser, sin duda alguna, del agrado de nuestro público. Blanca Podestá, que ha estudiado a fondo el personaje protagónico sabrá darnos de él una inteligente versión. La traducción de "La casa secreta" pertenece a Julio F. Escobar.

Como se sabe la velada de hoy en el Smart está dedicada al honorable Giurati y demás componentes principales de la delegación "fascista" que vino en el "Italia".

LA COMPAÑIA LOMBARDO - CARAMBA REBAJA NOTABLEMENTE SUS PRECIOS

La empresa del teatro de la Opera en el que actúa la gran compañía de operetas italianas de Lombardo-Caramba, cuya presentación ha merecido un elogio unánime en el público y en la prensa, ha resuelto rebajar, a partir de hoy, el precio de las localidades.

Esta vez el público se encontrará con un espectáculo superior a lo que vale, lo que es un desideratum no siempre alcanzado. Por su fastuosa mise en scene, por la calidad y el número de los miembros de la compañía, por su lujo en vestuarios y decorados, la compañía Lombardo-Caramba puede parangonarse con las mejores compañías que hayan venido, en su género, a hacer las recordadas temporadas de hace algunos años.

Su "soubrette" Inés Lidelba, se ha revelado una artista de singulares méritos. Y la obra en cartel "Il paese dei campanelli", graciosísima y con ribetes de revista de gran espectáculo ha sido del agrado general, como ha podido confirmarse en las representaciones sucesivas.

La rebaja de precios nos parece una excelente idea. Por lo demás, la insinuamos ya, al hacer la crónica de la presentación de la compañía. Decididamente, el público no está para pagar espectáculos caros, aunque valgan en valor efectivo. Y ante trabajar con medias salas y trabajar ante el calor de salas llenas, se ha preferido lo último. Las plateas han sido rebajadas así, a $ 4.90 y en relación, el precio de las demás localidades.

COSAS DE LA FARANDULA

Una princesa rusa convertida en cantante de Music Hall

Eugenia Andreewa

De la vida agitada de Rusia a la calma del Casino

La célebre princesa rusa
Eugenia Andreewa
Cantante Internacional

Princesa rusa y... célebre, decían los programas del Casino, cuyo facsímil reproducimos más arriba, anunciando pomposamente a Augenia Andrewa, cantante internacional.

Leer eso y caer con nuestra andariega humanidad en aquel teatro, fué todo uno. Y no porque nos hubiera causado sorpresa el que en estos tiempos de arrolladora democracia, príncipes de la sangre se convirtieran en flexibles lacayos y frágiles y delicadas princesas en robustas maritornes... No. Sencillamente porque en ese instante experimentamos una casi morbosa fruición, al solo pensamiento de tratar "mano a mano" con una princesa auténtica. Nos seducía la idea de ahondar el espíritu de una mujer de las más puras corrientes de sangre noble, que nuestra mente suponía trasladada como por arte de birlibirloque de su magnífico palacio al tinglado de un music-hall.

Por otra parte, en nuestras andanzas habíamos siempre dado de boca con princesas de utilería y sólo de oídas sabíamos que las auténticas eran de contextura física en un todo igual que las otras mujeres... las plebeyas y que venían a la vida lo mismo que las del pueblo... Nos faltaba comprobarlo personalmente.

De ahí que mientras para nosotros la entrevista con Eugenia Andrewa tomaba proporciones de un acontecimiento, para un "croniqueur" europeo hubiera sido un suceso harto vulgar... Es que en el viejo mundo las princesas gastan tantas familiaridades con los periodistas....

En un agujero conocemos a la princesa—

Una vez en el Casino y en presencia de su administrador, señor Villar, exponemos a éste nuestros deseos de hablar con la princesa. Villar observa nuestro rasurado rostro y el insolente puro que saboreamos y sonríe burlonamente... Supone en nosotros pretensiones donjuanescas. Aclaramos:

—Queremos hacer una interviú para CRITICA... Nada más.

—¡Ah, muy bien! No tengo inconveniente en presentarlos. Mientras tanto pueden esperar aquí...

Y nos introduce a un agujero que existe debajo de una escalera, a cuya entrada un letrero, rumbosamente, dice: "Secretaría". En el interior hay un escritorio y tres sillas. Dos cuadritos colgados estratégicamente y una lamparilla eléctrica que aun da luz...

Esperamos quince o veinte minutos largos, como si estuviéramos en palacio, en perspectiva de audiencia.

Y llega la princesa rusa... Cubierta por un lujoso tapado de finas pieles y con unos cuantos brillantes que la adornan como al descuido. No produce la sensación de la majestad caída. Más bien se diría de una princesa en pleno florecimiento.... monetario. ...

Eugenia Andreewa es una mujer relativamente joven: bordea los treinta años. De su físico lo que llama la atención de inmediato, son sus ojos de un verde azulado. Si fuéramos poetas diríamos que semejan algas marinas, pero como no lo somos, confesamos que, para nosotros, tienen un algo de felino que atrae.

Como todos los de su raza, sus pómulos son salientes, pero no tanto como para que las líneas de su rostro dejen de ser correctas. Su cuerpo es fino y elegante.

La princesa habla con suma corrección varios idiomas: francés, italiano, inglés, alemán y ruso... No habla al "vesre"...

El terror a los bolsheviquis...

No bien informamos a Eugenia Andreewa el propósito de nuestra entrevista, opone una resistencia que nos resulta luego fácil vencerla.

Demuestra un terror pánico a los bolsheviquis y nos dice que cualquier declaración suya con respecto a los sucesos rusos podrían hacerla víctima de venganzas... En su cara, mientras habla, se refleja ese sentimiento de terror a los revolucionarios rusos y su voz adquiere una inflexión trágica, que más bien que una cantante internacional, nos hace suponer encontrarnos frente a una buena actriz dramática...

En el agujero del Casino hay en ese momento un silencio de muerte, que interrumpe después una voz aguardentosa, que parte del vestíbulo:

—¡Pasen al sótano a ver las pulgas amaestradas! ¡Pasen!...

Nosotros, como si nada hubiéramos escuchado, proseguimos:

—Cuéntenos de cómo abandonó su principado y se hizo cantante. Es un punto que ha de interesar a los curiosos lectores de CRITICA. La princesa, con un aire de abatimiento, que no puede disimular, nos dice:

—Para mí es bien triste recordar esas cosas... Fué en los años 1918 y 19, cuando la época del terror rojo, que los bolsheviquis hicieron desaparecer a casi todos los miembros de mi familia... Se apoderaron de cuanto pudieron: alhajas, dinero y propiedades... Yo, afortunadamente, pude huír con un hermano mío, en una nave inglesa que nos llevó a Constantinopla. Lo poco que pude salvar de mi fortuna, me lo robaron los turcos... Como había hecho serios estudios de canto con los maestros italianos Ettore Gandolfi y Giovanni Ronzi, decidí dedicarme a las tablas, aprovechando ese conocimiento, que para mí había sido, hasta ese entonces, un adorno de princesa...

—Su rama genealógica, ¿es toda de nobles?

—Príncipes todos — nos contesta la Andreewa, haciendo un gesto señorial...

—¿Cuándo debutó como cantante?

—Yo había ya cantado en numerosos conciertos de beneficencia, antes de hacerlo como profesional. Mi debut lo hice en Constantinopla, en el teatro Lírico a Petit Chats. Tuve fortuna, pues el público me acogió amablemente. Luego fuí a Italia, donde con el maestro Di Pietri continué estudiando. En el Salone Margherita y en el Santa Cecilia volví a trabajar como cantante internacional, obteniendo cierto éxito. Aquí en Buenos Aires he trabajado en el Florida y actualmente en el Casino. No puedo quejarme. Tengo la certeza, cuando salgo a escena, que dos o tres espectadores me comprenden. Y eso me basta.

Como puede verse, la princesa es de una modestia única. En esto no se parece a las demás cantantes. Es un principio de aristocracia que aun conserva...

La fortaleza del débil...—

A medida que transcurre la conversación, la princesa va familiarizándose con nosotros y su laconismo de momentos antes se convierte en locuacidad. Ya no nos dice: "Tengo temor a la venganza de los bolsheviquis". No. Se transforma a medida que habla y por segundos nos da la sensación de un espíritu templado a todas las luchas. Dejemos que hable ella:

—Yo no tengo miedo a nada y a nadie... He pasado por tan duras pruebas en mi vida, que voy andando con el ánimo sereno, pues no puedo temer a los contrastes porque nada me haría mella... Cuando salgo a escena no falta, muchas veces, un borracho que me haga una pulla o me grite. ¡Qué me importa! Todo el teatro podría levantarse y gritarme, que yo quedaría impasible: tengo conciencia de lo que hago... No me importa nada, ni nadie... He vivido muy a prisa, a pesar mío... Hoy me siento superior a todas las flaquezas humanas... Nada me hace mella...

Eugenia Andreewa nos dice todo esto de un tirón casi sin respirar. Tiene en sus ojos un centelleo de odio y su cuerpo se ha erguido en actitud amenazante. Entonces nosotros le preguntamos dulcemente, y mansamente, con voz sinuosa, que parece hacerle el efecto de un estileto:

—¿Pero nunca se ha sentido débil? Alguna vez no se ha encontrado sola, perdida, ante tantas imperfecciones que tiene la vida y ha vacilado y ha tenido la sensación de ser una hormiga indefensa frente a ese monstruo pletórico de debilidades que es la humanidad?

La princesa reclina la cabeza sobre el pecho y como un suspiro, dice:

—Sí...

Eugenia Andreewa, princesa rusa que actúa en el Casino como cantantes internacional

Yo soy pese a lo que se dice, una princesita rusa auténtica

Eugenia Andreewa

En donde la princesa declara solemnemente su noble origen: "Yo soy a pesar de lo que se dice una princesita rusa auténtica Eugenia Andreewa

LA ACERTADA DEL APOLO

"El divorcio de Chichilo", el afortunado sainete que firman Montiel y Del Talar sigue llenando al teatro de la calle Corrientes que nunca, en lo que va de temporada, se ha visto tan concurrido como con esta obra. Ignoramos si a la dirección de la compañía Simari le ha sonado la flauta por casualidad como al "o'tro" de la fábula y ha puesto la obra en escena sin mayores esperanzas en su buen éxito; pero sea como sea, por chiripa o previsión, es cierto que "El divorcio de Chichilo" constituye una acertada capaz de reanimar la temporada más lánguida. Hasta las 100 no para "El divorcio" en cuestión, tan felizmente interpretado por Simari y su gente.

"LAS SOMBRAS EN RELIEVE" GUSTARON EN EL PORTEÑO

Todo un éxito resultó anoche en el Porteño, la inclusión en todas las revistas en cartel, del número "Las sombras en relieve", que actualmente está haciendo furor en el Casino de París y en todas las grandes ciudades europeas.

El numeroso público que atestaba la sala de ese teatro aplaudió con entusiasmo las incidencias cómicas a que dan lugar las sombras en relieve y más de una señora lanzó un grito de espanto al ver cómo una araña jugueteaba en su cabeza o una pedrada formidable le abría la base del cráneo...; tan perfecta era la ilusión óptica.

El Porteño agotó anoche en sus tres secciones las localidades, mientras por contraste en los demás teatros, excluyendo el Argentino, las entradas fueron flojas.

Hoy llega a las 200 representaciones consecutivas la revista "Aprovechen la bolada" que parece, a juzgar por lo que gusta al público, que tendrá mucha vida en el cartel.

"¿QUIEN ES Vd?", COMEDIA PARA RATTI

Este Eliseo Gutiérrez es infatigable. Tanta y tan continuada laboriosidad asombra. Ni Honorato De Balzac escribiendo sin descanso bajo la presión de los apuros económicos novela tras novela; ni Lope de Vega, el Fénix de los Ingenios, despachando un drama en verse cada veinticuatro horas; ni el Tostado, de célebre memoria por lo archifecundo de su producción; ni nuestro Ernesto Quesada, el "sintético" como lo llama Félix Lima y que — al decir del finado Emilio Becher— si se le ocurre un refrán escribe un folleto; ninguno de los "regaderas" más formidables de la literatura podría desdeñar al menos cuantitativamente, a Eliseo Gutiérrez. Todos los días escribe una comedia. La de hoy se titula "¿Quién es usted?", es de índole exclusivamente reidera y ha sido leída a Weisbach, director artístico de la compañía César Ratti, quien la aceptó. Será uno de los primeros estrenos del Sarmiento.

LAS DOS OBRAS DEL BUENOS AIRES

"Garabito", el feliz sainete, sigue firme en las carteleras del Buenos Aires, ocupando la sección intermedia y dejando las restantes a la revista "Cri-Cri", que continúa representándose ante crecidas concurrencias. Pero a fe que el sainete de Pablo Suero y Pascual Concursi no necesita ayuda alguna; no es de esas piezas que precisa que vayan "abrigadas", como se dice en la jerga. "Garabito" es un éxito y un éxito largo, al que ha contribuído, sin duda alguna, la feliz interpretación de Muiño.

HOY OFRECE HORZOWSKI UN NUEVO CONCIERTO

Horszowski es un pianista que por su seriedad artística, por su ejecución irreprochable, por su temperamento que le permite abordar con igual éxito la más variadas producciones, ha obtenido ya el favor del público. A cada nuevo concierto, mayor público en la sala. La demostración es elocuente. El celebrado Miecio Horszowski, de regreso de Montevideo, donde ha repetido su éxito obtenido en el Odeón, ofrece esta tarde su quinto concierto con el siguiente programa:

I—Sonta en si bemol. Mozart.

II—Cuatro baladas (op. 28, 38, 47 y 52). Chopin.

III.—Children's corner. Debussy.

IV.—Preludio, coral y fuga. César Frank.

LA AFLOJADA DE ANOCHE

Anoche los teatros estuvieron algo flojos con la excepción bien señalada, entre los de compañías nacionales, del Argentino y del Porteño, teatros donde el cartelito de "no hay más localidades" parece definitivamente adherido a las boletarías. Ayer, es claro, lunes, luego de las fiestas mayas y a fin de mes, tuvo que producirse lógicamente "la aflojada". Sin embargo, es bueno señalar que ésta no fué tan pronunciada como pareció ser y ello indica que se podrán sobrellevar con decoro estas noches de fin de mes, de lánguido "paterio".

"MANON" SE CANTARA HOY EN FRANCES EN EL COLON

Anoche se descansó en el Colón. Descanso relativo, porque todas las actividades, de puertas adentro, estuvieron concentradas en los ensayos de "Orfeo" de Gluck, la nota musical y artística de la semana que se piensa ofrecer en la velada de abono del jueves.

La de esta noche es también función de abono. Se cantará "Manón", de Massenet, en su idioma original, a través de la interpretación de Miguel Fleta, el celebrado tenor, de la soprano Madeleine Bugg y el bajo Paul Payan. Dirigirá la orquesta el maestro Vincenzo Belleza.

LA "POCHADE" DEL SARMIENTO

Weisbach ha venido demostrando, en esta temporada del Sarmiento, que tiene "pupila" para elegir obras y que, de lo que se le presenta, sabe escoger lo mejor y lo más eficaz. Otro éxito hay que anotar ahora en el teatro de César Ratti y es él la pochade Peralta y Riccio, "El primo de mi mujer" que se mantiene firme en las carteleras, no siendo nada difícil que llegue al centenar de representaciones consecutivas. A ello contribuyen, sin duda, el trabajo de los comediantes que han demostrado saber — lo que no es frecuente en nuestras compañías — cómo se representa una "pochade". De entre ellos, claro está, César y Pepe Ratti se destacan netamente.

FRANCO - VALICELLI EN CORDOBA

Sigue gustando en Córdoba la compañía Franco-Valicelli. Este conjunto viene realizando una ofortunadísima gira. De verdad que esta buena suerte resulta perfectamente justificada. No se trata de un conjunto desacordado, formado premurosamente con el objeto de recorrer le "bosque" representando obras apenas ensayadas. Franco-Valicelli han montado con toda meticulosidad su repertorio. El gaucho Franco se ha revelado un acertado y meticuloso director escénico.

Entre las obras últimamente estrenadas figura "La Rosa de Hierro", que ha obtenido un éxito ruidoso ante el público de Córdoba. La obra de Martínez Cuitiño permite a Eva Franco realizar una de sus mejores interpretaciones. Como próximos estrenos se anuncian: "Los angelitos", de José Antonio Saldías, "Ingrata!", de Julio F. Escobar, "Perdonemos", de Julio Sánchez Gardel y "Dos potencias se saludan", de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone.

Football y todos los demás deportes

LLEGARON ANOCHE LOS JUGADORES QUE FUERON AL PARAGUAY

Declaraciones del presidente de la delegación. - La popularidad de Tesorieri. - Los agasajos

Anoche, por vía Santa Fe, llegaron los jugadores argentinos que fueron al Paraguay, donde se midieron con el combinado paraguayo por la disputa de la Copa Chevalier Bontell. Como se sabe, jugaron el domingo en Paraná, donde triunfaron por el score de tres goals a cero, dejando el equipo una exacta impresión de su potencialidad.

El match había sido concertado para el día sábado 24, pero como el vapor llegó recién a las 20, de hecso sabía quedado terminado ese compromiso. Sin embargo, en el puerto, los dirigentes de la Liga de Paraná y varios miles de aficionados, al arribo del vapor pedían a gritos: "¡Que se queden!"

Los delegados de la Asociación Argentina, entre vivas y aplausos, bajaron a tierra y sólo tuvieron ooprtunidad de cambiar algunas palabras, decidiendo quedarse en Paraná para disputar el match anunciado, el día domingo.

Al conocerse esa decisión, el entusiasmo fué indescriptible: Tesorieri, Onzari y algunos de los otros jugadores destacados del equipo argentino, puede decirse que fueron sacados de a bordo en andas y, entre vivas a la Asociación Argentina y al equipo.

Como se trataba de un día feriado, la llegada de los jugadores al centro de la ciudad fué motivo de comentarios y pronto cundió la noticia de que el match debía de jugarse al día siguiente.

Sobre la jira al Paraguay y sus resultados, el presidente de la delegación, con quien nos entrevistamos anoche a su llegada a Retiro, nos expresó lo siguiente:

—Estoy ampliamente satisfecho por el resultado de nuestra jira, que ha servido en primer término para afianzar las relaciones con la Liga Paraguaya y, además, para poner de manifiesto que en las filas de la Asociación Argentina de Football hay jugadores muy capacitados.

Nos pidió que dejáramos constancia del excelente comportanmiento de todos los jugadores, no sólo en el field sino también fuera de él.

Quizás algunas incidencias de la lucha y ciertos comentarios periodísticos pueden haber producido, a la distancia, una impresión distinta en esta capital, pero say que convenir que ha exagerado un tanto.

Hemos sido atendidos con toda gentileza por las autoridades de la Liga, algunos clubs y también por la sociedad de Asunción.

Nuestro canciller en el Paraguay, señor Castiñeiras, con quien tuve oportunidad de conversar antes de nuestro regreso, me significó que tenía la mejor impresión de la jira realizada y que no hay dos opiniones respecto a la capacidad del equipo. Agregó que en todas partes se comentaba su actuación y que todos coincidían en afirmar que era el mejor equipo argentino que había llegado hasta el Paraguay.

Como le preguntáramos qué había de cierto, respecto al cisma del football paraguayo, nos dijo que era exacto que la Asociación Amateurs había hecho gestiones para conquistar el concurso de un club de la Asunción, pero que esa incidencia no había tenido en momento alguno la importancia que se le quiso atribuir. La Liga Paraguaya de football se mantiene firme en su adhesión a la entidad argentina y no existe ningún motivo para que pueda producirse cisma alguno. Esa impresión no la ha recogido de labios de miembros del Consejo de la Liga Paraguaya únicamente, sino de todos los presidentes de los clubs.

Nos dijo, también, el señor Escobar Bavio que la delegación va a presentar un informe detallado y amplio, dando cuenta de toda su actuación, y habrá de dejar expresa constancia del comportamiento de los jugadores.

La Liga Paraguaya ha tomado una resolución trascendental y por unanimidad: organizar este año el campeonato sudamericano de football.

Tratamos por todos los medios de obtener del presidente de la delegación una respuesta sobre la ciudad donde habrá de disputarse el gran certamen, pero se mostró reservado, diciéndonos tan sólo que la Liga Paraguaya habrá de resolver muy en breve este asunto.

Tanto en el viaje de ida como de vuelta, en numerosos puertos, dirigentes de clubs y aficionados concurrieron a presentar sus saludos en forma que lo ha halagado mucho, pues ha podido comprobar que en el interior de la República no se ignora el prestigio de la Asociación Argentina de Football.

Nos habló también del pedido que le hiciera el gobernador de Formosa, para que el cuadro argentino jugara en dicho punto a su regreso a esta capital, pedido que no pudo complacer porque había que retardar en varios días el regreso a Buenos Aires, desde que el servicio de vapores no estaba aún regularizado.

El señor Escobar Bavio nos prometió conversar con más detenimiento mañana, pues igualmente que los jugadores, deseaba descansar de las fatigas del largo viaje.

LA POPULARIDAD DE TESORIERI

El popular guardavalla de Boca Juniors debe sentirse a estas horas la mar de satisfecho.

Su reciente viaje al Paraguay ha servido para revelar una cosa: la enorme popularidad y el prestigio de que goza entre los aficionados del interior de la República.

No había puerto donde el vapor se detuviera, que la presencia del popular ¡y tan popular!, guardavalla de Boca Juniors no fuera requerida, habiendo algunos buenos fisonomistas que lo reconocían de inmediato por las fotografías publicadas y lo habían objeto de grandes ovaciones, teniendo que abjar hasta tierra para agradecer tanto homenaje. En Bella Vista, cerca de mil personas casi lo ahogan con los abrazos.

Otros jugadores que igualmente eran requeridos, fueron Seoane, Tarascone y Onzari, pero el que se llevó las palmas fué el "tano".

EL SALUDO DE ESTUDIANTIL PORTEÑO

Al regreso de la delegación argentina, el vapor donde viajaban se cruzó con el en que iban los jugadores y delegados de Estudiantil Porteño, en viaje de ida a Corrientes, siendo saludados, entonces, por éstos con hurras a la Asociación Argentina, contestados con hurras a Estudiantil Porteño.

El gesto de Estudiantil Porteño fué valorado por los dirigentes.



El primer team de Sportivo Almagro, que el domingo venció al Sud América

EN ROSARIO SE JUGARA EL PROXIMO DOMINGO UN INTERESANTE MATCH INTERPROVINCIAL

El fuerte equipo de "Pour la Noblesse" enfrentará a los componentes del primer team de Talleres A.C.

Una prueba más del gran poderío que hoy tiene el 1er. equipo de Pour La Noblesse se podrá presenciar el próximo domingo en su match que los aguerridos muchachos realizarán frente al primer equipo del C. A. Talleres de Rosario.

El cuadro de Talleres es de reciente fundación y está integrado por los jugadores más destacados del team de igual categoría de Rosario Central, tales como Hayes, Miguel, Francia, Sarasíbar y otros que darán un poder extraordinario al cuadro de reciente fundación.

Elogiar el primer cuadro de Pour La Noblesse creemos que sea obra inútil del momento, ya que ha intervenido en numerosos encuentros, saliendo airoso en la mayoría de ellos. Integrado por jugadores de cartel, internacionales muchos de ellos, como Tarascone, Iribarren, Loizo, Uriarte, es de los más poderosos que se puedan formar, no sólo entre las casa comerciales, sino también entre los equipos de primera división de Sud América. Por tales razones, es dado esperar que el match será todo lo interesante que esperarse puede y que la cancha de Gimnasia y Esgrima, que será en la que se efectuará el match, estará concurridísima.

La dirección de la casa comercial de esta marca de cigarrillos ha donado una espléndida copa, la que será ofrecida al equipo ganador, lo que de por sí da más interés al match.

Un tren especial irá a Rosario—

Se están realizando las gestiones para llegar a feliz término, entre la empresa del F. C. C. A. y la dirección de la empresa comercial, con el fin de contratar la ida de un tren especial para que puedan asistir los numerosos aficionados que siempre acompañan al primer equipo de Pour La Nobleese.

Composición de los equipos—

El cuadro de Talleres estará integrado por los siguientes jugadores: Pagliese; Rizzi y Sarazíbar; Reina, Fiorini y Debenedetti; García, Miguel, E. Hayes, Francia y Romano.

El de Pour La Noblesse formará así: Iribarren; Iribarren y Ferrario; Monti, Semino y Célico; Loizo, Uriarte, Tarasconi, Raggi y Pardal.

La dirección de este encuentro le será ofrecida al conocido juez Servando Pérez, el que no dudamos aceptará, dando así con su solo nombre una garantía de equidad y buen juego.

EL DOMINGO PROXIMO SE DISPUTARA EL "TERCER CIRCUITO LA PLATA"

Sus probables competidores. — Premios y otras noticias

En la ciudad de "monseñor" Cantilo, se activan los trabajos para la realización de la gran carrera de automóviles "Tercer Circuito La Plata" que tan grande interés ha despertado entre los numerosos aficionados con que cuenta este deporte.

A la gran cantidad de valiosos premios se une la segura participación de los mejores volantes del país.

En esta carrera intervendrá el celebrado volante Eduardo Luro con su nuevo "Stutz" del que se asegura desarrolla una velocidad de 200 kilómetros.

Otra novedad, que ofrecerá el Circuito La Plata será la disputa que por vía aérea entablará con los coches en carrera, el aviador Elverdín, quien piloteando su Curtis y a baja altura recorrerá los trece kilómetros de la calle 44 siguiendo la marcha de los coches más veloces.

En el día de ayer se iniciaron los arreglos del circuito el que según los organizadores de la carrera quedará en espléndidas condiciones para el día de la prueba.

La Comisión de Carreras del Automóvil Club de La Plata tiene informes de que tomarán parte en la prueba los siguientes corredores: Crola, con Studebaker; Nery, misma marca; Artagaveitya, con Hudson; Dorrego, con Mupmovil especial; Blanco, con R.E.O.; De la Fuente, con Studebaker; Carú y Zanardi, con Alfa Romeo; Duggan Bernardo, con Hudson; Duggan Tomás, con Packard; Luro Eduardo, con Stutz especial; Luro Jorge, misma marca; Pedrazzini, con Ford; Tetamanti, con Hudson; París Giannini, con Studebaker; Trabucco, con Hudson; Malcolm, con Hudson, etc., etc.

Circunstancias especiales han hecho que queden fuera de carrera Hermanno Blanchiadi y Pedro Malgor, los que han sido designados jefes de controles, con lo que podrán desquitarse en parte.

El lugar de largada y llegada, ha sido establecido a 5 kilómetros de La Plata en la terminación de una cuesta, lo que permitirá ver venir los coches desde una distancia de tres kilómetros, y evitará la aglomeración de público, el que tanto trabajo dió en el circuito del año pasado.

A dicho lugar sólo tendrán acceso las autoridades, comisiones directivas, socios del Automóvil Club La Plata e instituciones similares, para lo cual excepción de las autoridades, deberán munirse de un transparente con el escudo del Automóvil Club La Plata, el que deberán fijar en el parabrisa del coche, a efecto de que se les permita su estacionamiento en dicho lugar. Para evitar inconvenientes, pues el circuito se cerrará a las 9.40, nos piden las autoridades del Automóvil Club La Plata, que hagamos presente a los interesados que deben encontrarse estacionados en el lugar elegido a las nueve y media.

Los conductores de automóviles, que no puedan permanecer en el Circuito durante todo el desarrollo de la carrera no deberán penetrar a él, pues durante la prueba el tránsito por las calles de la carrera estará completamente cerrado y no se permitirá a los automóviles moverse de su estacionamiento.

A la lista de premios que hemos publicado anteriormente deben agregarse los siguientes: Copa Andrea L. de Duggan, para el recordman de las cinco primeras vueltas; Copa Bernardo Duggan, para el recordman de las tres últimas vueltas y copa Juan A. Jorge, para el recordman de la tercera vuelta.

Las inscripciones se cierran el veintiocho a las diez y ocho pudiendo inscribirse en el Automóvil Club Argentino o en La Plata, calle 55 número 771.

El sorteo de los coches se verificará el día 29 a las quince en este último local, en cuyo acto se establecerá el tiempo que mediará en la largada entre coche y coche.

Donaciones—

Gobernador de la Provincia, plaqueta de oro; Ministerio de Gobierno, medalla de oro; Ministerio de Hacienda, medalla de oro; Ministerio de Obras Públicas, medalla de oro; Intendencia municipal, medalla de oro; Cámara de Diputados, medalla de oro; Cámara de Senadores, medalla de oro; Touring Club Argentino, medalla de oro; Círculo A. Argentino, medalla de oro; Bernardo Duggan, copa de plata; Emilio Pitzer, copa de plata, Andrea L. de Duggan, copa de plata; Automóvil Club Argentino, copa de plata; Compañía de Seguros "Columbia", copa de plata; Jockey Club de la Provincia, copa de plata; Juan Alfredo Jorge, copa de plata; Studebacker Corporation of América, $ 200 m|n.; Buxton Guillay y compañía pesos 200 m|n.; Dartiguelongue y Toulouse, pesos 200 m|n.; Ditlévensen y Cía., pesos 200 m|n.; Fheling Hnos., pesos 200 m|n.; S. An. Fiat Argentina, pesos 100 m|n.; Multedo y Berlingueri, pesos 50 m|n.; Lohigorry Hnos., pesos 100 m|n.; Carlos Miguel Lombardo, pesos 10 argentinos; Julio Fevre y Cía., pesos 200 m|n.; Luis Angel Firpo, $ 100 m|n.

DISPARAR NO ES COBARDIA

La actuación diplomática de Sapio

El referee Sapio ha presentado su informe sobre el semilío producido en el partido de intermedia disputado el domingo 18 del corriente entre Talleres y Gimnasia y Esgrima de Lanús.

Dice Sapio que al producirse el goal que importaba el triunfo para Talleres, los parciales de este club invadieron la cancha para felicitar y abrazar al jugador que lo había marcado, mientras los jugadores de Gimnasia y Esgrima reclamaban un "hands", que él confiesa no haber visto. Quiso cerciorarse si efectivamente la infracción había sido cometida y preguntó a los cinco forwards de Talleres, quienes negaron en forma airada.

Por lo tanto, para evitar un incidente, dice que suspendió el partido, para que la Amateurs averigüe y dictamine.

Gimnasia y Esgrima de Lanús alega que el tanto se produjo por "hands" de Moneta, quien al no alcanzar la pelota con la cabeza aprovechó la mano.

Una conversación oída por uno de nuestros cronistas, entre dos miembros de la C. D. de Talleres, después de conocido el informe de Sapio, nos autoriza para manifestar que Galíndez, el gallego de la gran cuestión, fué el autor de la ranada, que pasó desapercibida para Sapio.

Y entre la discrepancia para apreciar la jugada, resalta el gesto de Sapio, quien, con toda seguridad, pensó que una actitud decisiva tomada sobre el terreno hubiera significado la pérdida de un papero en Casa Amarilla y el gasto de varios pesos en coronas por parte de sus amigos.

LOS QUE FUERON A BAHIA BLANCA HAN REGRESADO ENCANTADOS

Los muchachos componentes del equipo porteño que fueron a Bahía Blanca y que han regresado con la victoria y con una hermosa copa a cuestas, vienen sumamente satisfechos de la jira realizada.

No sólo ganaron por cuatro goals a cero, sino que vienen encantados de las atenciones que han tenido con ellos los dirigentes de la Liga del Sud.

Por su parte los delegados porteños se muestran igualmente satisfechos del comportamiento de los jugadores, pues en ningún momento han dado motivo de queja ni han desobedecido las órdenes impartidas.

Así da gusto recibir a footballistas, dirán los hoteleros del interior acostumbrados a recibir a los equipos amateuristas, que se roban medio hotel.

EL ABUELITO SATISFECHO

El abuelito Molinari estaba ayer muy satisfecho. La cosa no era para menos. Sus pollitos de la quinta división se permitieron el domingo el lujo de ganar la final de quinta división a Los Andes, obteniendo así la copa y el título.

Y el abuelito con este triunfo se consideraba un pibe de catorce años.

RESULTO UN GRAN FESTIVAL

El club atlético Ciudadela, realizó el sábado por la noche, en su sede social, una bonita reunión deportiva, la cual tuvo un exitazo, ya por la animación reinante como por la eficacia con que fueron realizados todos los números del programa.

La fiesta terminó con un baile que duró hasta altas horas de la madrugada y sin que por ello decayeran los ánimos ni un solo momento.

El presidente de la institución, don José Barciela y los suyos encantados del triunfo obtenido en el festival.

INGERTOS VERGONZOSOS

Amateuristas tenían que ser. La desviación moral que han tomado por norma de conducta, no pueden cambiarla. Día tras día "meten la pata" en el asunto más serio como en el más nimio.

Estas breves líneas, a manera de exordio, nos la sugieren la conducta observada por el Club Quilmes en el partido oficial sostenido el domingo último frente a Sportivo Palermo.

Para asegurarse el triunfo del partido incluyeron como jugadores en el primer team a Lanata, Villarino, Lucena y Rosado, de Wilde, Sportsman y Sp. Barracas respectivamente.

Entendido está que Sportivo Palermo, a pesar de su dominio, tuvo que emplearse a fondo para vencer a Quilmes con todos sus ingertos, y convencer al referée en que la superioridad del cuadro, tenía forzosamente que dar su merecido tributo. Con todo los palermitanos triunfaron.

Lamentamos por Quilmes estas actitudes que hablan muy en contra de su concepto deportivo y por los jugadores reemplazados en forma accidental y tan denigrante, porque revela bien a las claras el papel secundario en que se les tiene catalogados.

SAN LORENZO A TUCUMAN

El flamante campeón de la Asociación Amateurs de Football, realizará una jira a la provincia de Tucumán para jugar dos partidos amistosos con el Atlético de dicha ciudad, embarcándose hoy a las 17 por el F. C. C. A.

Esperamos, que sin asustar a ningún referee amenazándolo con los tiros a la cabeza de rigor, los componentes de San Lorenzo representen dignamente el football de esta capital y sienten fama de buenos y no de guapos.

Los componentes del team serán los siguientes: D. Caldano; P. Q. Omar y E. Monti; A. Sánchez, L. Monti y J. Fossa; A. Canicaberry, L. Acosta, J. Maglio, A. Valente y L. J. Danieli.

Irán también en carácter de suplentes M. Gómez, A. Monti y F. García, y en carácter de delegados acompañarán a los jugadores los P. Laviglia, P. Villemur, R. Bellotti y P. Bidegain.

Yametti respirará encantado por unos días...

Buen viaje.

TALLERES VENCIO

Hasta Ramallo se trasladaron los muchachos de la intermedia del club Talleres a jugar contra un combinado de ésa.

Fué un encuentro lucidísimo, imponiéndose los visitantes por 2 tantos contra uno.

ARGENTINO GANO

La entusiasta muchachada del primer elenco del club Liberal Argentino, jugó el domingo último en Chascomús contra el club River Plate de ésa.

La victoria le correspondió a los visitantes por trestantos contra uno.

PORCENTAJES AMATEURISTAS

En los partidos de primera división jugados el domingo último bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs, se recaudaron en conceptos de entradas las siguientes cantidades:

Platense-Independiente	$ 2002.00
S. Lorenzo-Def. Belgrano . . .	" 1690.00
F. C. Oeste-River Plate . . .	" 631.50
San Isidro-Lanús	" 308.60
Sp. Palermo-Quilmes	" 139.10
Arg. del Sud-Estudiantes . . .	" 57.20

CAMBIO DE FIELD

El club Retiro ha comunicado a la Asociación Argentina que sus partidos del próximo jueves los jugará en el field del club Chacarita Juniors.

Quedan enterados los contrarios.

UN EMPATE

Por la disputa del trofeo "Crónica" se midieron el domingo último las intermedias de los clubs Honor y Patria de Bernal y Estudiantes de Bernal.

Fué un encuentro interesantísimo y lleno de incidencias agradables, terminando el partido con un empate de un goal por bando.

El desempate se jugará el 9 de julio.

La actuación del referee Hondarrague fué excelente, siendo al final felicitado por ambos capitanes.

INTERMEDIA AMATEURISTA

Publicamos a continuación los resultados de los partidos de intermedia jugados el domingo último bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs.

Sección A—

San Telmo 1, Wilde 0.
—G. y Esgrima de Lanús 3, Charley 0.
—Sp. Alsina 2, Sudamérica 0.

Sección B—

Villa Ballester 2, San Martín 2.
—V. Ascasuso 1, Liniers 0.
—San Fernando v. Nacional, suspendido.
—Sp. del Norte v. Sp. Boedo, este último no se presentó.

PIDE LEVANTAMIENTO DE PENA

El jugador J. Buceta se ha dirigido al Consejo Superior asociacionista solicitando levantamiento de pena.

Como está expulsado mucho tememos que no habrá lugar a su pedido.

LOS REFEREES VICTIMAS

El domingo último jugaron como se sabe, Villa Ballester y San Martín, en la cancha del primero.

El partido se desarrolló en forma admirable hasta que el juez otorgó un puntapié penal a favor de los locales. El público permitió que se ejecutara la pena, pero, después parece que se le quiso ir "al humo" al referée, que considerando que no existían garantías suficientes en la cancha, optó por suspender el encuentro.

El referée dice que él vió el peligro y a él no le interesa si los que lo amenazaron llevaban intenciones serias o se dirigían en broma.

¿LOS DE ASCASUSO SON TAN MALOS?

Nosotros no sabíamos que los del Club Villa Ascasuso, gozaban fama de guapos. Por lo menos, teníamos entendido que como nuevos en la Asociación Amateurs no se animarían a ser "derecho viejo" amateuristas de corazón y que antes que nada habrían de "balconear" un poco, para aunque sea poder copiarse la "pinta" de los verdaderos cracks de la entidad de la calle Victoria.

Pero, por lo visto, han dejado pasar el primer año un tanto sosegados y ya al comenzar el segundo, que es éste en que estamos, han dado la primera demostración de que también son de la Amateur.

Mientras jugaban con la intermedia de Liniers, sus componentes se lucieron en grande dando de "patadas" a los contrarios a quienes ganaron por un goal a cero. Pero, esto no fué todo.

Como había faltado uno de los linesman oficiales, los dirigentes de ambos clubs resolvieron sortear para ver quien ocupaba ese puesto. Ganó Liniers y uno de los suyos tomó la banderita y trabajó de lo lindo durante todo el match recorriendo ciento setenta y dos veces el largo de la cancha.

Como el linesman de Liniers ganó el sorteo, así también se ganó una linda trompeadura que le propinaron al final algunos partidarios del equipo local.

De resultas de la "biaba" el linesman en cuestión, llegó a su casa con el labio partido.

Tendrá que pasarse una semana sin reír...

DEPORTISTA FALLECIDO

Excursionista está de duelo. Su socio fundador, Agustín F. Justo, falleció el domingo pasado, siendo sus restos sepultados ayer tarde.

El señor Justo fué bibliotecario del club y hermano del actual secretario, demostrando en todas las circunstancias un acendrado cariño por la entidad.

LOS QUE PIDEN SER HABILITADOS

En la Asociación Argentina siguen llegando solicitudes de habilitaciones y de declaratorias de libres.

Entre las llegadas ayer figuran: T. Sisterna que pide ser libre. O. Vacarezza que pide esr libre. M. Céspedes de Buenos Aires a Villa Crespo. M. Mamarello de la Liga del Sud a la Asociación Argentina.

PEDIDO DE SUSPENSION DE UN PARTIDO

El club Martín Arin y el club Nacional se han dirigido conjuntamente a la Asociación Argentina solicitando suspensión del partido que tienen designado para el jueves próximo.

Motiva ese pedido el hecho de que varios jugadores trabajan dicho día.

VISERITO

El prestigioso dirigente del Sud América de la vecina orilla y árbitro de la Federación Uruguaya de Football, se ausentará esta noche de esta capital, donde hubo de quedarse dos días más de los fijados por la insistencia de sus amigos para agasajarlo.

Buen viaje.

PEDRO COSTA

Ayer ha sido enterrado el viejo socio y fundador del Club del Plata.

Una vida joven, llena de entusiasmo y en mitad de su carrera ha sido tronchada; enlutando un hogar, al mismo tiempo que llenando de congojas a esa otra gran familia que constituye el Club del Plata, donde el extinto era apreciado y querido como un hijo.

Un accidente callejero ha puesto fin a su existencia.

PARTIDO SUSPENDIDO

El domingo último fué suspendido el partido que por el campeonato de la Extra Amateurista debían jugar los cuadros de los clubs San Fernando y Nacional.

Los de San Fernando se enteraron de la suspensión del partido por medio de un telegrama de la Asociación Amateurs, que les llegó cuando se encontraban en el field aguardando a sus adversarios.

Parece que esta suspensión obedece a que el sábado a la noche los del Nacional estuvieron de baile.

SP. BOEDO RETIRO SUS EQUIPOS

Por fin, y esta vez es definitivamente, los dirigentes del Club Sp. Boedo han resuelto retirar todos equipos que se hallaban inscriptos en los campeonatos amateuristas.

Hacía tiempo que se venía hablando respecto a esta medida, pero hasta el miércoles último nada había en concreto.

Ya el domingo no se presentaron a jugar contra Sp. del Norte.

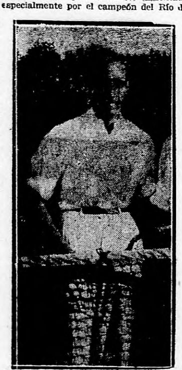
Football y todos los demás deportes

ESTA TARDE SE EMBARCARAN PARA PARIS LOS "TENNISMEN" ARGENTINOS

Hortal, Robson, Dumas, Williams y Cattaruzza, representarán el prestigio argentino

Cinco de nuestros más jóvenes deportistas parten hoy en el "Lutetia" para afrontar la responsabilidad de representar al tennis argentino en las olimpíadas que se realizan actualmente en París: Arturo Hortal, Willie Robson, Carlos Dumas, Héctor Cattaruzza y Guillermo R. Williams.





NUESTRA ANTERIOR REPRESENTACION—

Es esta la segunda vez que una selección de este deporte nos une deportivamente con las mejores raquetas europeas y si bien es cierto que el recuerdo de la primera, no es tan agradable como es natural desear, en cambio, las enseñanzas recibidas permitieron a nuestros representantes de entonces descollar en ésta, a su vuelta.

De aquella representación sólo vuelve a Europa, Willie Robson, el elegante sí que diestro tennisman que tantas simpatías ha sabido conquistar en nuestras canchas.

LOS QUE NO VAN—

Los remás, Boga, Caminos y Villegas han desistido unos y el otro demostró encontrarse en forma muy deficiente. Indudablemente es de lamentar la ausencia de Villegas, cuyo juego de dobles fué muy elogiado en Suiza, pero, no obstante, la pareja Dumas-Robson sabrá responder a la confianza en ellos depositada y lograr que se olvide en parte la ausencia del jugador antes mencionado.

Otro de los jugadores que han desistido de realizar el viaje es el diminuto compañero de Hortal, Armando Zumelzú, ausencia ésta que ha de ser lamentada especialmente por el campeón del Río de la Plata de 1923 cuyo juego al lado de Zumelzú es notable.

Los que parten hoy son demasiado conocidos para nuestros aficionados. Empero señalaremos en forma sucinta sus características esenciales.

ARTURO HORTAL—

Arturo Hortal, varias veces finalista del campeonato del Río de la Plata y campeón del año próximo pasado, es el más completo y regular en sus actuaciones, de los tennismen que juegan actualmente en nuestros "courts".

Por una incomprensible medida de la C. D. anterior, de la A. A. de Lawn Tennis, nuestro equipo de 1923 se vió privado en Suiza del concurso de uno de sus más eficientes jugadores. Este año, como en el anterior, ha demostrado ampliamente su superioridad derrotando fácilmente en la selección a todos sus adversarios y cubriendo la cancha en el partido de exhibición que junto con Zumelzú realizó el sábado pasado en Golf, contra Dumas y Robson, a quienes vencieron, sin esforzarse mayormente.

En cuanto a las características de su juego, poco habría que agregar a lo que tantas veces se ha comentado. Sin embargo es notorio el adelanto experimentado en el saque, que coloca bien y con fuerza.

El drive es más seguro y en lugar de enviarlo débilmente, lo coloca ahora con suma facilidad en las líneas laterales pasando siempre a sus adversarios. Es el elemento de mayor eficacia del equipo.

EL CAMPEON DEL FERROCARRIL OESTE, W. ROBSON—

Si no bastara el recuerdo del admirable partido que con Knight disputó contra los hermanos Torralba, con enunciar su actuación en el reciente campeonato del Río de la Plata, de cuya categoría individual de caballeros se clasificó campeón se tendría un título más que suficiente para tenerlo en cuenta en un equipo seleccionado.

Pero no son éstas las causas que han influído en esa determinación sino el hecho de ser uno de los jugadores de más estilo y de mayor técnica.

Aparte de su clásico revés, y de su boleo, ha adelantado sobremanera en el juego de red y, a no mediar su deficiente saque, podríasele comparar con los mejores campeones que el tennis argentino ha visto surgir.

CARLOS DUMAS—

Carlos Dumas, es el más irregular de nuestros jugadores. Tan pronto efectúa un match soberbio, sorprendiendo aun a sus mismos admiradores, como no toca una pelota, bien, en todo el partido. Y, si esto sucediera en un encuentro por el campeonato, de seguro que los espectadores tendrán motivo de befa para largo tiempo. Su drive es potente del mismo modo que su smash.

LOS OTROS DOS—

Williams, el vencedor de varias ocasiones, de Knight es un jugador que, como Héctor Cattaruzza, se defienden a base del juego de devolución, aun cuando el primero hace uso, en oportunidades, de drives violentos.

Nuestros cinco representantes parten esta tarde para París, donde, unos días antes de la iniciación del campeonato se verificará el sorteo.

VERDUNA Y SU "NAUMANN"



He aquí el bravo defensor de la "Naumann", que el domingo último volvió a demostrar, que es sin disputa un crack, al vencer en excelente estilo, acompañado del novel "pedalista" Cicarelli; en la importante carrera ciclista de las 6 horas de Rosario. Verduna es un muchacho de valer y cada día son más notables sus progresos. Bien por el pibe Verduna

M. A. ENRICO NOS ENVIARA DESDE PARIS SUS IMPRESIONES SOBRE LA OLIMPIADA DE ATLETISMO

Damos cuenta de la partida del nuestros atletas que van a disputar distintas pruebas en el certamen mundial de atletismo, que se iniciará en París el 5 de julio próximo, finalizando el 12 del mismo mes. Es indudable que la participación de los atletas argentinos y de algunos chilenos, uruguayos y brasileños, por primera vez en un certamen de tal magnitud, ha despertado entre los aficionados gran interés, por saber el verdadero valer de los atletas sudamericanos, que tan notables condiciones evidenciaron en el último Campeonato Sudamericano llevado a cabo en San Isidro últimamente. Van nuestros muchachos en excelentes condiciones para rendir su mayor esfuerzo ante atletas ya fogueados en estas lides; pero estamos seguros que ellos, cual fuere la figuración final que obtuvieran, dejarán perfectamente sentados los progresos alcanzados en nuestro país en esta rama del deporte y lo que vale el entusiasmo, que es una de las características de los atletas de este continente.



M. A. Erico

CRITICA, considerando lo necesario de una amplia información de la vida y actuación de nuestros atletas durante su viaje y permanencia en el extranjero, ha puesto de su parte, como siempre, todos los medios a su alcance para obtener una completa información, obteniendo de uno de los componentes de nuestro team atlético el compromiso de enviarnos correspondencias con frecuencia, sobre las alternativas del viaje y entrenamiento y desempeño de los atletas sudamericanos, a la par que algunas siluetas de las grandes figuras del atletismo mundial.

Miguel Angel Enrico, el caballeresco atleta, flamante campeón sudamericano de los 100 metros llanos, ha aceptado complacido el pedido de CRITICA, y en virtud a ello podrán nuestros lectores tener la información más completa y detallada, a la par que consideraciones técnicas de valor, que evidencian en Enrico, no un siemple aficionado, sino un observador que busca a la par que su perfeccionamiento, el de todos los atletas principiantes, a los que indudablemente con sus crónicas prestará un servicio inapreciable.

En el día de su partida, damos a Enrico y a todos sus compañeros de representación nuestra cordial despedida, deseándoles el mayor de los éxitos en su actuación.

IMPORTANTES RESOLUCIONES DE LA FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

En su sesión ordinaria del jueves último, el Consejo Directivo de la Federación Ciclista Argentina, tomó entre otras, las resoluciones que mencionamos a continuación.

La reunión dió comienzo a las 21.50 horas, bajo la presidencia del titular don Arnoldo Bernasconi y con la presencia de los siguientes miembros:

F. C. P. S. P. (José Bellón); Club Deportivo América (Silvio Nani); Cicles Club Argentino (Angel Monetti y Manuel Ordiz); C. C. Federal (Antonio Ghielmetti); C. C. Nacional (Remo A. Bonomi y Alberto Harach) y C. C. Universal (José Rodríguez).

Correspondencia Diversa, entrada y archivada — Federación de Santa Fe, Rosario 25 de abril, boletín informativo. Se toma nota. Carmelo Calaico, 17 del corriente acepta y agradece designación C. V. R. de la P.

C. C. Pedal Bahiense, Bahía Blanca 16 del corriente, acusa recibo premios y anuncia entrega.

Mar del Plata Moto Club, 16 del corriente, acusa recibo premios.

C. C. Federal, 20 del corriente, declara moroso a Celestino Ilacia. Anotado.

Santiago Tomaghelli, La Plata, 19 del corriente, consulta respecto al campeonato local. Contestada.

José Zampichiatti, 19 del corriente, solicita autorización para correr en Rosario. No ha lugar por las causas conocidas.

C. C. Bernal, 17 del corriente, acusa recibo medallas.

Benito Mercuriali, 17 del corriente, consilta sobre una inscripción. Contestada.

C. C. Gral. San Martín, La Plata, 22 del corriente, acusa recibo premios.

C. C. Lanús, 22 del corriente, envía 3 solicitudes de licencia y encarece pronto despacho.

Sportman Club, Ramos Mejía, 16 del corriente, agradece envío informes y manifiesta sus propósitos de incorporarse a la dirigente nacional.

Cicles Club Sud Americano, 15 del corriente, igual a la anterior y que convocan a una reunión para tratar el asunto.

Juhn Terzano (H.), Tres Arroyos, 15 del corriente, reclama sobre la carrera anulada según resolución de este C. D. No ha lugar.

Asociación Sportiva "Audax Córdoba" Córdoba, 14 del corriente, solicita informes sobre planillas de resultados, los que se envían.

Veloz Club Argentino, San Juan, 13 del corriente, movimiento de socios y expone el caso provocado por el señor Juan Giménez. Se contesta sobre este particular en el sentido de que el club tiene amplia libertad de acción respecto a su admisión.

Ciclo Córdoba Club, 17 del corriente, formula consideraciones sobre el campeonato de velocidad y solicita se le indique como debe proceder. Contestado.

Cicles Club Argentino, 15 corriente, inscriptos y comisión de la carrera de 3.a categoría.

Comité Olympique Francais, París 22 de abril, anuncia envío afiches de propaganda.

Unión Ciclista de Chile, Santiago 15 del corriente, confirma telegrama y envía poderes para gestionar la afiliación a la entidad internacional, agregando algunos informes sobre sus relaciones dentro de la organización deportiva chilena. Se procederá de acuerdo con resolución anterior y queda constancia del agrado que producen las disposiciones tomadas.

Demostración a los uruguayos—

Tuvo lugar el domingo por la noche la demostración ofrecida por la Federación Ciclista Argentina a la delegación uruguaya que tomó parte en la disputa del Campeonato de Velocidad del Río de la Plata y que consistía en una cena democrática pero sumamente entusiasta.

Fueron comensales los siguientes señores: A. Malvassi, M. Farinha Zorrilla, J. L. Vázquez, A. Bernasconi, A. Harsch, S. Innocenti, E. R. Gret, F. Malvassi, A. Pochettino, A. Monetti, C. A. Brocca, A. Ghielmetti, F. Miranda, A. Farinha, F. De Moulder, L. A. De Meyer, L. Coroude, E. Bellón, J. Rodríguez, V. Astori, S. Lavin, L. Induni, I. Lagos, H. Asteri, R. Vázquez, J. Bellón, J. C. Vidal, P. Pollero y F. Radé.

La cena transcurrió dentro de la mayor camaradería, siendo acompañados luego los uruguayos hasta el puerto llegando apenas en el momento en que se retiraba la planchada.

Repitiéronse los hurras a las Federaciones Ciclistas Uruguaya y Argentina, al flamante campeón Antonio Malvassi y a los componentes del equipo uruguayo.

Campeonato social de velocidad del Federal—

La C. D. del Club Ciclista Federal hace saber a sus asociados con licencia de corredor, que el miércoles próximo se cerrarán las inscripciones para dicho campeonato, a las 20, en la secretaría Bernardo de Irigoyen 243.

CARRERAS LESIONADO

El hábil centre-foward del primer team del club Tigre, Carreras, el domingo último durante el match internacional Universitario, en el field de Gimnasia y Esgrima, se lesionó de alguna importancia.

UN TRIUNFO MERITORIO

En el field del club Progresista se midieron el domingo último los terceros cuadros de los clubs Jockey Club y Talleres Metalúrgicos, por el campeonato de la Federación Comercial de Football, obteniendo un merecido triunfo los del Jockey Club, los cuales a pesar de tener el cuadro incluído con algunos suplentes, se impusieron por el mínimo score.

Desde los primeros momentos la lucha se hizo interesante y reñida, pudiendo notarse un leve dominio de parte de los vencedores, los cuales faltando unos minutos para finalizar el partido obtuvieron a su favor un penal, que fué bien tomado por Rodríguez, convirtiendo el tanto que dió la victoria a su cuadro.

CLUB ATLETICO PLATENSE

La próspera institución que preside Recio, cumple el próximo domingo los cinco lustros de existencia.

Conmemorando la fausta fecha la comisión directiva de la institución ha resuelto festejarla con un banquete popular que se llevará a cabo en el local Avenida Leandro N. Alem 1302, a las 20.30.

El cubierto se podrá retirar hasta el día 23, a las 12, en la secretaría del club, Cerrito 1540, siendo el precio de pesos 5.

Carreras: Todos los hipódromos

LOS CAMPEONES URUGUAYOS: SISLEY Y STAYER II REAPARECERAN EN EL PREMIO V. L. CASARES

Un encuentro clásico de resonancia. — A cinco días de la interesante carrera

La temporada clásica palermitana, a medida que avanza hacia su punto medio, viene sorprendiéndonos muy agradablemente por cierto, con encuentros no sólo de mayor importancia intrínseca, sino con carreras que reunen dentro de su condición de clásicas, todos los elementos necesarios para que la atención de los aficionados al turf converja hacia ella y el interés que todo clásico debe lógicamente despertar, no sea defraudado.

El premio Vicente L. Casares es uno de los más hermosos números hípicos que podía brindársenos y desde que su ratificación fué conocida el comentario ha debido lógicamente dedicarse a desmenuzar las probabilidades de cada uno de los campeones que en él han de intervenir, así como el estado en que algunos cumplen su rentree y la favorable evolución que otros han acusado últimamente. Las características del lote influyen siempre en el desarrollo de las pruebas y esto también ha sido la base para disquisiciones apasionadas y discusiones de los amantes al deporte hípico.

El encuentro del domingo, en la generalidad de las veces que ha sido disputado, ha contado con campeones calificados y la cita que comporta su discusión ha resultado por tradición una cita de honor para los caballos de calidad. Unicamente aquellos que no se encuentran en condiciones de ser de la partida rehusan su presentación, puesto que desde muchas semanas antes se anuncian ya los participantes de este clásico y los entraineurs ponen sus miras en la fecha en que se ha de disputar si alojan en su ecurie un elemento de clase.

El conjunto que este año reunirá el premio V. L. Casares, no desmerece, ya lo hemos dicho, al de años anteriores y hemos de presenciar, sino ocurren deserciones de último momento, una amplia demostración pública de calidades, por lo más elegido de la caballada clásica actualmente en training.

Unicamente **Don Padilla** falta a la cita y la ausencia del buen hijo de Pipiolo es lamentable desde todo punto de vista; pues su reincorporación a las actividades hípicas habría dado un gran relieve a los clásicos de la presente temporada.

Sisley, el notable campeón maroñense, héroe del premio Nacional palermitano, no ha tenido este año, en sus presentaciones públicas en el Hipódromo Argentino, la fortuna que podía esperarse de quien tan gallardamente había mantenido durante un año el título de invicto. Vencido en ocasión de su rentree por Hijo Mío, volvió a verse precedido en el disco por Tangage y Ordenanza, en distancia que tentaba su rehabilitación a los pocos días de su primer contraste. Ni el uno ni los otros son campeones de calidades sobresalientes, y esto ha empalidecido con exceso la campaña del hijo de Flores, y hace doblemente interesante su tentativa de rehabilitación entre un lote de elementos de mayor figuración hípica que sus vencedores. El pensionista del entraineur Da Silva no hace en esta oportunidad otra cosa que tratar de borrar la mala impresión causada por sus defecciones, si es que efectivamente fueron tales, o colocarse en caso contrario en el plano de animal de mucha suerte, que gracias a ella logró mantenerse invicto varios meses.

Stayer II, otro campeón maroñense de garra, ha dicho hace rato su última palabra en lo que a sus calidades se refiere. No es una incógnita ni cosa parecida. Tiene el tordillo una foja de servicios que permite decir de él, sin titubeos ni recelos de ninguna clase, que es un campeón clásico en toda la acepción del vocablo.

Su reaparición es una buena noticia para los sportmen de verdad y su presencia en el severo clásico del domingo la demostración irrecusable de que finalmente ha completado su forma, circunstancia que lo hace temible.

Viene el hijo de Enero a la prueba con ensayos sobresalientes, y como sabe responder a ellos, su actuación puede desde ya afirmarse que será descollante y su cotejo con Sisley y otros adversarios, una nota de gran interés.

Movedizo, una vez más tentará una rehabilitación, que ya tarda mucho en producirse.

Vencido por Tangage y Tapial, en una penúltima ocasión, y por Barbijo hace tres días, también el hijo de Saint Wolf ha visto disminuir su fama en un momento.

Su chance, a pesar de esto, no es de las que puede descartarse impunemente. Ha perdido en las dos ocasiones Movedizo; pero en ninguna de ellas "renunció" ostensiblemente a la carrera.

Un desarrollo favorable, puede valerle en el Casares, así como la distancia del mismo, obtener en un momento la reconquista de sus depreciadas acciones.

Tapial acaba de correr muy bien, finalizando en el clásico Cané segundo de Tangage; vencido en los tramos finales en una atropellada violentísima.

El pupilo del stud El Titanic no es en esta ocasión un candidato de primera fuerza, pero sí una sorpresa muy factible.

Brown, que al reprisar no lo hiciera en la forma que era dable suponer, dado su performance en el premio Revancha, es uno de los más indicados, pues si bien fracasó en el Otoño, el motivo de este fracaso se debe a que el petiso hijo de Saint Wolf fué presentado muy cargado de carnes, no siendo por consiguiente completo su estado. En la actualidad el pupilo de Naciano Moreno se halla en la plenitud de sus formas y opondrá seria resistencia al favorito Stayer. En la corrida preparatoria nos dejó la mejor impresión.

Barbijo, cuya presencia es dudosa, a pesar de que se le venía preparando para este clásico, ha demostrado que no le faltan medios ni condiciones para ir a la distancia, aunque a decir verdad, se le presenta un compromiso por demás severo, por la calidad de competidores con que deberá medirse y por la enorme diferencia de peso que esta vez le tocará cargar.

De **Ordenanza**, después de su magnífica performance en el clásico Otoño, se ha modificado la opinión que respecto a sus cualidades para el desempeño en las pruebas mayores de la milla, se tenían, y es lógico esperar entonces que produzca una carrera honorable.

De **Poully** no nos ocupamos por cuanto su presencia es muy dudosa.

Hipódromo Argentino

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo 1o. de junio en el Hipódromo Argentino, y cuya declaración de forfait, vence hoy a las 18.30.

Primera carrera — 1500 metros

Mariska 58	Outrageuse 51
Chimère 57	Oca XII 51
Musette 55	Parola 50
Pandora 55	Sharp Ayes 50
Fandofla 54	Orangine 47
Malvaloca 54	Orraca 45
Enjoleuse 54	Crin 45
Charmingüina 54	

Segunda carrera — 1100 metros

Audacia 54	Alcaidía 54
F. Lady 54	Tolita 54
Escarlata 54	C. de Hierro 54
La Licorne 54	Fábula 54
Lucydora 54	Malva 54
Lilia 54	Zizi Pompón 54
Isleña 54	Alfrida 54
Tracista 54	Popea 54

Tercera carrera — 1200 metros

Chichin 54	Cachalote 54
Hechicero 54	F. Muerto 54
Ranquilón 54	Sonido 54
Frangollo 54	Adamastor 54
Auténtico 54	Agramont 54
Lábaro 54	Ispahan 54

Cuarta carrera — 1600 metros

Ranquilcó 57	Cepillo 53
Cabarí 57	Sandokan 50
Murmullo 56	

Quinta carrera — 2500 metros

Movedizo 56	Barbijo 56
Poully 60	Stayer II 60
Sistley 56	Tapial 56
Brown 60	Ordenanza 56

Sexta carrera — 1500 metros

Rienzi 55	Punch 52
Anatema 53	All Steel 52
Long Chance 52	Serio 52
Tizón 52	Manota 52
Prudencio 52	Costa Rica 50

Séptima carrera — 1600 metros

Cartucho 57	Atención 52
Barbijo 57	Ranquilcó 49
Grue 53	Tarn 48
Miseltoe 52	Merry Star 42
Sans Tache 52	

Octava carrera — 3000 metros

Kalfukir 60	Luisillo 59
Polito 59	Apogeo 59

A PROPOSITO DE LOMBARDO

Hemos oído comentar en la cancha las bondades de Lombardo, que es el producto del año; que su cuidador, Maschio, asegura tener en el hijo de Saint Wolf lo mejor del stud, y muchas cosas más, se dicen.

Nos creemos obligados a intervenir. Si en este diario se publicó la fotografía del hijo de Saint Wolf y se auguró para su porvenir una perspectiva brillante, sólo se tuvo en cuenta para emitir tal opinión el bello tipo que se advierte en el "fratello" de Lucano.

Y conste, además, que somos otros quienes hoy escribimos en la página y ninguno, entiéndase bien, puede repartir elogios "a tanto la línea".

Lombardo reconocemos que puede ser una bella promesa, una hermosa esperanza para su ecurie; pero, por hoy, no pasa de ahí.

El hijo de Saint Wolf y La Cerny se ha cotejado hasta la fecha en el stud de Maschio a la par de perdedores y la última partida, cumplida el miércoles pasado, le fué desfavorable, pues el hijo de Larrea lo batió por un pescuezo.

Esta es la verdad sobre Lombardo.

ESPIGA EL JUEVES...

... puede fácilmente rehabilitarse. Dijimos a propósito de su reprise el pasado sábado que la corrida preparatoria no había seducido a los repórters y que si su cuidador se resolvía a presentarla era porque confiaba en la calidad de su pensionista a quien juzgaba capaz de mejorar en mucho el ensayo.

No hay duda que lo mejoró, aunque no tanto como él supuso. Ahora bien, calculando lógicamente, que en esa presentación Espiga haya mejorado su forma y esté hoy en la plenitud de sus energías ¿quién gana el jueves? Creemos que únicamente puede hacerlo Reina, cuya corrida preparatoria es excelente: 1'45" 3|5.

MIHURA ANUNCIA SU DEBUT

¿Quién es Mihura? — preguntará el lector. — ¿Algún cornúpeto que vaya a enfrentarse con Gaona? — dirá un aficionado hispano a la tauromaquia.

—No; — responderemos. — Mihura es un zaino negro al cuidado de Felipe Vizcay, que figura inscripto para la reunión del jueves y cuyos ejercicios preparatorios lo señalan como candidato a vencer.

El hijo de Larrea y M. Merrilles ha ensayado a la par de Chalmers dominándolo, con el aliciente sugestivo de que si en algo se destaca su vencido es en materia de velocidades.

Habrá que considerarlo al tal Mihura mucho más temible que si se tratara de un "embestidor cornudo" de las dehesas españolas.

LABARO HA PROGRESADO

El pensionista de Amadeo Bonetto, que fuera segundo un día de un seudo crack, repunta en sus ejercicios al extremo que lo consideramos un muy serio rival en la carrera para perdedores del jueves próximo.

Lábaro es un producto de armoniosas líneas y si una vez pudo correr discretamente, nada debe extrañarnos que habiendo recuperado sus perdidos brios vuelva por el prestigio que mereció aquella su performance.

El hijo de San Vicente II en sus últimos aprontes ha demostrado notables progresos y es por esta razón que se nos antoja uno de los competidores de mayor chance para el encuentro a que hemos hecho referencia.

LA REPRISE DE BUEN PAPEL SE PROLONGA

A poco de hacerse cargo Eduardo Elnen del stud Don Alfonso, la natural esperanza en sus conocimientos hizo que sospecháramos una pronta y feliz reprise de Buen Papel.

Supimos en seguida que el hijo de Craganour había sido curado y, también, que resultó eficaz la operación.

Por ahora, sin embargo, Buen Papel no promete volver de inmediato a las lides hípicas. Hemos tenido oportunidad de verlo trotar en la pista de ensayos y hemos observado que sus remos no están muy católicos.

La reprise de Buen Papel no está, pues, cercana, y lo lamentamos porque su presencia prestaría un indiscutible interés a los premios clásicos.

DE LAST REASON

UNA REDOBLONA

Che Josesito: T'escribo dend'el catre diande no me animo a sacar las de adelante, y le dito a la rea esta cartulina pa ver si podemo arreglar el asunto de tu redoblona. Mirá hermano, qué querés, tené pasensia, tené: lo mejor será que te bata d'entrada la verdá pa que no te hagás ilusiones: soy un desgraciao, soy. Vos me diste diez mangos pa jugar tre y do a Barbijo por mitá a Murmuyo. Y bueno, sabelo diuna vez: te mandé muerto, che Josesito. Yo no soy capaz de hacerte un sucio en cuestión moneda, te lo garanto, pero vos me tocaste el amor propio al discutírmela que manyabas más que yo de cátedra, y que Barbijo se la daba a Cartucho y que Cartucho era un tungo que no las movía, y otra punta de cosas al respeto. Yo me tengo fe, qué querés, y ví la pizarra que cantaba un esporaso de órdago, y lo ví a Cartucho con un estado tremendo y... ¿tendré que batirte el resto? En lugar de meterle los tre y do a tu burro, me fuí a la ventanilla del mío y compré papeles por valor de los diez grullos.

Te juro por la salú de tu vieja, que la parada era por tu cuenta: yo quería darte un alegrón al portarte la menega después que perdiese el tungo qu'elegistes, y de paso hacerte un dentre de gosada. ¡Mala suerte hermano! El goso se me quedó en el gargero y me'stá haciendo gorgoritos entoavía. ¡Bien dicen que no hay comedido que no salga jorobado! Ahora vos la vas a chivar, y yo quedo como un otariaga y un gilustre de lo pior. No te digo nada de la bronca que caché cuando ví a tu burro salir rajando estilo chijetaso: las carnes se me pusieron de gayina y lo demás también. Me fuí de Pancho a ver si me yevaba de upa los boletos que te iban a Murmuyo pero el asqueroso me largó parao y de yapa me cachó par espaguete. Entonce al verme completamente cagastizabal me vine pal rancho y l'apoliyé hasta esta mañanita, en que la rea me despierta pa darme la noticia de que se tenemo que pasar el día sensa mandarle nada al barullento de abajo. A mí se me cae la cara de vergüenza al tenerte que acompañar la mala noticia de la desgracia que ya sabés, con un tirito al chope... barato s'entiende. Así que si podés, y si la bronca te deja seguir siendo mi amigo, mandame por la rea (que te porta la presente) cualquier cosa de un mango para arriba. Si querés que te deba el resultao de la redoblona, sacá la cuenta y mandámelo decir con confianza: yo no lo viá tomar a mal: agregale también lo que me mandas ahora. No me dejés amurado: hacelo, sino por mí, por la pobre rea que ya me tiene estufo mostrándome la muela picada cada vez que bosteza.

Salute, Josesito, y disculpá el furcaso: tu amigo

Antoño.

Che Antoño. Soy un reo de lo que no hay, y encima un desgraciao marca chancho. Si no fuera que te tengo lástima, te tengo, ya me había bajao de la catrera pa frtela a dar de contundencia. Y no te digo ninte de la otariada de jugarle a Cartucho en contra de Barbijo. ¡Hay que ser gato, hay que ser!

Ahora te voy a dar cuenta de lo que pasó cuando vino tu rea a trairme el papelito: Yo la iba de atorro por el fresquete, y porque mi bulto se andó a la feria con la canastra. Tu mujer golpió y yo la hice sentar, pero como todas las dos siyas estaban con la ropa del planchao de mi turra, ella se tuvo que sentar arriba el catre. Asigún iba leyendo la carta m'entró a venir la bronca y a quererme tirar al suelo pa frtela a dar, y tu mujer que me vió con la chiva colgando, se me prendió al pescuezo, y m'empezó a pedir por Dios y la virgen del uján que no te fajara, que vos eras un desgraciao sin suerte, y que ella misma me iba a pagar con trabajo suyo, y una punta de cosas más, y....bueno, agarraos como estábamos, yo no sé cómo fué que se me fué la mano y la empecé a trabajar de abajo. Te garanto que no se me quiso entregar a dos tirones y la tuve que peliar todo el derecho a rigor y cabeza a cabeza. Claro que al final se impuso la monta y viéndose perdida se fue abriendo hasta terminar la carrera recostada a la verja y pidiendo agua...

A mí se me cae la cara de vergüenza al tenerte que acompañar el mango que me pedías, con esta mala noticia... y te juro por la salú de tu vieja que la parada fué por tu cuenta... Mirá hermano, qué querés, tené pasensia... Yo no soy capaz de hacerte un sucio en cuestión moneda, pero vos me tocaste el amor propio... No te cabriés por la desgracia; hacelo, sino por mí, por la pobre rea que tiene la muela picada...

Salute Antoño, y disculpá la furca: tu amigo

Josesito

P. D. Si no te alcanza el mango, manda a tu rea dentro de un rato: manda no más con confianza: yo no lo viá tomar a mal. J.

¿Ustedes quieren saber si Josesito sigue levantando juego? No. Se abrió también él.



CORREO

Alarcón. — Le van cien ganadores.

José López. — Está bien liquidado.

Miguel Enece. — Entró segundo abonando $ 37 por boleto.

Gaucho Negro. — Se le deben liquidar $ 3.75 en la primera redoblona y en la otra cobra 69 pesos.

UNA INSCRIPCION POBRE

Nos ha llamado la atención el escaso número de competidores que se han inscripto en el handicap de fondo de la reunión del próximo domingo en Palermo. Sólo cuatro caballos han sido anotados en los 3.000 metros de la prueba final. Pensamos cuáles pueden ser las causas determinantes de este hecho y llegamos a la conclusión de que uno de los motivos, el primordial tal vez, es la carencia absoluta de animales de fondo, y llamamos especialmente la atención de los señores miembros de la Comisión de Carreras para que eviten en lo sucesivo no se vuelvan a repetir inscripciones como la que determina este comentario. ¿A qué quedará reducido el citado handicap si alguno de los inscriptos se declara forfait o si a último momento no concurre a cumplir su compromiso? A nada, pues. Lo más correcto sería, a nuestro modo de ver, y en vista de que carecemos de animales de fondo, que cuando se confeccionen los programas de entradas se tenga bien presente este hecho, disminuyendo la distancia en los handicaps de fondo.

NUESTRO CONCURSO DE PRONOSTICOS

POSICION DE LOS CONCURRENTES

Damos a continuación el orden que ocupan en nuestro concurso mensual de pronósticos los colegas que intervienen en el mismo:

1—El Tiempo	11	8
2—La Mañana de Paraná	10	11
3—La Palabra (Mdza.)	10	11
4—La Argentina	10	7
5—El Plata (Mvdeo.)	10	6
6—Sports (La Plata)	9	9
7—El Diario	9	9
8—La Unión (Lomas)	9	8
9—Fantasio	9	7
10—Fray Mocho	9	7
11—La Acción	9	6
12—El Tribuno	9	5
13—Los Principios (Cba.)	9	5
14—La Unión	8	9
15—CRITICA	8	9
16—El Siglo (Mvdeo.)	8	8
17—El Diario Español	8	7
18—Reflejos (Rosario)	8	7
19—Crónica (Rosario)	8	7
20—Fijas y Batacazos	8	6
21—D. La Plata eZitung	8	6
22—La Voz Argentina	8	6
23—Correo de Galicia	8	5
24—Opinión Nacional	8	4
25—Revista Sportiva	8	4
26—Ultima Hora	7	11
27—La Voz del Interior (C.)	7	9
28—El Diario (Mvdeo.)	7	8
29—La Opinión (Avlida.)	7	8
30—Euskalduna	7	8
31—El Día (Montevideo)	7	7
32—La República	7	7
33—La Fronda	7	6
34—Buenos Aires (La Plata)	7	5
35—La Fija	6	10
36—La Gaceta Porteña	6	10
37—Cine Mundial	6	6
38—La Capital (M. del P.)	5	8
39—Diario del Plata	1	6

SANS TACHE

Viendo las inscripciones del programa para la reunión del próximo domingo en Palermo, hemos visto que figura anotado en el handicap de la milla el caballo cuyo nombre nos sirve de epígrafe.

Este hecho significa que el hijo de Lemberg, que tan destacada actuación ha tenido en las pistas maroñenses será traído a Palermo.

Hacemos notar que Sans Tache figuraba entre los competidores del premio Guillermo Young, base de la reunión última efectuada en Maroñas, prueba que ganó ¡Bigre! y que el hijo de Lemberg no fué presentado. La presencia de Sans Tache dará mayor realce a los handicaps que como el de fondo de la reunión del domingo, son pobrísimos, por la carencia de elementos.